

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

SESIÓN 14

- 25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¡GRACIAS!

Por Manuel María Bru Alonso
Delegado Episcopal de Catequesis
de la Archidiócesis de Madrid

 **DEC** DELEGACIÓN
EPISCOPAL DE
CATEQUESIS
ARCHIDIÓCESIS DE MADRID

FUNDACIÓN
CRÓNICA!BLANCA


SAN PABLO

Con la colaboración de

 **Comunidad
de Madrid** VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

- **Al analizar las características de la sociedad y de la cultura de hoy,** caemos en la cuenta de que **caben dos tipos de hermenéuticas teológicas y pastorales** bien distintas por parte del cristiano y de la Iglesia: **la de una pastoral reactiva, y la de una pastoral proactiva.**
- **Por un lado, esta la hermenéutica del discurso apologético:**
 - **Analiza** las ideas y los planteamientos seculares,
 - **Las juzga** desde las verdades filosóficas, teológicas y morales del legado de la fe y las costumbres del catolicismo,
 - **Y las contrarresta** lo más racionalmente posible, de un modo más o menos respetuoso o más o menos beligerante.
- **Esta es la hermenéutica típica de una pastoral reactiva,** que pretende:
 - **Provocar un cuestionamiento racional y moral de esas ideas seculares erróneas,** y a la postre peligrosas desde una sana antropología,
 - **Y provocar también una apertura a las verdades de la fe cristiana,** no pocas veces como vuelta a una supuesta estabilidad de antaño por la que, como en los viejos catecismos, **todas las preguntas tienen sabías y fáciles respuestas, que conforman esa añorada seguridad perdida.**

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización



Apologética

- Ciencia que expone los fundamentos y las pruebas de la verdad cristiana.
- Objetivo primario: Responder las objeciones intelectuales que dificultan la aceptación de la fe cristiana.
- Objetivos secundarios:
 - Cultivar por parte de los creyentes el aprecio por la robustez de la doctrina cristiana y su relación con las ciencias.
 - Promover la participación cristiana en el discurso público.

Libro "¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?":
pág. 243-261.

SESIÓN 14

25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

- **Se trata de una hermenéutica y una praxis fallida:**
 - no sólo en su vertiente formalmente más combativa,
 - no sólo por su incapacidad de afrontar la inculturación y de ofrecer la novedad del Evangelio,
 - no sólo porque a la postre lo que provoca es el efecto *boomerang* al que ya nos hemos referido,
- **sino porque más allá del fin justificado de evangelizar, resulta injustificado el medio, el modo, el método,**
 - que no respeta suficientemente el proceso de acogida, escucha, diálogo y acompañamiento sin pretensiones proselitistas,
 - **y en su caso de integración**, si se da un verdadero encuentro con Cristo y su Iglesia.

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

charlasCAT.org

TEMA **LÍDERES EN EL COMBATE CULTURAL**

CUÁL ES EL COMBATE CULTURAL ACTUAL Y CÓMO PREPARARSE PARA LIDERARLO

ENTREVISTADOR

P. ARIEL PASETTI
CAPELLÁN DE CHARLAS CAT

SEGUNDO CARAFÍ
PRESIDENTE CENTRO DE ESTUDIOS CRUZ DEL SUR
ORADOR Y MIEMBRO DE CHARLAS CAT

CAT VIVO

PREGÓN DE COMBATE PARA JÓVENES DE ESPÍRITU

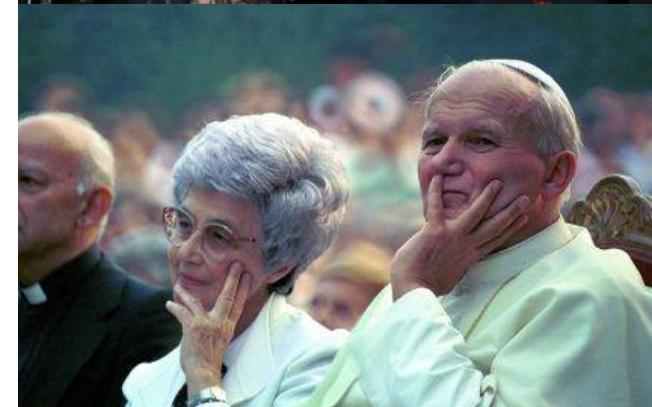
Ante la batalla cultural por la defensa de la libertad y por el rearme moral

Libro "¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?": pág. 243-261.

25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

- **Por otro lado, está la hermenéutica del discurso propio de un proceso de inculturación y de diálogo:** analizar las ideas y los planteamientos seculares, con una actitud crítica (discerniendo lo que de verdad, bondad y belleza tienen o adolecen), pero buscando los puntos de encuentro, las oportunidades (como las anteriormente descritas), levantando puentes en lugar de muros, y todo ello con respeto a los complejos procesos históricos que dan sentido a la formación de las ideas y a la consolidación de posicionamientos vitales de los interlocutores en ese diálogo.
- **Pero no para quedarse en un juicio cultural por muy equilibrado que éste sea,** sino para buscar un encuentro con las personas concretas, con las sociedades reales, que participan de esta cultura propia del mundo de hoy.
- **Esta hermenéutica proactiva no cierra los ojos ante los aspectos más negativos de la cultura predominante.** Advirtió en una ocasión Chiara Lubich que *si consideramos, en efecto, cómo es el mundo hoy, vemos que verdaderamente se presenta tal como fue descrito por el Papa Benedicto XVI, particularmente preparado para este análisis (...)* Él lo expresa así: *“¡Cuántos vientos de doctrina hemos conocido en estas últimas décadas (...) del marxismo al liberalismo, hasta el libertinaje; del colectivismo, al individualismo radical; del ateísmo a un vago misticismo religioso; del agnosticismo al sincretismo y así sucesivamente (...)! Mientras que el relativismo, es decir, el dejarse llevar a la deriva por cualquier viento de doctrina, parece ser la única actitud adecuada en los tiempos actuales”.*



Juan Pablo II, por otra parte, no había dudado en establecer un paralelo entre la noche oscura de San Juan de la Cruz y las tinieblas de nuestro tiempo, que como una especie de noche colectiva han descendido cada vez más sobre la humanidad, sobre todo en Occidente”.

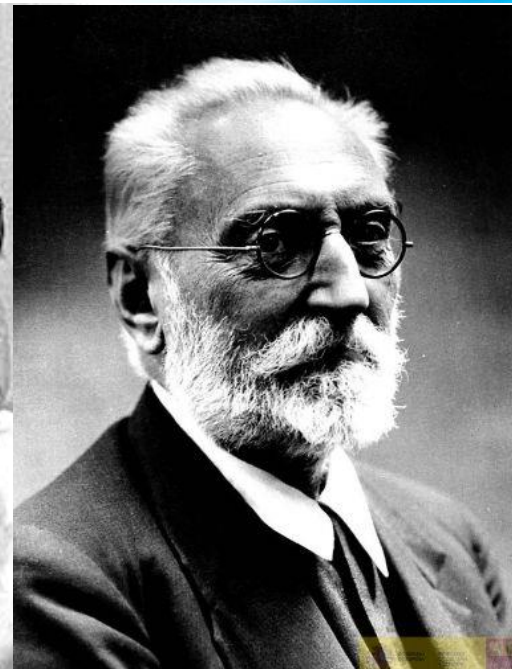
Libro “¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?": pág. 243-261.



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

- Por todo esto resuena dolorosamente real el lamento de la filósofa María Zambrano: “estamos viviendo una de las noches más oscuras que jamás hayamos visto”.
- Pero, tras analizar todas las posibilidades que se dan para poder “inundar” el Evangelio en este contexto cultural, concluye Chiara Lubich que “si seguimos adelante en esta dirección, podremos decir realmente: *Mi noche no tiene oscuridad, sino que todas las cosas resplandecen en la luz*”.
- Por eso, desde la experiencia de las personas, desde la búsqueda de esas “grandes y eternas inquietudes del corazón” de las que hablaba Unamuno, ésta hermenéutica busca los puntos de encuentro, entre la conformación cultural de la persona y sus preguntas, anhelos e inquietudes más profundas,
 - sin miedo a que salgan a la luz esas grietas de la cultura circundante,
 - pero también las grietas de las respuestas tradicionales de la fe cristiana con una argumentación y lenguaje anacrónicos.



“Espero muy poco para el enriquecimiento del tesoro espiritual del género humano de aquellos hombres o de aquellos pueblos que, por pereza mental, por superficialidad, por cientificismo, o por lo que sea, se apartan de las grandes y eternas inquietudes de corazón. No espero nada de los que dicen: *¡No se debe pensar en eso!*; espero menos aún de los que creen en un cielo y un infierno como aquel en que creíamos de niños, y espero todavía menos de los que afirman con la gravedad del necio: “Todo eso no son sino fábulas y mitos; al que se muere lo entierran, y se acabó”. Sólo espero de los que ignoran, pero no se resignan a ignorar; de los que luchan sin descanso por la verdad y ponen su vida en la lucha misma más que en la victoria” (Miguel de Unamuno)

Libro “¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?": pág. 243-261.



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

- **El artículo de Unamuno defiende la misma idea y tiene el mismo tono y se queja de la misma intransigencia que el gran escrito francés Bernanos, contemporáneo suyo, y éste si claramente católico, quien escribía a su vez:**

*“¡Ay! Hace mucho tiempo que creo haber descubierto el secreto doloroso de ciertas violencias o impertinencias de los creyentes para con los no creyentes. **Estos creyentes no gritan tan fuerte sino para darse ánimo a sí mismos, para persuadirse a sí mismos, porque ellos mismos no están seguros del todo de creer...** Si no, ¿con qué derecho queremos imponer a otros lo que a nosotros nos ha sido dado tan gratuitamente, y tan poco a poco?”.*

- **Se trata de una hermenéutica que lleva a una pastoral no reactiva sino proactiva:**
- **No hace proselitismo**, porque no es pretenciosa.
 - **Sabe que el verdadero diálogo no puede ser pretencioso** porque entonces no dialogaría por amor al interlocutor del diálogo sino por un interés, que por muy loable que sea, sería un diálogo interesado, y medio, no un fin, un método, no un lugar de encuentro.
 - **Lo que no le impide que sea un diálogo**, y por tanto un encuentro, evangélicamente testimonial.



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

El diálogo del cristiano, que abandera la Iglesia, es un diálogo evangélico en una doble dimensión:

- **Por un lado, en tanto en cuanto se vive desde el “hacerse uno” con el otro, da testimonio del modo con el que Dios dialoga con el hombre a través del Misterio de la Encarnación.** No lo hace desde la atalaya de su divinidad, sino desde la cercanía de su “hacerse uno” con el hombre, hasta el extremo, haciéndose hombre. **Del mismo modo, cuando el cristiano se hace uno con su prójimo,** con sus circunstancias, su cultura, su idiosincrasia personal y social, se abaja de la atalaya de la supuesta superioridad cognitiva y moral que le aporta la fe. **Se abaja a través de la escucha, del vacío que hace de sí mismo** (sus “ideas claras”, sus respuestas inmediatas), **para que su acogida sea completa.** Y el testimonio de su amor incondicional anuncia implícitamente que la salvación del hombre consiste en que así es como Dios nos ama, y así es como nos propone amarnos los unos a los otros.
- **Por otro lado, en tanto en cuanto se vive así, sin pretensión e interés alguno, gratuita y generosamente, el escuchado querrá escuchar,** porque el amor personal lleva al amor mutuo, que en el diálogo se realiza a través de la interlocución. **Todos los involucrados en él** (y esto vale entre personas, pero por derivación también entre grupos sociales), **se escuchan, y por tanto comparten lo que sienten, lo que piensan, lo que aman, lo que son, y lo que creen** (en una dinámica empática que más o menos mantiene este orden, esta jerarquía de prioridades), **y por ello hacen factible que, de modo natural y complacientemente acogido, se comparta la fe, anunciándose explícitamente el Evangelio.**



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

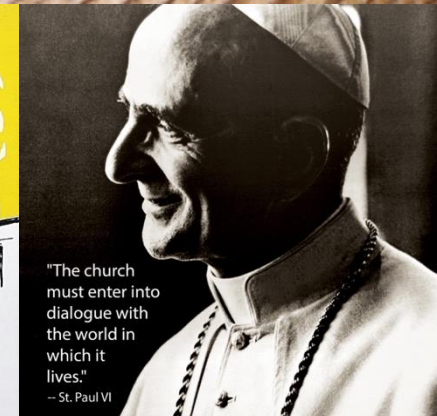
- **San Pablo VI dejó bien claro que la iglesia apostaba por esta misión proactiva, y no por la reactiva.** En medio de los debates del Concilio Vaticano II publicó la encíclica *Ecclesiam Suam*, en la que definía a la Iglesia como diálogo. En ella explicaba que:

“Cuando la Iglesia se distingue de la humanidad no se opone a ella, antes bien se une. Como el médico que, conociendo las insidias de una pestilencia procura guardarse a sí y a los otros de tal infección, pero al mismo tiempo se consagra a la curación de los que han sido atacados, así la Iglesia no hace de la misericordia que la divina bondad le ha concedido un privilegio exclusivo, no hace de la propia fortuna un motivo para desinteresarse de quien no la ha conseguido, antes bien convierte en ella o a quien ella pueda acercarse con su esfuerzo comunicativo universal (...) La Iglesia debe ir hacia el diálogo con el mundo en que le toca vivir. La Iglesia se hace palabra; la Iglesia se hace mensaje; la Iglesia se hace coloquio”.

- **Cuidado. No estamos haciendo disgregaciones bizantinas cuando queremos hilar fino en el concepto de diálogo,** como vocación y misión de la Iglesia para el mundo de cada lugar y de cada tiempo. **Estamos hablando de la llave que nos abre o que nos cierra la verdadera misión evangelizadora, y el maligno se sirve nosotros cuando perdemos esta llave o la sustituimos por otra que nos puede dar la impresión de que “abre mejor”,** cuando en realidad, como esas llaves de efecto retardado, lo que hacen es encerrarnos sin remedio.



ENCICLICA
ECCLESIAM
SUAM



"The church must enter into dialogue with the world in which it lives."
— St. Paul VI

Libro “¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?”: pág. 243-261.

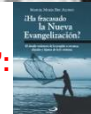


25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

- **No es extraño encontrar a muchos católicos, incluso apasionados evangelizadores católicos, poniendo “cara de póker” cuando se habla del diálogo.** Algunos de ellos, los más moderados, suelen decir: “sí, claro, el diálogo, pero la mayoría de las veces no da el resultado buscado”, mostrando las cartas sobre la mesa: **entienden el diálogo como una estrategia metodológica para la evangelización, no como la forma testimonial que además de ser en sí misma evangelizadora, compromete el testimonio mismo de la evangelización.** Sin diálogo no hay evangelización, ni siquiera sólo proselitismo, sino ideologización, imposición, y anti-testimonio.
- **No son pocos los que defienden la misión reactiva a través del “combate cultural”.** Y lo hacen amparándose en San Juan Pablo II, quien, según ellos, providencialmente habría traído para toda la Iglesia, al ser elegido sucesor de Pedro, la “verdadera misión” (lejos de la “contemporizadora del Concilio”), **la realizada por la Iglesia polaca en el contexto hostil de la Europa del Telón de Acero,** mientras en la Europa occidental la Iglesia “se ablandaba” ante el mundo con la celebración de un Concilio cuyo resultado habría sido, a la postre, al menos por causa de una desviada interpretación, el de una secularización vertiginosa.
- **Ponen como icono de este estilo precisamente el momento en el que, en el mismo año en el que San Juan XXIII había convocado el Concilio (25 de enero de 1959), el joven obispo Karol Wojtyla (24 de diciembre de 1959), celebraba la Misa del Gallo en el campo abierto de Nowa Huta,** considerada como ciudad obrera modelo a las afueras de Cracovia, la primera población en la historia polaca construida deliberadamente sin iglesias.

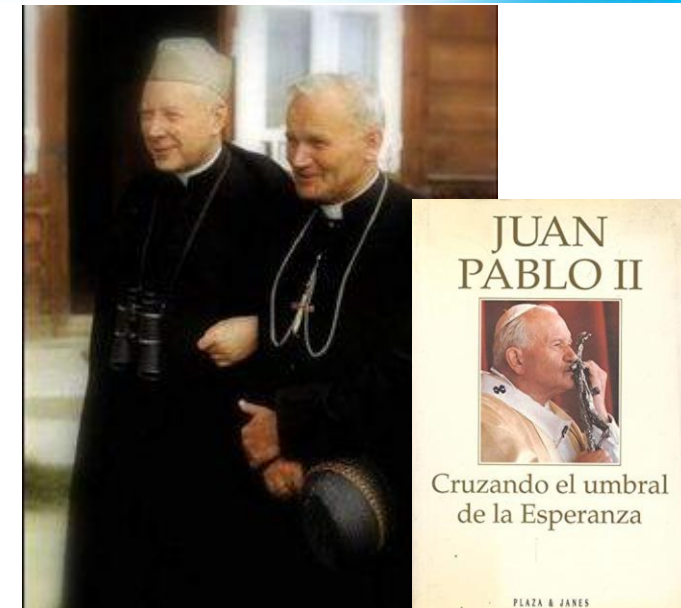


25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

- **Sin duda fue todo un desafío a las autoridades polacas, una acción valiente en la línea del entonces Cardenal Wyszynsky.** Pero omiten que el mismo Cardenal Wyszynsky consideraba a Wojtyla un hombre más pacífico que combativo, y que **las autoridades comunistas no dudaron en aprobar que fuera nombrado cardenal, no temiendo a un poeta, o a un filósofo como era prioritariamente considerado.** Claro que Wojtyla llevó a cabo, entonces y siempre, una “resistencia cultural”, pero no desde las trincheras ideológicas, sino desde su pastoral de acompañamiento, sobre todo a una juventud de la que estaba convencido que por su amor a la verdad y al bien, terminaría eligiendo el legado de la fe cristiana que había conformado la cultura de su país, antes que una ideología impuesta por la vacua y simplista propaganda del régimen pro-soviético.
- **Para San Juan Pablo II se trataba de un combate espiritual, que se juega, como hoy se dice, “en otra liga”, en la que él mismo llamó “la lucha por el alma de este mundo”.** Una lucha entre Cristo Resucitado y las fuerzas del maligno, **y en el que nosotros sólo estamos implicados a favor de Cristo con las armas de la oración, del testimonio de la vida cristiana de palabra y de obra (y por tanto con la evangelización), y sobre todo del testimonio martirial. Y que, por tanto, puede escenificarse puntualmente a través de la defensa de la dignidad humana y de la libertad religiosa** por parte de los cristianos, pero que no tiene nada que ver con un enfrentamiento ideológico más o menos cortés, o más o menos beligerante.



La lucha por el alma de este mundo: Termino acuñado en el libro entrevista con **Vittorio Messori** titulado “Cruzando el umbral de la esperanza”. “El libro, que se publicó el 19 de octubre en varios idiomas y fue un *bestseller* mundial, no sólo no encajaba formalmente con ningún tipo de magisterio papal, sino que tampoco encajaba con ello desde el punto de vista literario, en el que el Papa habla en primera persona, como Karol Wojtyla, confesando su fe, sus sentimientos, sus vivencias, sus anhelos, sus esperanzas, y en todo ello su amor a la Iglesia y a la humanidad entera”.

Libro “¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?”: pág. 243-261.



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

➤ **Ejemplo de diálogo fue el mantenido entre dos gigantes del pensamiento contemporáneo** considerados por los convocantes del encuentro como los mejores intelectuales del momento. **El realizado por Joseph Ratzinger y Jünger Habermas, el 19 de enero de 2004 en la Academia Católica de Baviera.**

- No sólo supuso un acercamiento sincero en el que llegaron a la común conclusión de que la religión y la razón deben mirarse y compenetrarse como dos partes de vida de los hombres,
- sino que llamaron la atención de todos los gobernantes para que cuidasen lo esencial de la **democracia**, que no es sólo el sufragio universal y en derecho al voto, sino **el reconocimiento en las constituciones democráticas de unos derechos inalienables que quedan indefensos si se los fundamenta en el positivismo jurídico, en lugar de en la razón natural.**



“Ambos son de la misma generación y comparten las mismas vivencias políticas: la ascensión de Hitler al poder (fueron por obligación miembros de las juventudes nazis), la guerra, el desmoronamiento de Alemania, los años de silencio, el Muro de Berlín y su caída. Ambos también plantearon la cuestión central de que la religión y la razón se necesitaban mutuamente y actúan como una forma de control en las sociedades altamente secularizadas (...) El encuentro se produjo en un contexto político muy especial que favorecía la coincidencia en muchas cuestiones: Juan Pablo II se había referido a una nueva versión del capitalismo globalizado que había olvidado su compromiso social (siguiendo la doctrina social de la Iglesia) y había criticado la guerra de Irak, tomando así partido con una buena parte de la opinión pública internacional”: MANUEL CALDERÓN. “Promovió el mayor debate entre laicos y creyentes”. En La Razón (digital), el 12 de febrero de 2013.

Libro “¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?”: pág. 243-261.

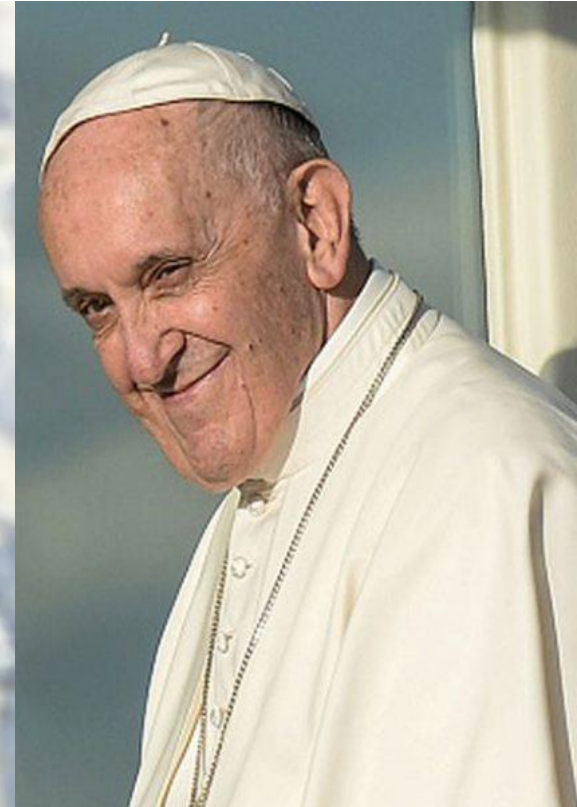


25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?

➤ Para el periodista vaticanista Iacopo Scaramuzzi el Papa Francisco hace de la apuesta decidida por una inculturación de la fe que reniega de cualquier forma de “combate” estratégico, pues el Papa Francisco anuncia un catolicismo que:

“No se propone establecer alianzas políticas en defensa de los valores *no negociables*, sino que abre las puertas de la Iglesia a los irregulares, a los alejados, dialoga con las personas de otras confesiones. No se casa acríticamente con la modernidad, sino que orienta a la Iglesia hacia una actitud de no beligerancia para con ella, incluso de porosidad, esa que ha permitido al cristianismo evolucionar y, al mismo tiempo, seguir siendo actual, fecundar la cultura del propio tiempo sin someterse a él. Jorge Mario Bergoglio intenta traducir el mensaje cristiano en los términos culturales de la humanidad actual, como hacían los misioneros jesuitas de los siglos XVII y XVIII cuando difundían el catolicismo en América Latina o en Japón o en China”.



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
 26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

- **Tal vez el más sutil desafío de la evangelización**, y en ella del diálogo entre la fe y la cultura que ofrece vías de verdadera inculturación, **esta en esta pregunta**. Resulta que en las sociedades modernas todos, o casi todos, no pocos católicos incluidos, tienen la **percepción de que la propuesta cristiana es una propuesta vieja en un mundo nuevo**, que podemos exageradamente expresar con esa percepción que el teólogo **Eloy Bueno de la Fuente** atribuye al exegeta **Rudolf Bultmann**, quien en su deseo de “hacer posible que el mensaje cristiano resonara con toda su pureza y novedad en la sensibilidad del hombre moderno” pensaba que “la vieja ortodoxia había levantado un edificio doctrinal hermoso y sólido, preparado para satisfacer las necesidades religiosas de los hombres. Pero el bello edificio se va hundiendo sin que fuera posible encontrar nada nuevo entre sus ruinas”.
- **Pero no es verdad que la propuesta cristiana sea una propuesta vieja en un mundo nuevo**, por mucho que desde la misma Iglesia se presente equivocadamente el Evangelio como algo viejo (sin duda la estética con la que se ofrece casi siempre no ofrece mucho margen para dudar de ello), o por muy consabido sea que nadie o casi nadie ponga en duda que nos dirigimos a un mundo nuevo.

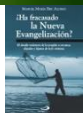


25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

- **Y no es verdad que nos asomemos a un mundo nuevo, en el sentido expectante e incluso esperanzador con el que se entiende una afirmación como esta.** Claro que lo que viene y lo que está por venir, por definición, es siempre nuevo.
 - Pero no es nuevo en cuanto a que deje atrás como caduco e inválido, inservible y superado, todo lo que no se espere de ese mundo nuevo, dado que pocos esperan de él un renacimiento cultural que renueve lo que nos viene históricamente del pasado.
 - Pero sobre todo no es nuevo porque, de momento, todo lo que nos trae, como no puede ser de otra manera, será formalmente nuevo, tendrá un ropaje nuevo, pero a la postre forma parte de la misma condición humana de siempre, con sus logros y sus fracasos, y con la misma manía de la historia de repetirse siempre.
- **En cambio, si algo tiene claro el cristiano, es que Cristo “hace nuevas todas las cosas” (Apocalipsis 21,5),** incluidas las épocas de la historia, cuando el Evangelio es ofrecido y es acogido por los hombres y por los pueblos. Y esta es la esperanza, como en seguida veremos, no ya de una reevangelización, sino de una realmente “Nueva Evangelización”.



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

- El Papa Francisco lo explica mejor que nadie, y con ello nos abre las puertas para entender el verdadero sentido de esta expresión, que analizaremos enseguida. Y lo hace, de entre otras maneras, a través de estas palabras:

“Cristo es el *Evangelio eterno* (Apocalipsis 14,6), y es *el mismo ayer y hoy y para siempre* (Hebreos 13,8), pero su riqueza y su hermosura son *inagotables*. Él es siempre joven y fuente constante de novedad. La Iglesia no deja de asombrarse por *la profundidad de la riqueza, de la sabiduría y del conocimiento de Dios* (Romanos 11,33) (...) *Él siempre puede, con su novedad, renovar nuestra vida y nuestra comunidad y, aunque atraviese épocas oscuras y debilidades eclesiales, la propuesta cristiana nunca envejece*. Jesucristo también puede romper los esquemas aburridos en los cuales pretendemos encerrarlo y nos sorprende con su constante creatividad divina. *Cada vez que intentamos volver a la fuente y recuperar la fresca original del Evangelio, brotan nuevos caminos, métodos creativos, otras formas de expresión, signos más elocuentes, palabras cargadas de renovado significado para el mundo actual*. En realidad, toda auténtica acción evangelizadora es siempre *nueva*” (EG, 11).

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

EVANGELII GAUDIUM



- 25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

Novedad que, como sigue explicando el Papa Francisco:

- **Por un lado, no depende de nosotros, de que nosotros consigamos que sea, o que parezca, siempre nueva, sino que es inseparable del mismo Evangelio,** porque “la verdadera novedad es la que Dios mismo misteriosamente quiere producir, la que Él inspira, la que Él provoca, la que Él orienta y acompaña de mil maneras. **En toda la vida de la Iglesia debe manifestarse siempre que la iniciativa es de Dios, que Él nos amó primero (1 Juan 4,19) y que es Dios quien hace crecer (1 Corintios 3,7).** Dios no caduca, es siempre nuevo. Su revelación es siempre nueva. La encarnación del Hijo de Dios es siempre nueva. La Buena Noticia que Jesucristo nos trajo es siempre nueva. Y el anuncio en la historia de esta noticia, a través de la Iglesia, pero por obra y gracia del Espíritu Santo que es siempre nuevo, es siempre un anuncio nuevo. Nuevo para cada cultura, nuevo para cada espacio geográfico o existencial de los hombres, nuevo para cada tiempo, nuevo para hombre sobre esta tierra (EG, 12).
- **Y que, por otro lado, nunca supone un carpetazo a lo que, por el paso del tiempo, podemos considerar viejo o caduco,** es decir, que “tampoco deberíamos entender la novedad de esta misión como un desarraigo, como un olvido de la historia viva que nos acoge y nos lanza hacia adelante. La memoria es una dimensión de nuestra fe que podríamos llamar *deuteronomica*, en analogía con la memoria de Israel. Jesús nos deja la Eucaristía como memoria cotidiana de la Iglesia, que nos introduce cada vez más en la Pascua (cf. Lucas 22,19)”.

EVANGELII GAUDIUM



25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

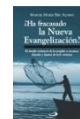
- **Para el Papa Francisco**, “la alegría evangelizadora siempre brilla sobre el trasfondo de la memoria agradecida: es una gracia que necesitamos pedir. Los Apóstoles jamás olvidaron el momento en que Jesús les tocó el corazón: *Era alrededor de las cuatro de la tarde* (Juan 1,39). Junto con Jesús, la memoria nos hace presente *una verdadera nube de testigos* (Hebreos 12,1)”, entre los que no podemos obviar los papas contemporáneos que se han empeñado en poner en marcha la novedad evangelizadora que, valga la redundancia, han venido a llamar *Nueva Evangelización*.
- **Y es que, como nos dice el Directorio para la Catequesis**, “en el tiempo de la Nueva Evangelización, el Espíritu Santo invita a tener la audacia de *encontrar los nuevos signos, los nuevos símbolos, una nueva carne para la transmisión de la Palabra*, en la serena conciencia de que *Cristo es el Evangelio eterno* (Ap 14,6), y es *el mismo ayer y hoy y para siempre* (Heb 13,8), pero su riqueza y su hermosura son inagotables. Él es siempre joven y fuente constante de novedad. Cada vez que intentamos volver a la fuente y recuperar la frescura original del Evangelio, brotan nuevos caminos, métodos creativos, otras formas de expresión, signos más elocuentes, palabras cargadas de renovado significado para el mundo actual” (DC,13).

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

EVANGELII GAUDIUM



Libro “¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?”:
pág. 243-261.



SESIÓN 14

25/ ¿Combate cultural o lucha por el alma de este mundo?
26/ ¿Una propuesta vieja en un mundo nuevo?

52 Preguntas sobre la Nueva Evangelización

MANUEL MARÍA BRU ALONSO

¿Ha fracasado la Nueva Evangelización?

El desafío misionero de la acogida a cercanos, alejados y lejanos de la fe cristiana

Gracias

