

Aldebarán

Diciembre 2024 • Número 40

Para el Profesorado de Religión

LA BRÚJULA

Mons. Luis J. Argüello
a los profesores
de Religión

SUGERENCIAS

La robótica del suelo

ANIVERSARIO

45 años del
Documento
sobre
la ERE

DIARIO DE A BORDO

«40 números de
Aldebarán»



PÓSTER
Tapete de
milagros



EL PAPA FRANCISCO

Francisco a los miembros del Consejo Nacional de la Juventud de Italia (16 de noviembre de 2024)

✓ «Por favor, jóvenes, no seáis "pensionistas de la vida", y no perdáis la esperanza! ¡Nunca! ¡La esperanza nunca decepciona!».

✓ «Vuestro servicio desinteresado por la verdad y la libertad, por la justicia y la paz, por la familia y la política es el mejor y más necesario aporte que podéis ofrecer a las instituciones para la construcción de una nueva sociedad».

✓ «Al principio de ser cristiano no hay una decisión ética ni una gran idea, sino el encuentro con una Persona, el encuentro con Jesús, que da a la vida un nuevo horizonte».

✓ «Y hoy, en nuestra cultura, a los niños se les deja crecer solos, sin ternura, y a los viejos se les envía a residencias de ancianos, para que mueran allí... Hay que cambiar: jugar con los niños y acariciar a los viejos. Y esto asegurará que vuestra juventud sea fructífera. No olvidéis esto: niños y ancianos».

Suscripción gratuita revista Revista ALDEBARÁN

Estimado lector:

La revista **Aldebarán** se distribuye **gratuitamente** entre sus suscriptores. Puede suscribirse escribiendo un correo electrónico a mkt@vicensvives.es indicándonos los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Centro educativo.
- Dirección, localidad, provincia y código postal.
- Teléfono.
- Correo electrónico.
- Etapa, curso y función que desempeña.

En cumplimiento de lo establecido en el Reglamento Europeo de Protección de Datos, le informamos que el Responsable del Tratamiento de los datos que usted nos ha proporcionado es EDITORIAL VICENS VIVES, SAU. y serán utilizados para la gestión y envío de la revista Aldebarán. También se le informa que sus datos no serán comunicados a terceras personas y que serán conservados hasta que usted nos indique su voluntad de darse de baja. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos personales, dirigiéndose por escrito en los plazos y forma definidos en la legislación en vigor, enviando un email a mkt@vicensvives.es. En caso de incumplimiento, se puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.



Aldebarán ha llegado a su número cuarenta y por ello hemos querido que fuera especial. El presidente de la Conferencia Episcopal, Monseñor Luis Argüello, se ha brindado a dirigir un bello mensaje a los profesores de Religión de toda España. Un mensaje de reconocimiento de nuestra labor y de ánimo para seguir llevando a las aulas la Buena Noticia que es Jesús. Se lo agradecemos de corazón.

Hace ya veintiocho años que nació *Aldebarán*, una revista para y por los docentes de Religión con el fin de informar y formar, de ofrecer ámbitos para pensar y recursos para trabajar.

El nombre «Aldebarán» es el de la estrella mayor de la constelación de Tauro y en árabe significa 'el que sigue'. Nos pareció un nombre apropiado para una revista dirigida a quienes impartimos Religión en los centros educativos de todos los niveles.

Los profesores de Religión debemos ser personas de esperanza que la transmitamos con nuestras vidas. Debemos ser personas apasionadas que apasionemos a nuestro alumnado para descubrir al Jesús que nace en Navidad y que resucita en Pascua. Debemos ser testigos de que vive entre nosotros.

Con «ojos de búho», «orejas de Dumbo» y «cuello de jirafa» debemos estar atentos a los guiños que Dios nos brinda en los acontecimientos de la vida, en las personas que nos rodean, para descubrir la Buena Noticia y comunicarla con nuestras palabras y nuestros hechos en cada una de nuestras clases a nuestro alumnado.

Quienes hacemos *Aldebarán* os agradecemos vuestra fidelidad en acogerla y leerla, en serviros de ella y compartirla. Y os deseamos, cercana la Navidad, que el Niño Dios nazca de nuevo en nuestros corazones y que nuestras vidas reflejen ese Nacimiento.

Antonio Salas Ximelis

Aldebarán

Diciembre, 2024

Número 40

REVISTA ALDEBARÁN

Dirección:

Antonio Salas Ximelis

Consejo de redacción:

Marifé Ramos González

Laura Salas Justicia

Jorge Sans Vila

Juan Carlos Carrascosa Calpena

Ana Rosa Ruiz-Bazán Gómez

Fotografías: Eugeni Rodríguez.

Antonio Salas Ximelis,

123 rf.

Aldebarán no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores y lectores en los trabajos publicados, no identificándose necesariamente con la opinión de los mismos.

Correo de atención al profesorado:

aldebaran.toni@gmail.com

lanikai@vicensvives.com

Depósito Legal: B. 3.710 - 2018

SUMARIO

- 4 LA BRÚJULA** • A través de la revista *Aldebarán* a los profesores de Religión. Mons. Luis J. Argüello. Presidente de la Conferencia Episcopal Española
- 6 ANIVERSARIO** • 45 años del documento: «Orientaciones pastorales sobre la enseñanza de la Religión. Su legitimación, carácter propio y contenido». Antonio Salas Ximelis
- 9 EXPERIENCIAS** • Mi adorada clase de Reli. Juan Manuel Paniagua Miguélez, OSA
- 10 ETIMOLOGÍA** • Gehenna, el valle donde el fuego es perpetuo. José María Pujol
- 11 MITOLOGÍA** • Criaturas fantásticas y dónde encontrarlas: el unicornio. Laura Salas Justicia
- 12 EL CUENTO** • Aibek plantó un árbol en la Luna. Julia González Blanco
- 13 LA PARÁBOLA** • ¿Quién merece un premio? Marifé Ramos
- 14 SUGERENCIAS** • La robótica de suelo en la escuela: el robot Doc como herramienta educativa. Gregorio Llorente y Belén Arribas
- 16 EL PÓSTER** • Tapete sobre los milagros. C. Lanikai 2.º EP.
- 18 FUNDADORES** • Venerable Sebastián Gili Vives. Soledad Antolín • Beata Petra de San José Pérez Florido. M. M^a del Mar Cabrera
- 20 PARA PENSAR** • νθοσ. JSV
- 22 MODELOS PARA HOY** • 40 números, celebración de esperanza. Chema Pérez-Soba
- 23 LA BIBLIA** • Nos hablan de Dios - 24: María de Nazaret. Juan Antonio Mayoral
- 24 A LA VUELTA DE LA ESQUINA** • Al atardecer... Vicenta Rodríguez
- 26 ICONOGRAFÍA** • María, puerta al Misterio. Silvia Martínez Cano

A través de la revista *Aldebarán* a los profesores de Religión

Mons. Luis J. Argüello. Arzobispo de Valladolid, presidente de la Conferencia Episcopal Española

A través de la revista *Aldebarán* quiero dirigirme, de una forma especial, a los profesores que imparten la asignatura de Religión en el sistema educativo español. Sois casi 36 000 y llegáis a más de tres millones de alumnos, además de mantener un contacto con miles y miles de profesores en cada uno de vuestros claustros.

Vuestro servicio es grande y os lo agradezco en nombre de los padres que confían en vosotros, y de la comunidad cristiana que espera de vuestro saber hacer una colaboración decisiva en la educación católica de las nuevas generaciones. Tenéis el gran desafío de acercaros a todos los buscadores de sentido o de suscitar esa búsqueda para ayudar a «caer en la cuenta», hacerse preguntas y proponer toda la reflexión teológica acumulada a lo largo de siglos a los niños, adolescentes y jóvenes de esta época.

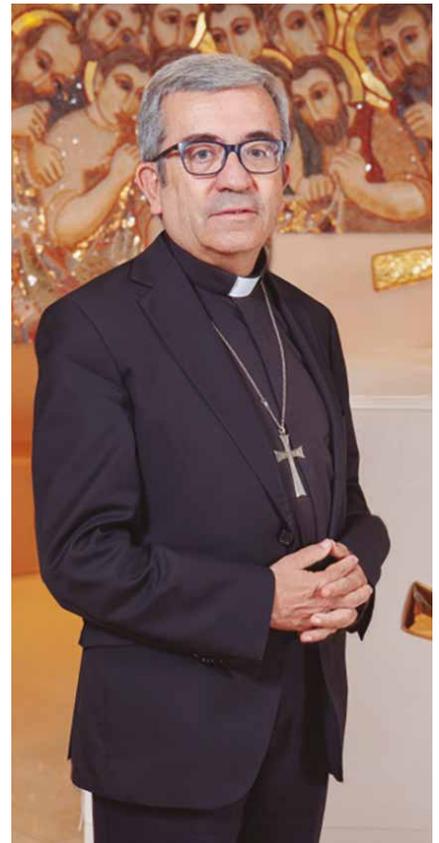
Una de las características centrales de lo católico es la capacidad que tiene de integrar y relacionar. Por ello vuestra presencia no solo es importante en el aula con los alumnos que eligen cursar esta asignatura, sino que lo es también en el claustro a la hora de poder ayudar a vuestros compañeros de tarea educativa a relacionar los diversos saberes y ofrecer lo nuclear de la propuesta cristiana que ilumina la razón y potencia los afectos del corazón, para poder adherirse así a lo que cualquier

asignatura propone en el conocimiento de lo real en las diversas expresiones de cada una de las asignaturas.

También vuestra presencia ha de ser un testimonio para facilitar las relaciones entre unos y otros profesores, entre estos y los alumnos y sus familias. El profesor de Religión, desde luego, ha de aportar ciencia teológica en los saberes que trata de comunicar, pero tiene una importancia grande que dé testimonio de que aquello que estudia, comunica y enseña también a él le afecta y le hace bien.

«El profesor de Religión es un signo visible de la necesidad de ensanchar la razón y de proponer un permanente coloquio entre esta y la fe».

La enseñanza religiosa en la escuela ha de colaborar en la humanización de los alumnos en estos tiempos de ciertos resabios humanos. Qué importante es poder decir que el Dios que se ha hecho hombre se ha encarnado para afirmar la dignidad sagrada de cada



Luis J. Argüello.

vida humana. El sistema competencial, atravesando sus engorros burocráticos, da la oportunidad de aterrizar los saberes de Religión católica en la vida de los alumnos, promoviendo virtudes intelectuales, morales y cívicas.

Sé de los enormes desafíos que vive la asignatura y de las dificultades y rechazos que muchos padecéis. No olvidéis que vuestra tarea profesional es también un ministerio eclesial. La comunidad cristiana os apoya, sed fieles a la encomienda recibida como misión en el campo educativo.

En clases de religión también trabajamos la robótica



¡El robot Doc
nos acompañará
en esta aventura!



DOC



La guía didáctica de robótica incluye:

- Propuestas didácticas y actividades desarrolladas para trabajar con el Robot DOC.
- Actividades para trabajar los saberes aprendidos.
- Propuestas de evaluación.



45 años del documento «Orientaciones pastorales sobre la enseñanza de la Religión. Su legitimación, carácter propio y contenido»

Antonio Salas Ximelis. Profesor de Religión, Doctor en CC de la Educación

Hace ya cuarenta y cinco años que los obispos de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis de entonces, reflexionaron sobre el papel de la enseñanza escolar de la Religión y alumbraron el documento «**Orientaciones pastorales sobre la enseñanza de la Religión. Su legitimidad, carácter propio y contenido**». Aunque sean muchos los años transcurridos desde su publicación, consideramos que tiene plena vigencia porque sitúa muy bien el lugar de esta enseñanza en la escuela. Define acertadamente la finalidad de la enseñanza de la Religión, indica los tres objetivos que se pretenden lograr y señala con claridad la distinción entre la clase de Religión y la catequesis.

En mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación «**Problemática de la enseñanza de la Religión. Propuesta de un área curricular**», subrayo la importancia de dicho documento. Transcribo algunas referencias que hice en ella.

– La enseñanza de la Religión: su contribución a la formación integral.

«La enseñanza de la Religión está presente y desea estarlo en el currículo escolar por su aportación específica y significativa a la formación integral de los alumnos».

Y esta finalidad de toda educación es la que también tiene, desde su especificidad, la enseñanza religiosa.

La Comisión Episcopal de Enseñanza publicó un documento muy valioso y profético, avanzado en su tiempo y muy certero en sus planteamientos. El documento es del año 1979, aunque nosotros citaremos la edición publicada del año 2000: Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (2000): *Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión. Su legitimidad, carácter propio y contenido*. Madrid: EDICE, pág. 6:

«Creemos que la escuela en la situación actual no puede renunciar a su condición de ser un lugar señalado para la formación integral del hombre, mediante la asimilación sistemática y crítica del universo cultural; hechos, saberes, valores, sentido de la vida humana, posibilidades éticas, formas de interpretación creadora de la realidad, esperanzas, capacidades de autodefinición, de discernimiento, de distanciamiento crítico respecto a lo dado y establecido. Y esto, dentro de una sociedad en la que, más que productos, necesitamos fuerzas desde lo interior, libertad creadora, impulsos esperanzados hacia el futuro, confianza para obrar y, sobre todo, para ser».

Nos podemos preguntar **por la aportación específica que hace la enseñanza de la Religión a esa formación integral**, a ese pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos. Una de las aportaciones es la de posibilitar preguntas y respuestas acerca de algo tan vital para el ser humano como es el encontrar sentido a su existencia. Y este sentido pudiera encontrarlo el hombre en lo inmanente, en lo tangible, en lo cuantificable, en lo factual. Sin embargo, debido a que todo ser humano, entre otras dimensiones, cuenta con la dimensión trascendente, sea consciente o no, la desarrolle o la silencie, este sentido se alcanza en la apertura a lo que trasciende la realidad inmanente en la que existimos. El ser humano es *homo viator*: toda su vida se desarrolla en busca de ese «algo» o «alguien» que dote de significado una existencia deseosa de sentido. Este anhelo, en ocasiones, se frustra por no saber encaminarse hacia él, por no haber aprendido a descubrir horizontes más allá del aquí y ahora, por haber carecido de una buena educación que capacite para mirar más allá de la realidad inmediata que tenemos delante.



La enseñanza de la Religión, precisamente, para quien la desee en su itinerario educativo, viene a mostrar caminos, a descubrir horizontes, a dar respuestas a los alumnos para lograr que ellos mismos desarrollen esa dimensión trascendente desde unos criterios sólidos, bien arraigados, que aprenderán en las clases de Religión.

«La enseñanza de la Religión viene a mostrar caminos, a descubrir horizontes, a dar respuestas a los alumnos».

La Comisión Episcopal de Enseñanza (ahora de Educación y Cultura) reflexionó acerca de cuál era el lugar que le correspondía a la enseñanza de la Religión en el Sistema Educativo, y fruto de esa reflexión elaboraron un documento que fue, ha sido y sigue siendo el faro que guía las distintas propuestas que han visto la luz a lo largo de estos cuarenta y cinco años. En el documento se sintetiza mucho de lo que

hemos visto sobre la finalidad de la enseñanza de la Religión y de las tareas de esta en el ámbito escolar.

– **Objetivos de la enseñanza de la Religión**

según el Documento son estos los objetivos:

a) *Situarse lúcidamente ante la tradición cultural*

La maduración de la personalidad humana surge dentro de una determinada tradición cultural y en este medio se sustenta y crece, pudiendo solo configurarse a partir de un dato cultural heredado. Aunque luego el adulto pueda y, en muchos aspectos, deba distanciarse de esa cultura heredada para hacerla evolucionar, no podrá hacerlo sin una previa asimilación reflexiva de la misma.

Nuestra cultura occidental está sustentada y conformada profundamente por creencias, costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados de cristianismo. Es imposible interpretarla en profundidad sin tener en cuenta, para bien o para mal, ese punto de referencia.

La escuela tendrá que transmitir, pues, el patrimonio cultural cristiano ofreciendo a los niños y adolescentes los elementos del suelo nutricio de su cultura. Y ha de poder ofrecerlos, al menos a los creyentes, en toda su verdad y realidad, es decir, mediante una presentación creyente de los mismos.

b) Insertarse críticamente en la sociedad

El sistema educativo no puede tener como objetivo reproducir sin más el modelo de sociedad existente. Habrá de disponer a sus alumnos para que puedan abordar críticamente esa sociedad e intervenir en ella para cambiarla o modificarla. La preparación para esta crítica y futura intervención en la vida social supone una determinada manera de ver la vida, en cuyo fondo hay siempre una referencia a una escala de valores y a un concepto de hombre. Desde esta concepción del hombre y de la vida tendrá lugar todo juicio y acción transformante, a no ser que demos por bueno el positivismo sociológico que escondería, en el fondo, una voluntad de reproducir la sociedad de hecho establecida. Consideramos que la religión, como instancia crítica de la sociedad, ejerce un papel esencial en el desempeño de esta imprescindible función escolar, a la que también otras disciplinas, ciertamente, han de colaborar.

c) Dar respuesta al sentido último de la vida con todas sus implicaciones éticas

Sin una conveniente orientación hacia un significado último y total de su existencia humana no lograrán el niño y el adolescente su identidad personal, finalidad fundamental del quehacer escolar. Uno de los objetivos más importantes de este quehacer es suscitar y aclarar, según la capacidad del educado, sus preguntas radicales en torno a sí mismo, a su vida en comunidad, al sentido último de la historia y del mundo, a las limitaciones y fracasos, y a la muerte. Proporcionar este sentido es una de las competencias propias de la formación religiosa. De hecho, cuando falta este horizonte religioso, son las ideologías las que tratan de dar una respuesta. El niño, como el adulto, necesita ese sistema último de orientación en el mundo, ese hondo sentido de vivir que es la dimensión religiosa.

Esta dimensión religiosa vinculada no solo vincula a los interrogantes más radicales del hombre, sino además le proporciona una axiología, una jerarquía de valores, unas actitudes, que se traducen en modos concretos de conducta y de convivencia éticas.

Dentro de los cometidos de las demás disciplinas, la contribución más específica de la enseñanza religiosa al quehacer escolar es la respuesta al sentido último de la vida con sus implicaciones éticas».

Comisión Episcopal de Enseñanza (2000). Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenido. Madrid: Edice, págs. 11-13



Se trata de tres objetivos muy claros y concretos y que aciertan en situar a la enseñanza de la Religión en el sistema educativo con unos rasgos específicos que realmente pueden contribuir al desarrollo integral del alumno y que, como hemos dicho, constituye la finalidad última de la presencia de la enseñanza de la Religión en el currículo del alumnado que voluntariamente la elijan.

Respecto a la relación de la enseñanza de la Religión con la catequesis, el documento afirma que se trata de dos ámbitos distintos, aunque complementarios, de la formación en la fe, que se diferencian tanto por el lugar en el que se imparten, como por el sujeto que convoca y por los destinatarios a los que se dirigen.

Todo profesor de Religión, antes de ponerse delante de su alumnado, debería leerlo y reflexionarlo detenidamente, pues el paso de estos cuarenta y cinco años, en vez de relegarlo a pieza de museo, lo ha convertido en un documento clarividente que, como el buen vino, gana con el paso de los años, ayudándonos a entender mejor el carácter propio de la enseñanza de la Religión en la escuela.

Mi adorada clase de Reli

Juan Manuel Paniagua Miguélez, OSA

Algo debí de ver en mis predecesores mientras me formaba como seminarista primero y cuando estudiaba la carrera eclesiológica (Filosofía y Teología) después, que inmediatamente brotó en mí un deseo de entregarme a los demás a través de la enseñanza de la asignatura de la Religión. Y cuando más adelante, mis superiores me concedieron también el poder seguir estudiando, en este caso la Biblia, siempre pensé que todo el fruto de ese estudio iría destinado a mis queridos destinatarios: los alumnos de la Secundaria y el Bachillerato. Son ya treinta y cuatro años los dedicados a esta hermosa labor de anunciar el Evangelio a través de esta maravillosa asignatura. Han sido varios los colegios desde León en el norte de España hasta el Levante español donde he pasado media vida entre Alicante y Valencia, y actualmente en el centro de España en Madrid.

«A la hora de ponerme en las aulas al frente de tantos preadolescentes, adolescentes y jóvenes, siempre he intentado llevar alma, vida y corazón».

De ahí que todo lo que haya surgido, positivo, inmediatamente les ha alegrado la vida; y cuando ha habido algunos momentos negativos, siempre como buen entrenador de fútbol he sentido que la culpa estaba en mí, por algo que no supe programar, transmitir o ilusionar.

No hay mejor pedagogía que la que nace del corazón. Es este el que hace que la «tediosa» programación inicial se torne en un cauce de distensión donde el denominador común en los tiempos que corren es precisamente el hecho de que nuestros destinatarios esperen la «clase de Reli» con cierto o mucho agrado. Y la razón que hace posible todo esto es precisamente el conjunto de elementos que, junto al amor y la ilusión del profesor, nos traen los mil y un recursos que hoy día tenemos a nuestro alcance: música (siempre estimuladora de sentimientos y emociones), imá-



nes (que expresan de una vez más que las mil palabras que muchas veces no acertamos a comunicar), y el uso oportuno y sabio del silencio (más elocuente que las mismas palabras).

En definitiva, para ponerse ante los niños, adolescentes y jóvenes, solo hace falta dejarse guiar por los grandes maestros que nunca han fallado: Jesucristo, el buen pastor, el maestro por antonomasia; san Agustín, el maestro, pedagogo y pastor grande y humilde; y la siempre maestra de la vida, nuestra Madre, la Virgen María que sabía acompañar a su Hijo con cariño y dedicación, guardando siempre todo lo que recibía en su corazón. Y, como buen agustino he de recordar al gran arzobispo de Valencia, Santo Tomás de Villanueva, pues también aprendí de él las cuatro características propias de quien pretende enseñar a los demás desde la perspectiva del Evangelio: «en primer lugar, el amor, luego la vigilancia, en tercer lugar, la doctrina, y finalmente, la santidad e integridad de vida». O como buen amante de la educación, qué menos que seguir a uno de los grandes maestros y al que desde siempre he tenido gran admiración: san Juan Bosco, quien también deja caer sus sabios consejos: **«si de verdad buscamos la auténtica felicidad de nuestros alumnos... nunca olvidéis que hacéis las veces de padres de nuestros amados jóvenes**, por quienes trabajé siempre con amor, por quienes es estudié y ejercí el ministerio sacerdotal».

Conclusión: «Ama y haz lo que quieras» (san Agustín).

Gehenna, el valle donde el fuego es perpetuo

José María Pujol. Profesor de Latín y Griego

Ya hubo un artículo en que se reconocía al paraíso como un lugar real, físico, en la tierra: era el *paradisos* persa. El vergel en medio del «secarral» para que el lector del Génesis al leerlo tuviera un referente real que reconocer y no imaginar. Igualmente, para un lugar de llamas perpetuas también en la tierra, en un lugar concreto, procede la imagen de cómo sería el infierno...

En mi colegio, empezamos las mañanas con una oración, y en concreto los lunes con la lectura del Evangelio de la víspera. Hace unos lunes tocaba leer Marcos 9, 41-50: *Si tu mano [...] tu pie [...] y tu ojo te hacen caer, sácatelos; pues es mejor para ti entrar [manco, cojo] con un solo ojo en el Reino de Dios que ser arrojado con los dos a la gehenna* (εἰς τὴν γέενναν τοῦ πυρός), *donde su gusano no muere y el fuego no se apaga. Pues el mismo fuego los conservará.*

Obviamente, los alumnos no sabían qué era esa Gehenna, y antes de traducirles «infierno», les expliqué que ese era un lugar concreto, el Valle de Hinom, un valle en la frontera sur de Jerusalén donde se quemaban los desechos, animales muertos y cuerpos de las personas a las que se les negaba un entierro apropiado (criminales y demás). Incluso sobrevivía el recuerdo según el cual en este valle también se realizaban sacrificios de niños. Convertido finalmente en vertedero, comprendemos la alusión de que su gusano no muere.

Cobró así este lugar un sentido traslaticio, ya que, a muy poca distancia de la ciudad y visible por lo tanto para sus habitantes, producía en el sentimiento judío un amargo recuer-

do de la antigüedad cananea, pues en él se habían ofrecido sacrificios humanos al dios Moloch (2 Re 23, 10; 2 Cr 28, 3).

Tras la maldición de Jeremías (Jer 7, 31-32): «Y han edificado los lugares altos del Tofet, que está en el valle del hijo de Hinom, para quemar al fuego a sus hijos y a sus hijas, cosa que Yo (Yahvé) no les mandé, ni subió en mi corazón. Por tanto, he aquí vendrán días en que no se diga más Tofet, ni valle del hijo de Hinom, sino **Valle de la Matanza**», el valle se convirtió en un lugar de reprobación, donde el pueblo localizaba la futura venganza de Dios sobre los pecadores. Será a partir del destierro de los judíos a Babilonia (587 a.C.) cuando el lugar se convirtió en el estercolero de la ciudad, donde un fuego permanente consumía las basuras que se iban depositando continuamente.

Podemos incluso sospechar el porqué del azufre en Apocalipsis 20, 10-15 cuando señala que «el di-

ablo, que los había engañado, fue lanzado al lago de fuego que arde con azufre, donde ya estaban la bestia y el falso profeta». Seguramente ya estaría asociado el olor fétido que desprende el azufre con el maligno, toda vez que sería usado para acelerar la combustión y así consumir antes cadáveres u otros desechos que pudieran propagar en fermedades. Se puede leer en otra referencia, en Isaías 30, 33, a ese Tofet (un emplazamiento específico dentro del propio valle mencionado en Jeremías): Porque es Tofet, profundo y ancho, cuya

pira es de fuego, y mucha leña; el soplo de Jehová, como torrente de azufre, lo enciende.



Criaturas fantásticas y dónde encontrarlas: el unicornio

Laura Salas Justicia. Arqueóloga y profesora

Abrimos nuevo título en la sección de mitología con este número especial de la revista! Tras varios días dándole vueltas a la cabeza, buscando algo especial, pensando en algo de todas las mitologías que mereciese esta categoría, se me ocurrió traeros una serie de criaturas realmente asombrosas y extraordinarias, que aparecen en bestiarios, mitos y leyendas; pues muchos probablemente os suenan.

Así pues, abrimos este nuevo título con un majestuoso y noble animal de leyenda que aparece en muchos cuentos medievales, películas o dibujos animados, además de tener un extenso recorrido en el arte y la literatura. Efectivamente, hablamos del unicornio.

Este bello animal, descrito como un caballo (generalmente blanco, símbolo de pureza) salvaje y con un cuerno en su frente está presente en muchas culturas, tras haberse transmitido su simbología y tradición a lo largo de los siglos.

Se trataba de una criatura mágica a la que ya algunos autores de la antigüedad atribuían propiedades medicinales para purificar aguas, tratar envenenamientos o problemas estomacales gracias a su cuerno. El médico griego Ctesias de Cnido nos habla de esto en el siglo V a.C. Pero su obra nos ha llegado a través de otras y ya despertaba cierto descrédito en su época. Recogiendo su testigo, otros autores como Plinio el Viejo y Aristóteles hacen referencia a ellos, asemejándolos más a ciervos con un cuerno o mezclando rasgos de otros animales. El propio Julio César registró la existencia de un ciervo alto y grande en los bosques de Alemania. Más tarde, viajeros como Marco Polo los documentaron en sus crónicas, pero con una constitución más cercana a un elefante.

Todos estos testimonios contribuyeron a que se crease un imaginario en el folclore europeo, dotado de las connotaciones moralizantes y didácticas a partir de la Edad Media. Tal es así que para la mentalidad cristiana de la época era símbolo de Cristo o bien de gracia y pureza; prueba de ello es el hecho de que solo se le podía dar caza atraído por una doncella virgen. Esto no siempre bastaba, pues se decía que no podía

ser capturado vivo. Fue asociado a las virtudes morales de los caballeros medievales, a su castidad y nobleza. En ocasiones vinculado a la heráldica y los blasones, como el escudo de armas de Escocia, que lo adopta en representación del espíritu valiente y luchador.

Entonces... ¿existieron realmente? ¿Son tal y como los describían estos autores?

Pues ahí es donde reside el origen de esta leyenda, ya que quienes los vieron hablaban de animales con un cuerno, *monoceros* (κέρας = cuerno). Esto nos recuerda al rinoceronte ('cuerno en la nariz'); de hecho, en ocasiones se hablaba de *cartazonos* para referirse a los unicornios, palabra que venía del término árabe *karkadann* (rinoceronte).

De tal modo que lo más probable es que todo se debiera a los testimonios de la antigüedad, refiriéndose a una especie de rinoceronte (*Elasmotherium sibiricum*) que existió en aquel momento. Junto con ello, se mezcla la imagen de los antílopes, las interpretaciones posteriores de época medieval y las recopilaciones de los bestiarios. **Así, se fue creando un halo de magia y leyenda en torno a una criatura que sería en realidad la mezcla de diversos animales vistos por diferentes autores.**

A su vez, estas leyendas fueron fuente de inspiración en los siglos posteriores; ejemplo de ello es *La dama del unicornio*, obra atribuida al pintor renacentista Rafael. A día de hoy, los vemos en películas, juegos de rol e incluso dibujos infantiles, así como en obras literarias o artísticas. Buscando comparaciones en otras mitologías y culturas más, esta majestuosa criatura podría tener ciertas semejanzas con el *Kirin* o *Qilin* chino, al que se le llama «unicornio chino» y se caracterizaba por traer buenos presagios.



Aibek plantó un árbol en la Luna

Julia González Blanco

Tres individuos, mengano, fulano y zutano, apostaban en la taberna por quién sería el tonto más tonto entre sus conocidos; mengano afirmó conocer a un tipo que todos los días bañaba a su cerdo en agua de flores; fulano describió a una mujer que, siendo extremadamente delgada por la falta de alimento, rellenaba sus ropas de todo aquello que tenía volumen convirtiéndose en tan obesa que apenas podía caminar; por último, zutano, viéndose virtual ganador de la apuesta expuso que él conocía a alguien tan tonto tan tonto que se creía que podía alcanzar la Luna con sus manos.

Para comprobar este último caso, los tres tipos se dirigieron a la choza donde Aibek vivía con su anciana madre, golpearon con fuerza la madera que hacía de puerta y gritaron:

–Aibek, Aibek. ¡Corre, la Luna está ahí mismo! Si te das prisa, será tuya.

Y Aibek, de un salto, se incorporó del jergón. Retiró la madera de la entrada y echó a correr con todas sus fuerzas montaña arriba en busca de la Luna, de su Luna.

Claro es que cuando Aibek llegó a lo más alto del monte la hermosa Luna llena ya no estaba. Otra vez será, se dijo para sí y, aprovechando su luz, fue descendiendo entre sollozos.

Aibek sabía que era objeto de burlas y mofas en la comarca, pero aquellas desternillantes carcajadas de los tres tipos acabaron por sumirle en una tristeza y llanto perpetuo.

Desde el pequeño ventanuco escrutaba el inmenso firmamento en busca de la Luna, de su Luna, preguntándose por qué cada noche es más pequeña, por qué desaparece. Y a su vez, él también menguando hasta casi desaparecer.

Aibek llegó a salir del chozo tan solo los días de lluvia. Su madre, enormemente angustiada, no encontraba el remedio para su hijo.

Una noche, otra más hasta que por fin entre dos nubes una curva luminosa en el cielo. ¡Está creciendo, está creciendo! Aibek también trazó en su rostro la curva luminosa de su primera sonrisa.

A la noche siguiente, la Luna había crecido y él se dispuso para ir a su encuentro. Tomó por único equipaje su talego lleno de semillas preparado para este momento y se despidió de su madre con un beso enorme.

–Madre, voy a plantar un árbol en la Luna. Le susurró.

Con su talego a la espalda subió poco a poco zigzagueando la ladera. Sin prisa. Mientras, el tamaño de la Luna crecía acompasando su caminar.

Aibek, cima y plenilunio todo junto. Sobre la meseta de la cima, la laguna del deshielo y sobre esta



el reflejo fundido de la Luna y de Aibek unidos por siempre. Abajo, en la comarca mengano, fulano y zutano asisten asombrados a una visión única: la silueta de Aibek perfilada por su Luna.

Ah, se me olvidaban tres cosas: una, las semillas del talego de Aibek fueron cayendo al suelo en su zigzaguear por la ladera y ahora son bosque. Una semilla fue de sauce y cayó en la laguna; es decir, fue plantada en la Luna.

Dos, si estás llorando evita salir en días lluviosos. Los demás pueden confundir tu dolor con las gotas que caen.

Tres, los sueños son posibles. Nunca te rindas.

PISTAS PARA TRABAJAR

- ¿Por qué es tan fácil fijarse en lo supuestamente negativo de los demás y tan difícil en lo positivo?
- Acosador, acosado, testigo, grupo..., ¿cómo actuar ante el acoso?
- ¿Cuáles son tus sueños y proyectos? ¿Cómo luchar por alcanzarlos?

¿Quién merece un premio?

Marifé Ramos. Doctora en Teología

Se acercaba la celebración del cuarenta aniversario de la construcción de la escuela del pueblo. El equipo directivo decidió premiar al mejor profesor o profesora. Podía votar todo el vecindario y escribir en la papeleta el motivo por el que elegía a esa persona. A quien tuviera más votos, le pondrían una placa de agradecimiento a la entrada de la escuela.

En el claustro se armó un revuelo. Unos y otros empezaron a recordar sus méritos, con la esperanza de que su nombre figurara en la placa.

El profesor de Informática creía que el premio sería para él, porque era un *crack* que dejaba asombrados a sus alumnos. El de Música estaba convencido de que la placa llevaría su nombre, porque había puesto en marcha el coro del pueblo. La profesora de Lengua esperaba que el pueblo le agradeciera el haber puesto en marcha el teatro leído. Por su parte, la profesora de Ciencias no dudaba de que la placa sería para ella, porque organizaba excursiones para conocer diferentes ecosistemas. Todo el claustro se sentía expectante.

Solo Antonia, profesora de Religión desde que se abrió la escuela, y a punto de jubilarse, estaba convencida de que el premio no se lo darían a ella. Se había limitado a cumplir con su deber, discretamente.

Llegó el día señalado y el jurado leyó el veredicto:

—La mejor profesora de esta escuela es... ¡Antonia! Porque, ade-



más de ser una gran docente, el pueblo le reconoce estos méritos: ha fomentado el voluntariado en todo el alumnado, se ha dedicado a sacar adelante a quienes querían tirar la toalla y abandonar los estudios, ha dedicado muchas horas a escuchar a las familias; y todo lo ha hecho con discreción y alegría.

Ella no se lo podía creer. No quería recibir el premio. Finalmente aceptó, con una condición: que, junto a su placa, pusieran otra en la que se reconociera la labor de toda la comunidad educativa. Con este gesto demostró que, realmente, ella se merecía el premio.

El equipo ALDEBARÁN hemos puesto nuestro cariño y entusiasmo en cada una de las páginas de los cuarenta números de la revista. Gracias por acompañarnos en esta tarea apasionante. Merecéis un premio por vuestra labor educativa.

La robótica de suelo en la escuela: el robot Doc como herramienta educativa

Gregorio Llorente y Belén Arribas. Profesores de Religión de Madrid

¿Cómo despertar el interés del alumnado por la programación y la tecnología? La respuesta podría estar más cerca de lo que imaginamos: en el suelo del aula. La robótica de suelo, con robots como Doc, se ha convertido en una herramienta educativa innovadora que está revolucionando la forma en que los niños y niñas aprenden.

La robótica de suelo ha transformado la enseñanza, permitiendo al alumnado desarrollar habilidades tecnológicas desde una edad temprana. Entre los robots más destacados está DOC, que facilita el aprendizaje de conceptos de programación de manera lúdica en Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

¿Qué es la robótica de suelo y su importancia en la escuela?

Se refiere al uso de robots que se desplazan sobre superficies planas y ejecutan comandos simples. Es ideal para introducir al alumnado en el pensamiento computacional, fomentando habilidades como la lógica, resolución de problemas, colaboración, percepción espacial y creatividad.

Beneficios de usar el robot DOC en el aula:

- **Introducción a la programación:** con comandos simples, el alumnado aprende los fundamentos de la programación sin necesidad de un ordenador.
- **Razonamiento lógico:** refuerza el pensamiento lógico al resolver problemas.
- **Desarrollo de lateralidad y percepción espacial:** mejora la distinción entre derecha e izquierda y la relación con el espacio.
- **Motivación y participación:** su carácter interactivo capta la atención de los estudiantes.
- **Colaboración:** fomenta el trabajo en equipo y el respeto por las opiniones de otros.
- **Facilidad de uso:** adaptable a diferentes niveles de habilidad.

Uso de DOC en el aula:

Se puede integrar en actividades pedagógicas como recurso motivador, evaluación interactiva o creación de historias. Además, los tapetes personalizados permiten adaptar las actividades según los intereses y

necesidades de los estudiantes, ofreciendo un entorno visual que facilita la programación de DOC.

La robótica de suelo, especialmente con herramientas como DOC, enriquece el aprendizaje práctico, motiva al alumnado y desarrolla diversas habilidades clave.

Sesión con DOC (este es un ejemplo):

Para crear una sesión de clase con alumnos de 3.º o 4.º de Primaria utilizando un robot como DOC y un tapete que represente los milagros de Jesús, te propongo seguir esta estructura. El objetivo es que el alumnado aprenda sobre los milagros de Jesús de una manera interactiva y divertida, usando la robótica educativa para reforzar los contenidos.

Objetivo de la clase:

Los alumnos y alumnas conocerán o repasarán los milagros de Jesús mientras interactúan con el robot DOC, siguiendo un camino sobre un tapete con imágenes representativas de los milagros.

Materiales necesarios:

- Robot DOC: un robot programable fácil de usar.
- Tapete: con imágenes o representaciones de algunos milagros de Jesús. Ejemplos de milagros a incluir:
 - La multiplicación de los panes y los peces.
 - La curación de un ciego.
 - La curación del sordomudo.
 - La resurrección de Lázaro.
 - La calma de la tormenta.
 - La pesca milagrosa
- Tarjetas de comandos: tarjetas con instrucciones de programación para que el alumnado pueda dirigir al robot (adelante, atrás, izquierda, derecha).
- Imágenes o tarjetas de apoyo: cada imagen del tapete debe tener una tarjeta con una breve explicación del milagro.

Desarrollo de la clase:

1. Introducción (10 minutos):

- **Explicación de los milagros:** comienza con una breve introducción sobre los milagros de Jesús. Explica que Jesús realizaba acciones especiales que demostraban su poder y amor por las personas.

- Presentación del robot DOC: muestra el robot y explica que va a ayudarnos a aprender más sobre los milagros de Jesús recorriendo un tapete especial. Explica cómo funciona el robot con los comandos básicos (adelante, atrás, izquierda, derecha).

2. Actividad práctica (30 minutos):

- Organización de la clase: divide al alumnado en pequeños grupos de 3 o 4 miembros.
- Explicación del tapete: muestra el tapete con las imágenes de los milagros. Cada grupo deberá programar al robot para que vaya de una imagen a otra en un orden determinado, de manera que el robot «visite» los diferentes milagros.
- Programación del robot: cada grupo deberá programar al robot DOC usando las tarjetas de comandos. Su objetivo es que el robot llegue a la casilla de un milagro.
- Desafíos adicionales: puedes proponer que los niños y niñas respondan una pregunta relacionada con el milagro en el que el robot ha llegado antes de seguir a la siguiente casilla. Ejemplo de preguntas:
 - ¿Qué hizo Jesús en este milagro?
 - ¿A quién ayudó Jesús en este milagro?
 - ¿Qué enseñamos con este milagro?



3. Reflexión y cierre (10 minutos):

Discusión: al terminar la actividad, reúnete con todos los grupos y pregunta a los niños qué milagro les pareció más interesante y por qué.

- Conclusión: refuerza el mensaje de que los milagros de Jesús mostraban su amor y compasión por las personas. Haz un breve repaso de los milagros vistos durante la clase.

4. Extensión opcional:

- Tarea: como actividad para casa, el alumnado puede dibujar su milagro favorito de los que han visto en clase y escribir una pequeña frase sobre lo que significa para ellos.

Consejos:

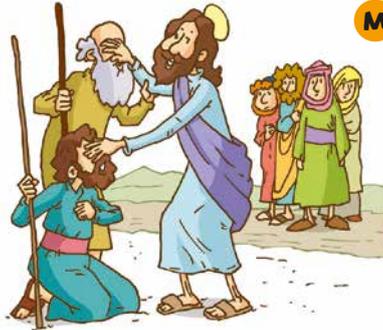
- Usa un lenguaje sencillo y adaptado a la edad de los niños.
- Asegúrate de que todo el alumnado tenga la oportunidad de manipular el robot y tomar decisiones sobre su programación.
- Fomenta la participación y asegúrate de que todos comprendan el significado de cada milagro.
- Fomenta el diálogo.

Con esta clase interactiva, el alumnado podrá aprender sobre los milagros de Jesús de una manera dinámica, combinando la robótica educativa con el contenido bíblico.





**PARÁBOLAS
Y MILAGROS**



**CURACIÓN
DE DOS CIEGOS**



**CURACIÓN DEL
SORDOMUDO**



**MULTIPLICACIÓN DE
LOS PANES Y LOS PECES**



EL HIJO PRÓDIGO



**LA TEMPESTAD
CALMADA**



**HEALING OF
THE DEAF MAN**



**HEALING OF
THE WITHERED HAND**



**THE FLOWERS
AND THE BIRDS**



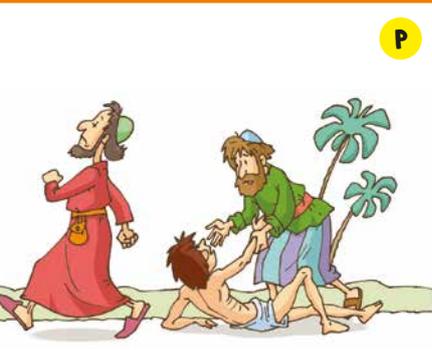
**JESUS CALMS
THE STORM**



**HEALING OF THE
CENTURION'S SERVANT**

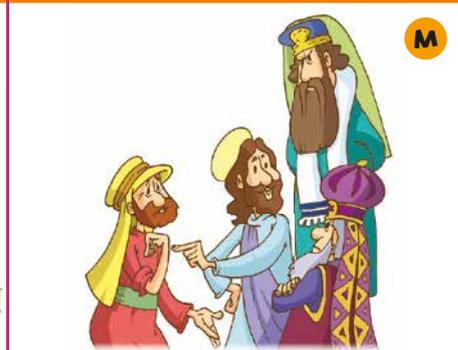


THE LOST SHEEP



P

BUEN SAMARITANO



M

MILAGRO DE LA MANO ATROFIADA



P

LA OVEJA PERDIDA



M

CURACIÓN DEL CRIADO DEL CENTURIÓN



P

LOS LIRIOS Y LOS PÁJAROS



P

ENCUENTRA UN TESORO



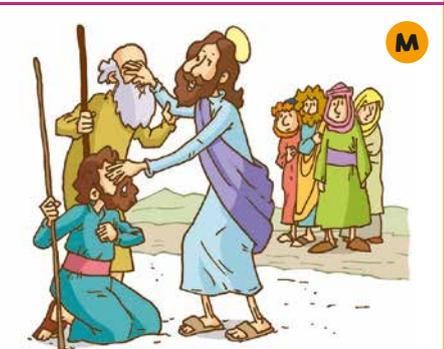
P

TREASURE IN THE FIELD



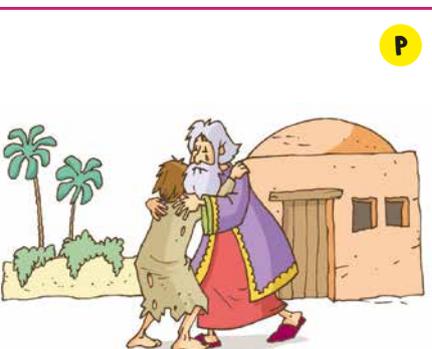
M

MIRACLE OF THE LOAVES AND FISHES



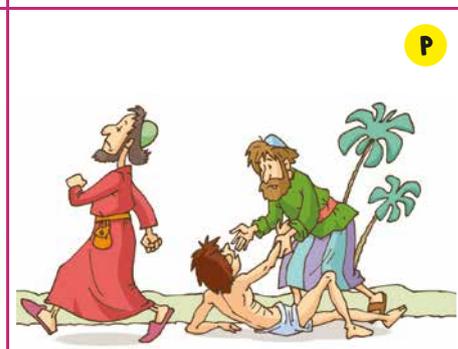
M

MIRACLE OF TWO BLIND MEN



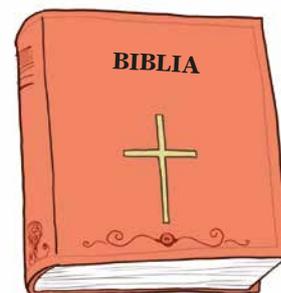
P

THE PRODIGAL SON



P

THE GOOD SAMARITAN



BIBLIA



Venerable Sebastián Gili Vives

Soledad Antolín Bores. Agustina Hermana del Amparo



Nació el 16 de enero de 1811 en Artá (Mallorca). Su vida de estudiante se desarrolló en Palma, fue ordenado en Ibiza en 1835. Tras ocho años de trabajo pastoral en dos parroquias de Palma, en 1844 el gobernador civil le nombró prior-administrador de la inclusa, lugar de abandono, refugio de corazones inocentes y falto de recursos. El elevado número de niños, la escasez de personal, la falta de medios, el vetusto edificio..., eran motivo de que la mortalidad global fuera del 46%. Las dificultades para sacar adelante a estos niños eran grandes, pero, a pesar de los pocos medios de que disponían, don Sebastián intentó por todos los medios mejorar el estado de la casa. En 1851 ya se salvaban el 90%.

El 6 de febrero de 1859 tuvo lugar la fundación de la Congre-

gación de Agustinas Hermanas del Amparo, quedando unida a la orden de San Agustín de la cual don Sebastián era Terciario.

El hospital general era otro centro benéfico con diversas secciones y departamentos de hombres y mujeres y la casa de dementes, muy distantes del grado de perfección que era de desear y los deberes de moralidad, responsabilidad e intereses materiales reclamaban urgente reforma y el nombramiento de un director, ya que durante dos años los vocales se turnaban por quincenas en la dirección, quedando el hospital sin vigilancia. Don Sebastián asumió la dirección del hospital y comenzaron las reformas. Pero faltaba un centro donde pudieran encontrar asistencia muchos pobres que, sin padecer enfermedades agudas, llevaban consigo dolencias incurables. Estos llamaban en vano a las puertas del hospital que no podía admitirlos y la Casa de Misericordia también los rechazaba. El edificio se hallaba en un estado deplorable. La heterogeneidad de internos podía traducirse en escenas terribles, pero los más vulnerables eran los niños, ya que al cumplir los seis años debían pasar

al hospicio de la Casa de Misericordia y se encontraban aislados en medio de tanta gente, de todas las edades y condiciones y no de la más sana moral. En 1865 don Sebastián fue nombrado también director de la Casa de Misericordia y comenzó a poner orden.

Este año invadió la ciudad el cólera morbo. Palma pudo admirar en aquellos días de gran consternación, el heroico comportamiento de las Hermanas del Amparo, que acudían a casas particulares y a hospitales, multiplicándose sin tregua día y noche. Tres de ellas sellaron su vida víctimas del contagio.

La revolución de 1868 acabó con la monarquía y se constituyó un gobierno provisional de carácter progresista y automáticamente cesaron en sus cargos las autoridades locales, muchos funcionarios y altos cargos fueron declarados cesantes y en el eslabón de ceses y destituciones se encontró don Sebastián. En 1883 el obispo le nombró canónigo de la catedral y allí dedicó y costeó una capilla al Sagrado Corazón de Jesús.

Fue declarado Venerable por el papa Francisco el 24 de enero de 2024.

Frases para reflexionar de Sebastián Gili

- «Aprended a mirar únicamente a Dios en todas las cosas».
- «La esperanza nos enseña a caminar con alegría».
- «Si oís la voz de Dios no endurezcáis vuestros corazones».

Beata Petra de San José Pérez Florido

M. M^a del Mar Cabrera de S. José

La que hoy conocemos con el apelativo de Madre Petra recibió en el bautismo el nombre de Ana Josefa. Nació el 6 de diciembre de 1845, en el Valle de Abdalajís (Málaga). Fue la más pequeña de cinco hermanos. Sus padres, José Pérez Reina y María Florido González, la educaron en un ambiente familiar verdaderamente cristiano.

Poseyó una fuerte y magnética personalidad: inteligente, de agudo ingenio, segura de sí, tenaz, afectiva y emotiva, pero equilibrada, muy sensible al dolor ajeno, alegre, sencilla, de simpatía arrolladora, con un claro y coherente proyecto de vida... Cualidades que, luego, se verían dinamizadas y transformadas por el Espíritu de Dios, al que siempre se mantuvo abierta.

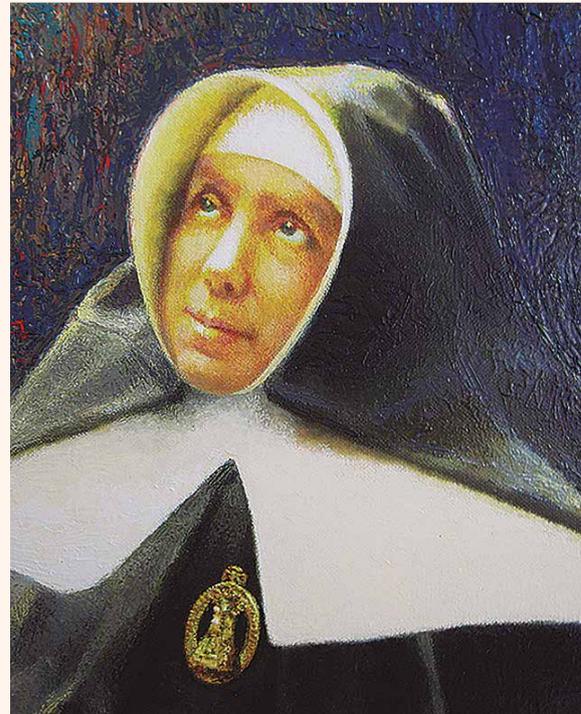
Al llegar a la adolescencia, se enamoró de un apuesto joven del pueblo, José Mir, al que amó mucho y con el que rompió, cuando Cristo, de manera muy singular, se cruzó en su vida. A partir de entonces no tuvo otro deseo que consagrarse totalmente a Él.

Con la firmeza y tenacidad que siempre la caracterizaron, al ver que el camino hacia la Vida Religiosa le estaba vedado, de momento, por la oposición de su padre, decidió vivir su entrega al Señor en su mismo pueblo, dedicándose a la oración y al cuidado de los más necesitados, especialmente de los ancianos abandonados.

Una vez muerto su padre, en 1877, la senda hacia la Vida Religiosa queda despejada. Una frase suya condensa muy bien lo que fue, para siempre, la consigna de su vida: «Señor, Vos sobre todas las cosas».

El itinerario vocacional de Madre Petra no fue, precisamente, un camino de rosas. Quiso seguir a Cristo con la máxima fidelidad, por lo que la cruz del Señor se le hizo presente de muchos modos. Asusta contemplar las muchas dificultades, persecuciones, calumnias, soledad y, finalmente, enfermedad, que marcaron su vida, ya desde los comienzos. También asombra el comprobar su actitud de confianza ilimitada en el Señor, en medio de las dificultades, así como la exquisita caridad y elegancia de espíritu con que respondió siempre a los que la calumniaron y la hicieron sufrir.

La vida de Madre Petra se caracteriza también por constituir un prodigioso equilibrio entre la contemplación y la acción. Su amor apasionado a Cristo le lleva a buscarlo tanto en la soledad



y el silencio como en el rostro de los ancianos y niños desamparados.

Fundó la Congregación de Madres de Desamparados y San José de la Montaña.

Murió con sesenta años en 1906. Pablo VI la declara «Venerable» y el 16 de octubre de 1994 es beatificada en Roma por Juan Pablo II.

Frases para reflexionar de Madre Petra

- «Si supiera que este corazón no amaba a Dios, me lo arrancarí y lo tirarí».
- «El único que no falla es Dios; en Él he confiado siempre y no ha sido vana mi esperanza».
- «...solo pienso en servir y contentar a Quien todo lo merece».
- «...es menester obrar muy en Dios, para poder hacer el bien».

ἄνθος

Jorge Sans Vila

El director de Albarán escribe a los colaboradores habituales:

«El próximo número de la revista *Aldebarán* es el cuarenta. Creo que debe ser un número especial. En esta ocasión te agradecería pensaras en algo que fuese especial dentro de tu sección “Para pensar”».

Los italianos para decir «especial» dicen «particolare».

A bote pronto he pensado enviarle el «índice» completo de los «Para pensar» hasta ahora publicados. Los cuarenta títulos son una buena antología. ¿Lo publicaría?

Podría enviarle una selección de minihagiografías del Santoral. Hacen pensar. ¿Diría que es hacer propaganda?

Quizá acepte el primer ἄνθος

antólogo,

Colector de una antología.

colector,

Que recoge.

antología

del gr. ἀνθολογία anthología, de ἄνθος ánthos ‘flor’ y -λογία -logía ‘selección’.

Colección de piezas escogidas de literatura, música, etc.

ἄνθος

AGUSTINIANO

«Ámame más, Señor, para quererte».

Búscame más, para mejor hallarte.

Desasosiégame, por no buscarte.

Desasosiégame, por retenerte.

Pódame más, para más florecerte.

Desnúdame, para disfrazarte.

Enséñame a acoger, para esperarte.

Mírame en todos, para en todos verte.

Por los que no han sabido sospecharte,
por los que tienen miedo de encontrarte,
por los que piensan que ya te han perdido,
por todos los que esperas en la muerte,
quiero cantarte, Amor, agradecido,
porque siempre acabamos por vencerte.

Pedro Casaldáliga

Piensa cómo será Dios.
Y pienses lo que pienses no será así.
Todo lo que puedes comprender con tu pensamiento
ya no es Dios.
Pero, para que puedas paladear algo: «Dios es amor».
Es la misma misericordia con que amamos.

San Agustín

SONREÍR LA NOCHE

Llegará la postrera noche. ¿Será en mi pequeña habitación en casa? ¿Será en el hospital, tras larga agonía? ¿Veré a mi lado caras amigas? ¿Qué hora será la última?

Nada sé de esos momentos últimos, de ese momento único. Tal vez haga sol cuando mi rostro se apague, tal vez me canse de sufrir o me lleve una parada súbita de corazón.

Muchas personas moribundas se van al amanecer, cuando la aurora aún no ha asomado en el horizonte. ¿Puedo formular un deseo, aunque sea gratuito? Al acercarse el último aliento, la última mirada, deseo sonreír a la noche, aun sin saber si me reserva la inconcebible sorpresa del tan esperado Encuentro. ¿Estaré rodeado de un sinfín de reencuentros con tantos rostros –rejuvenecidos– encontrados en mi vida? ¿Veré afluir la innumerable fila de todos aquellos que me han transmitido la vida desde los orígenes de nuestra común humanidad? Si solo es deseo loco y sueño de amor adolescente, ¿de dónde viene mi esperanza?, ¿cuál es la fuente lejana? Imposible negar, difícil afirmar. Queda sonreír, flor de nuestra existencia.

Sonreír a la noche en el vértigo de nuestra ignorancia, de la esperanza frágil, de la paz quizá...

Qué bueno sería tener la ternura de una mano posada en mi mano enfebrecida, como anuncio mudo del Inefable...

Gracias a quien me ayude a sonreír a la Noche.

Gérard Bessière, *Le titre brisé*

40 números, celebración de esperanza

Chema Pérez-Soba. Profesor del Centro Universitario Cardenal Cisneros (UAH)

Estamos de celebración, pues la revista que tienes entre tus manos cumple cuarenta números. Esto nos da pie a reflexionar sobre este número, que, como es sabido, tiene más que importantes resonancias bíblicas. En efecto, es importante recordar que la cultura bíblica, como muchas otras, **otorga un valor simbólico a algunos números.** El ejemplo más claro es el **siete**, número tomado del mundo babilónico, que pensaba el universo como siete astros que giraban en torno a la Tierra y, por ello, simbolizaba la perfección. La creación en siete días nos indica que 'todo era bueno' y que la perfección no es, siquiera, ser cocreadores con Dios, sino contemplar las maravillas que han salido de sus manos. Por eso, el séptimo día el mundo judío celebra que 'la eternidad proclama un día'.

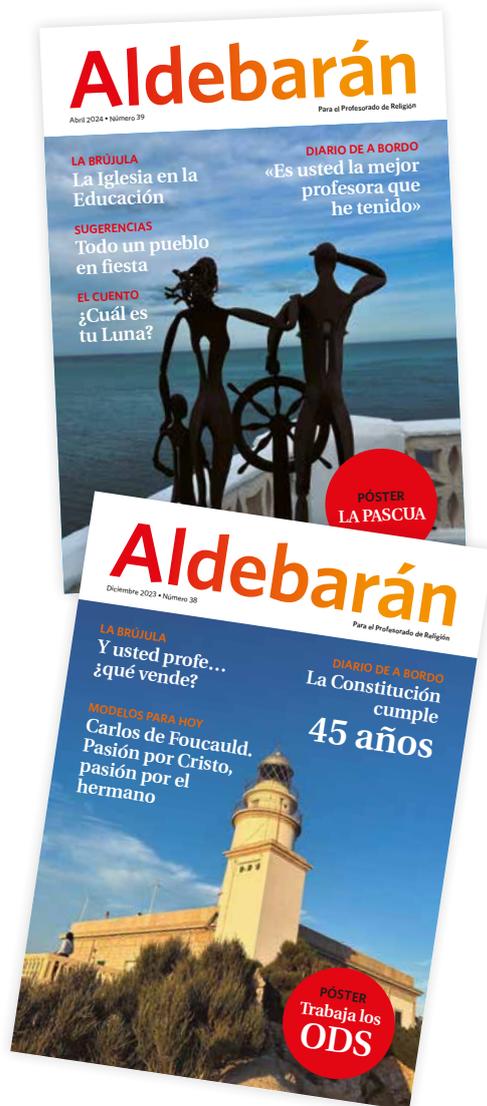
De ahí también la paradójica respuesta de Jesús a la pregunta de Pedro: «Señor, ¿cuántas veces he de perdonar a mi hermano?» (Mt 18, 21). Setenta veces siete no es evidentemente 490 veces, pero tampoco es, primariamente, «siempre». Si siete es perfección, la respuesta de Jesús, jugando con el simbolismo numérico, da la vuelta a la pregunta. Porque no se debe responder a preguntas mal formuladas. En efecto, el rabí Jesús, responde a la pregunta adecuada, porque si el Reino ya está aquí, la pregunta que importa no es «¿cuántas veces? (cantidad) sino cómo (cualidad)». Esa es la cuestión, cómo perdono. La respuesta es, pues: perfección

por perfección por diez, es decir, perfectísimamente, «de corazón». Ese es el Reino. Vivir la reconciliación desde el corazón.

Cuarenta también es un número simbólico: cuarenta años camina el pueblo en el desierto. Sería absurdo tomarlo al pie de la letra, puesto que la distancia a recorrer entre Egipto y la Tierra prometida se cubre, como bien sabemos, en muchísimo menos tiempo. ¿Qué es cuarenta, entonces? Un ciclo completo, una puesta a prueba que hace emerger la verdadera identidad. El pueblo que ha salido de Egipto ya no es el pueblo que llega a la tierra prometida, sino un pueblo nuevo, que ha superado la tentación: ya no adorará más el becerro de oro, no se fiará más del poder humano, sino que apuesta por vivir la gratuidad del don y recibir el gratuito maná del verdadero Dios.

También Elías, el gran profeta, camina cuarenta días apoyado por Dios para llegar al monte Horeb. Y, cuando llega, ha vencido la tentación. Ahora puede encontrarse con Él, comprender el mensaje de la suave brisa y recibir su misión (1 Re 19, 8-21).

De igual manera, Jesús, según los sinópticos, afronta el desierto durante cuarenta días. Asume la condición del pueblo que subió de Egipto, asume la condición profética de Elías (el que había de volver para iniciar el tiempo mesiánico) y deja claro qué tipo de Mesías es el verdadero, cuál es la única clave del Reino: no tiene que ver con el placer, con la comodidad ni con el



poder. No es una reivindicación: es la transparencia total de Dios reinando en el mundo, entrega absoluta... su mismo rostro, Uno y Trino, amor, amante y amado.

Aldebarán cumple también cuarenta números acompañándonos en nuestro camino, ayudándonos a vivir nuestra misión evangelizadora. Y es para celebrar que sigue fiel a su misión por el Reino. Cuarenta: empieza un nuevo ciclo de renovada esperanza. Brindemos por otros cuarenta números más.

Nos hablan de Dios - 24: María de Nazaret

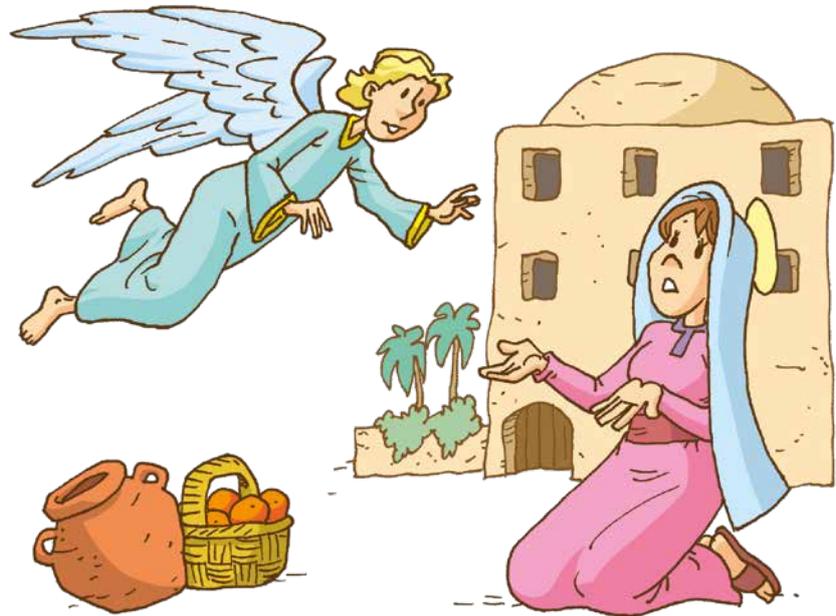
Juan Antonio Mayoral. Doctor en Teología

Hola. Soy María, de la humilde aldea de Nazaret. Para mucha gente soy muy importante, y eso me desconcierta, porque mi preocupación fue siempre hacerme pequeña; pues Dios me hizo ver que solo siendo así puede hacer obras grandes en nosotros.

Mi mayor mérito, si puede decirse así, es que Dios, cuando yo era muy joven, me hizo una proposición que me sobrepasaba por todos los lados. Era tan enorme que en aquel momento y durante mucho tiempo después no llegué a enterarme bien del todo. Pero me fie de él y acepté su plan. Me proponía colaborar con él para acoger en mi vida al que sería el Salvador de Israel, nuestro pueblo; el Mesías, lo llamábamos nosotros. Pero no me debí de enterar muy bien del todo, porque luego resultó ser el Salvador de todos los pueblos.

Me quedé petrificada ante semejante propuesta. Cómo iba yo a hacer una cosa así... Su mensaje me dijo que sería posible por la fuerza del Espíritu Santo, y eso me tranquilizó. Cuando el Espíritu de Dios está por medio, no hay nada que resulte imposible.

Así que dije que sí y adelante. Iba a ser madre y sin saber cómo. Menos mal que Dios puso a mi lado a José, un hombre maravilloso que supo comprenderme y ayudarme. Bueno..., al principio se mosqueó un poco y pensó darme la espalda; pero, cuando vio que la cosa venía de Dios, se pegó a mí y no me dejó nunca sola. La pena es que murió antes de que todo se



complicara y tuve que vivir sin su apoyo mis peores momentos. Pero no me vine abajo, yo sabía que Dios es un gran protector de los indefensos que se confían a Él, así que nunca nos faltaría su ayuda. Y así fue, pero tanto mi hijo como yo sufrimos mucho.

Ya sabéis que las autoridades lo condenaron a una muerte horrible. Y todo por hacer las cosas como Dios quiere; y por acercarse y perdonar en su nombre a los pecadores. ¿Pero cómo iba a salvarlos si antes no los perdonaba? ¡Qué bien hablaba de su Padre! Así llamaba Él a Dios. Yo disfrutaba mucho con sus historias. Y cómo les tapaba la boca a los teólogos y a los sacerdotes sabiondos que decían que lo sabían todo. Claro..., luego le cogieron manía y pasó lo que pasó.

Sufrí mucho, pero mereció la pena. Cuando mi hijo resucitó, se acabaron todos mis males. Además, había perdido a mi hijo, sí, pero gané hijos nuevos a miles.

Todos sus discípulos, que cada vez eran más, me tenían como una madre. Y como tal los trataba yo a ellos. Qué alegría verlos unidos viviendo como les había enseñado mi hijo. ¡Qué amor tan grande le tenían a Dios!

Y eso me hacía feliz. La muerte de mi hijo, aunque muy dolorosa para todos, había dado sus frutos. Su sufrimiento les había abierto los ojos. Ellos decían escandalizados: «¡Cómo va a morir el Mesías en una cruz, imposible! ¡Eso es un escándalo!». Pero cuando se dieron cuenta de que había entregado su vida por amor, y de que Dios lo había resucitado, ya no dudaron más.

Bueno, me despido ya, pero os dejo una pregunta para que la vayáis pensando: ¿habéis descubierto ya cuánto os quiere Dios? Si todavía no, leed en los evangelios las cosas que decía mi hijo de Él y veréis cómo lo descubris.

Un abrazo muy fuerte y muchos besos, que os quiero como a hijos.

Al atardecer...

Vicenta Rodríguez. Secretaría General de Escuelas Católicas de la Comunidad Valenciana

Nuestra Iglesia católica está en la tarde de la Historia, pasaron los tiempos de la mañana de la cristiandad. Hoy, en la sociedad de la indiferencia religiosa, se nos pide ser testigos del Evangelio, con una nueva forma de relacionarnos con los prójimos y con el alumnado: desde la humildad y la equidad. Se hace actual aquel dicho de san Juan de la Cruz «**al atardecer de la vida se nos examinará del amor**», es necesario demostrar como docentes y como creyentes que «somos y estamos», para servir y ayudar desde un radical compromiso con los necesitados, para acompañar y colaborar con las familias en la educación de los hijos. Los escándalos y las situaciones de abusos nos han destrozado la ética cristiana de la labor docente, ahora es tiempo de reparar y reconstruir humanidad desde todas las aulas y desde la asignatura de Religión en especial. **Aprender de los errores supone aceptarlos y buscar los aciertos es la palanca del aprendizaje humano.**

Cuando las leyes van en contra de los valores evangélicos, cuando las costumbres sociales se alejan de las prácticas creyentes, para caer en brazos de métodos orientales que suplen el hastío y el vacío de una vida comercializada... Nosotros, desde la sencillez, queremos mostrar cuál es nuestro propósito de plenitud personal, el sentido de nuestra existencia y procuraremos hacerlo desde una actitud de serenidad, que no nos vean estresados ni acelerados. En este atardecer eclesial, generamos espacios de escucha atenta y sincera, se van poniendo en marcha muchas iniciativas de oración contemplativa y de silencio meditativo. ¡Peligro!, dirán algunos, eso es catecismo rancio y catequesis parroquial, esto no forma parte del currículo. «Mire vuesa merced», como decía Sancho Panza, con atención las metodologías activas, las innovaciones pedagógicas y comprobaremos que la enseñanza de la Religión favorece el desarrollo de la

atención y la concentración y a través del diálogo reflexivo se desarrolla el pensamiento crítico y se contribuye a la apertura de la mentalidad en el alumnado para ir transformando la sociedad; es totalmente competencial y profundamente espiritual.

Nuestra ciudadanía, de lectura rápida en el móvil y de escucha veloz de los *pódcast*, necesita ver símbolos que colmen el corazón y orienten la propia biografía, hay gestos en educación que se convierten en teología de la vida: una mano sobre el hombro, una mirada que dignifica, expresiones con infinito valor humano, sacadas del arca desde el alborear de todas las creencias.

El profesorado de Religión es idóneo para sostener a los compañeros de claustro, que sufren el peso de la burocracia alocada, los embates de las familias desorientadas y la presión social de que todo cuanto acontece debe enseñarlo la escuela (la desgracia vivida en Valencia con las inundaciones nos obliga ahora a instruir sobre cómo protegerse de la agresión de las aguas desbocadas). Seremos creíbles si nuestra presencia se brinda a acompañar y atender, con una generosidad, sin límite de tiempo, para cooperar en las actividades extraordinarias y la dedicación a la labor bien hecha, por pequeña e insignificante que sea.

Esta Iglesia ya en la vigilia envía a sus docentes a narrar experiencias de Vida y a iniciar procesos de madurez personal, ya no se resuelven problemas con el libro en la mano, ni se dedican las clases a recitar temas que no entran para el examen, aunque se limiten horarios y se reduzca el tiempo de la materia, **la cultura religiosa no es una «maría», es el fruto maduro del trabajo de tantos compañeros y compañeras que dedican su creatividad apostólica y la sólida formación pedagógica y tecnológica al servicio de los contenidos**. Estamos en tiempo vespertino, esperamos el amanecer de un tiempo nuevo.



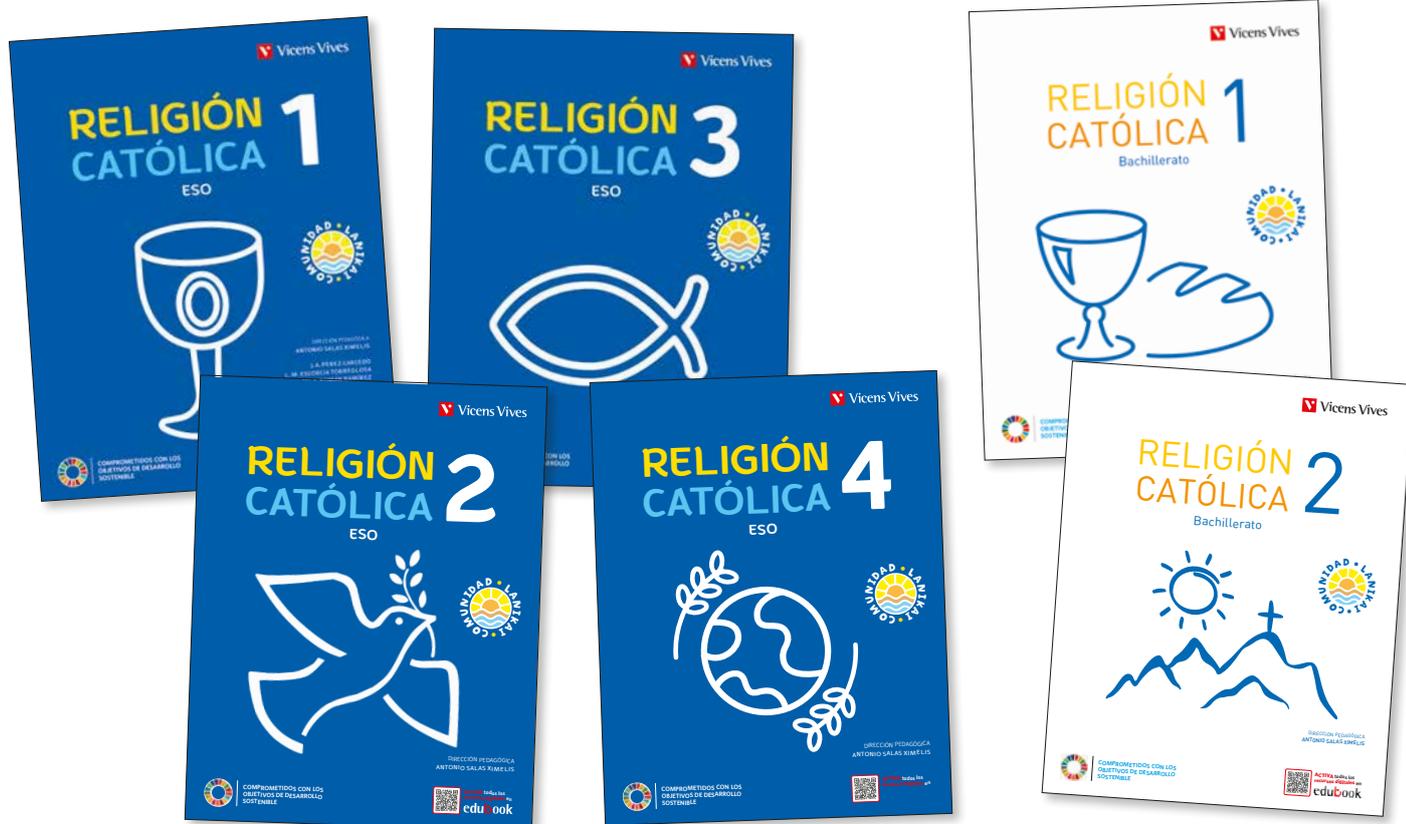
RELIGIÓN CATÓLICA

El proyecto **COMUNIDAD LANIKAI** está elaborado desde la **experiencia con pasión y en equipo**, por docentes como tú, apasionados por la enseñanza de la Religión.



EDUCACIÓN SECUNDARIA

BACHILLERATO



El proyecto ofrece:

- Uso de metodologías activas, trabajo cooperativo, inteligencias múltiples y educación emocional.
- Coherencia.
- Ayuda al aprendizaje.
- Una visión cercana al alumnado.
- Formato digital e integración de las TIC.
- Acceso a la licencia digital en nuestra plataforma **edubook**.

Todos los materiales para el alumnado cuentan con la **versión papel + la licencia digital**
edubook

María, puerta al Misterio

Silvia Martínez Cano. Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

En el siglo XIV surgió una iconografía muy peculiar que pretendía llevar a la oración en las capillas y alcobas de las casas particulares de los creyentes la contemplación del Misterio de la Encarnación de Dios. Se trataba de una escultura de la Virgen en Majestad, en la que María presenta, en principio a Jesús niño, que es sostenido a veces en los brazos y otras veces en las rodillas.

Pero estas vírgenes escondían un misterio: tenían una parte articulada que abría su parte frontal (de ahí su nombre popular de «abrideras») hasta transformarse en un tríptico para la oración. En su interior emergía de repente el Padre, que en cooperación con el Espíritu, hace que Cristo se encarne en María y redima a la humanidad, a través de su sacrificio en la cruz. Con ello se pretendía suscitar en los creyentes la meditación sobre la acción salvadora de la oración y la penitencia ante el Misterio de Cristo. En la oración se recordaba al creyente: «Si alguno me ama, guardará mi palabra, y mi Padre le amará, y vendremos a él y en él haremos morada» (Jn 14, 23). La expresión del versículo de Juan, al referirse a Dios en plural –los verbos «vendremos» y «haremos»–, dio pie a pensar la acogida interna de las personas que creen con amor y esperanza que eran tres las personas divinas del Dios Comunidad. Atendiendo a este subrayado, la primera de estas personas que acogió a Dios Comunidad fue María, alma en estado de gracia, que fue elegida



por la divinidad para habitar en ella y encarnarse en el mundo.

En la Virgen abridera de San Yves de Morlaix (Francia) se puede observar una escena exterior, donde el Jesús está mamando del pecho mientras María le sostiene con ternura. Esta escultura procede de la Colegiata Notre-Dame du Murs (1295), que fue demolida tras la Revolución francesa, pero muy probablemente fue confeccionada en la región de Colonia (Alemania) en torno al 1400, encargada por la cofradía de la Trinidad de Morlaix. En la parroquia tienen costumbre de abrirla desde el día de la Santísima Trinidad (entre mayo y junio) hasta el 8 de septiembre (fiesta de la Natividad de la Virgen), mantenerla en su forma exterior de la Virgen amamantando, durante el otoño y el invierno.

Al abrirse se observa en el centro un Dios Padre entronizado, sobre el que sobrevuela el Espíritu. El Padre sostiene con sus manos la cruz, en la que está el Crucificado. Dios Padre muestra al creyente el



sufrimiento de su Hijo en la cruz, a través de la cual podemos intuir la Resurrección y la Salvación del ser humano. En los batientes laterales se alojan en su parte interior seis escenas pintadas. A la derecha de la Trinidad hay tres pinturas de los misterios marianos del nacimiento de Jesús: la Anunciación, la Natividad y la Presentación en el Templo. A la izquierda de la Trinidad están representados la Flagelación, la Resurrección y el Descenso a los infiernos. Tienen un estilo gótico suave y sinuoso, al modo de la pintura cortesana que posee una gran fuerza expresiva de carácter lírico por su suave modelado su sutil modelado en un difuso claroscuro.

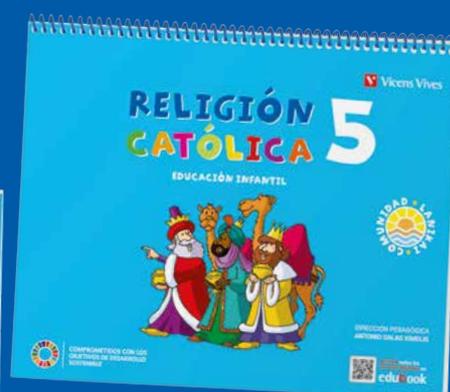
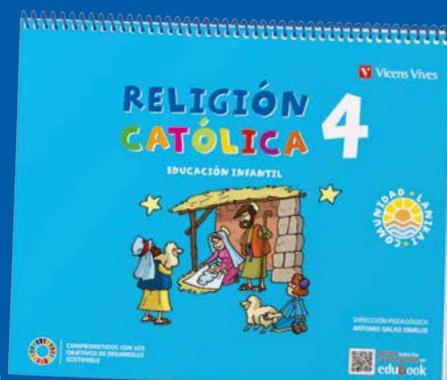
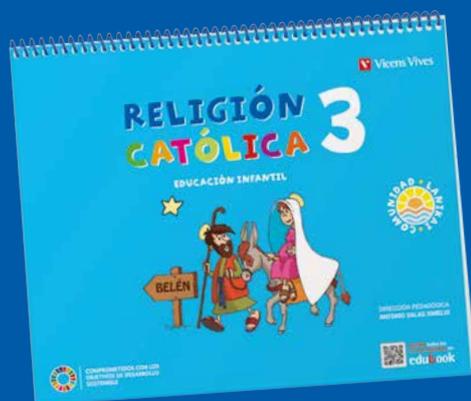
Con estas representaciones se podía orar a través de la contemplación el Misterio de Dios Comunidad: el Dios que es Comunidad (uno y tres) se nos muestra a través del acontecimiento del nacimiento de Jesús, el Cristo, que nace de María y entrega su vida para acompañarnos en el sufrimiento y salvarnos del mal. María, primera creyente y modelo de acogida del amor gratuito de Dios, nos abre la puerta al Misterio.

RELIGIÓN CATÓLICA



Educar desde la pasión para apasionar. Este es el objetivo de **COMUNIDAD LANIKAI**. Desde la experiencia, motiva y apasiona a niños y niñas. Despierta su curiosidad e interés por conocer a Jesús, a su familia y amigos. La **educación en valores y la educación emocional** son fundamentales en nuestro proyecto.

EDUCACIÓN INFANTIL



Libro digital, material interactivo, audios, etc, en nuestra plataforma **edubook**



COMUNIDAD LANIKAI acerca los saberes religiosos a la realidad más cercana del alumnado, vivenciándolos de manera significativa. Las emociones son una parte muy importante de **COMUNIDAD LANIKAI** para integrar los valores cristianos en nuestras aulas.

RELIGIÓN CATÓLICA

Con **COMUNIDAD LANIKAI** las alumnas y alumnos de Educación Primaria descubrirán las enseñanzas de Jesús y cómo ponerlas en práctica para ser **mejores personas** y **conocerse mejor**. Educamos en el lenguaje del corazón, de la mente y de las manos.



EDUCACIÓN PRIMARIA



El proyecto ofrece:

- Materiales elaborados en equipo por docentes de Religión.
- Uso de metodologías activas, trabajo cooperativo, inteligencias múltiples y educación emocional.
- Coherencia.
- Ayuda al aprendizaje.
- Una visión cercana al alumnado.
- Formato digital e integración de las TIC.
- Acceso a la licencia digital en nuestra plataforma.

Libro digital, material interactivo, audios, etc, en nuestra plataforma **edubook**