

**1ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana
y de las de la secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”**

Vicaria IV



**Curso sobre las dos primeras etapas de niños (ICN) y
junior (ICJ) del Itinerario Diocesano de Iniciación Cristiana**

Manuel María Bru Alonso, delegado episcopal de catequesis

2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de la secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

**BREVE PRESENTACIÓN DEL NUEVO ITINERARIO DIOCESANO
EXPLICACIÓN DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” EN LAS GUÍAS CATEQUÉTICAS
EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ
PROPUESTAS DE DINÁMICAS DE GRUPO (LA REGLA DE ORO)**



NUEVO ITINERARIO DIOCESANO DE INICIACIÓN CRISTIANA Con Jesús, discípulos en misión

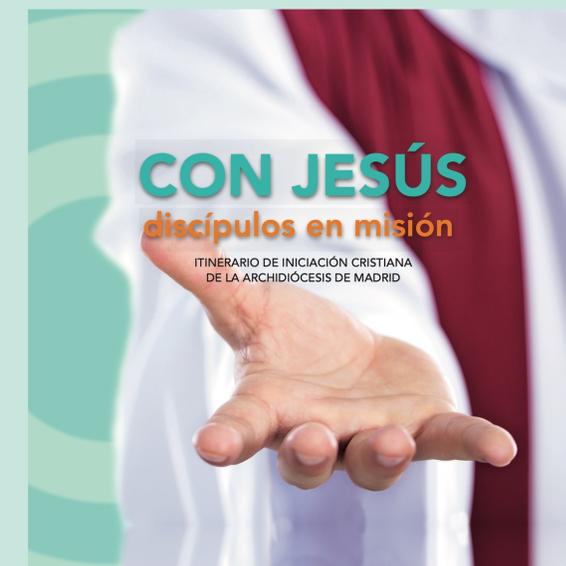
Tres palabras....

- **NUEVO:** Incorpora las principales claves de renovación catequética del nuevo Directorio para la Catequesis.
- **ITINERARIO:** De Iniciación Cristiana, proceso para “hacer cristianos”, no para preparar sacramentos.
- **DIOCESANO:** Signo e instrumento de comunión eclesial: “sin comunión, vana es la misión”.

NUEVO ITINERARIO DIOCESANO DE INICIACIÓN CRISTIANA Con Jesús, discípulos en misión

Dos palabras....

- **CON JESÚS:** Es el punto de partida y el criterio de todo el proceso: la catequesis de Jesús: propositiva, no impositiva; narrativa, no discursiva; persuasiva, no moralizante. Dirigida al corazón para conquistar el corazón.
- **DISCÍPULOS EN MISIÓN:** La iniciación cristiana termina cuando el cristiano elige libre y decididamente ser “discípulo-misionero”



ITINERARIO DEL PROCESO DE INICIACIÓN CRISTIANA

Como una “casa edificada sobre roca” (Mt 7,24), el itinerario catequético “Con Jesús, discípulos en misión” consta de una pre-etapa optativa (planta baja) y tres etapas (las plantas del edificio) de iniciación cristiana, no presacramentales:

3.ª ETAPA: CATEQUESIS DE ADOLESCENTES Y JÓVENES

Jesús, ¿dónde vives? Venid y veréis
Para adolescentes y jóvenes de 13/14 a 16/17 años



2.ª ETAPA: INICIACIÓN CRISTIANA JUNIOR (ICJ)

Jesús, ¿qué he de hacer? Tú sabes que te quiero
Para preadolescentes de 10/11 a 12/13 años



1.ª ETAPA: INICIACIÓN CRISTIANA DE NIÑOS (ICN)

Jesús, ¿quién eres? Tú eres el Mesías
Para niños de 7/8 a 9/10 años



DESPERTAR CRISTIANO EN FAMILIA

Jesús, ¿dónde estás? Todos te buscan
Para niños desde los 5 años y para sus familias



CON JESÚS discípulos en misión

ITINERARIO DE INICIACIÓN CRISTIANA
DE LA ARCHIDIÓCESIS DE MADRID

Con la colaboración de



VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES



DEC DELEGACIÓN
EPISCOPAL DE
CATEQUESIS
ARCHIDIÓCESIS DE MADRID

ITINERARIO DEL PROCESO DE INICIACIÓN CRISTIANA

Como una "casa edificada sobre roca" (Mt 7,24), el itinerario catequético "Con Jesús, discípulos en misión" consta de una pre-etapa optativa (planta baja) y tres etapas (las plantas del edificio) de iniciación cristiana, no presacramentales:

3.ª ETAPA: CATEQUESIS DE ADOLESCENTES Y JÓVENES

Jesús, ¿dónde vives? Venid y veréis

Para adolescentes y jóvenes
de 13/14 a 16/17 años



2.ª ETAPA: INICIACIÓN CRISTIANA JUNIOR (ICJ)

Jesús, ¿qué he de hacer?

Tú sabes que te quiero

Para preadolescentes
de 10/11 a 12/13 años



1.ª ETAPA: INICIACIÓN CRISTIANA DE NIÑOS (ICN)

Jesús, ¿quién eres? Tú eres el Mesías

Para niños de 7/8 a 9/10 años



DESPERTAR CRISTIANO EN FAMILIA

Jesús, ¿dónde estás? Todos te buscan"

Para niños desde los 5 años
y para sus familias



ESTRUCTURA COMÚN DE LOS CUADERNOS DE LAS TRES ETAPAS

Cada una de las unidades catequéticas (contenidas en los siete cuadernos catequéticos de cada carpeta) consta de tres partes, y cada una de estas partes de varias secciones:

- **En la primera parte (pre-catequesis)** se buscan las referencias vitales de los interlocutores de la catequesis, propicias para la acogida de la Palabra en la segunda parte, y cuenta con diversos recursos: en ICN e ICJ la sección "Vemos" tiene un video con una lectura catequética de una película comercial (siempre de animación para ICN), y la sección "No me digas", un texto complementario. En la 3.ª etapa añadimos cuentos, poemas y textos bíblicos de los libros sapienciales.
- **En la segunda parte (catequesis kerigmática)** se ofrece el encuentro con Jesús a través de Liturgias de la Palabra, inspiradas en la experiencia de los oratorios de niños pequeños para ICN e ICJ, y en la experiencia de la *lectio divina* para adolescentes y jóvenes. Los textos evangélicos en ICN e ICJ corresponden siempre a uno de los domingos del mes en los que se da la catequesis.
- **En la tercera parte (catequesis formativa)** se ofrecen ocho secciones (correspondientes a siete aspectos de la vida cristiana; uno de ellos, el de la oración, dos veces (al comienzo de cada sesión) para cada una de las dos etapas: rezamos, aprendemos, cuidamos, imitamos, compartimos, participamos, celebramos (ICN e ICJ) y comunicamos (Jóvenes)

DOS MODOS DE PROGRAMACIÓN EN LAS TRES ETAPAS

- **Por sesiones semanales:** La primera parte (pre-catequesis) en una primera sesión, la segunda parte (catequesis kerigmática) en una segunda sesión, y la tercera parte (formativa) con sus cuatro primeras secciones en una tercera sesión y con las cuatro siguientes sesiones en una cuarta y última sesión.
- **Por convivencias mensuales de fin de semana:** La primera parte (pre-catequesis) en la tarde/noche del viernes, la segunda parte (catequesis kerigmática) en la mañana del sábado, y la tercera parte (formativa) con sus cuatro primeras secciones en la tarde del sábado y con las cuatro últimas sesiones en la mañana del domingo.

JESÚS...

[Primera sesión]

- **Vemos**
- **No me digas**

El camino de la vida ("El progreso del peregrino")
Las dos banderas de san Ignacio de Loyola

JESÚS, ¿QUIÉN ERES TÚ?

[Segunda sesión]

- **Orar con el corazón**
- **Orar con la Palabra**
- **Orar juntos**

Ven, Señor Jesús
Voz del que grita en el desierto (Mateo 3,1-12)
Preparad el camino al Señor

JESÚS, ¿QUIÉN ERES TÚ? TÚ ERES EL MESÍAS

[Tercera sesión]

- **Abre los ojos**
- **Rezamos**
- **Aprendemos**
- **Cuidamos**
- **Imitamos**

Rezo en tiempo de Adviento
Preparad el camino al Señor
Dios nos invita a todos a su casa
Jonás comprendió la misericordia de Dios

[Cuarta sesión]

- **Aprendemos a rezar**
- **Compartimos**
- **Participamos**
- **Celebramos**
- **Mi respuesta**

Santificado sea tu nombre
Teresita de Lisieux (OMP)
No es tan fácil (Manos Unidas)
Procesión de entrada, saludo y acto penitencial

JESÚS...

[Primera sesión]

- **Vemos**
- **No me digas**

Viene a protegernos ("El retorno del Rey")
¡Llegan las águilas!

JESÚS, ¿QUÉ HE DE HACER?

[Segunda sesión]

- **Orar con el corazón**
- **Orar con la Palabra**
- **Orar juntos**

Llega el Señor
Se llamará Emmanuel, que significa Dios con nosotros (Mateo 1,18-24)
Himno a san José

JESÚS, ¿QUÉ HE DE HACER? TÚ SABES QUE TE QUIERO

[Tercera sesión]

- **Abre los ojos**
- **Rezamos con la Iglesia**
- **Aprendemos**
- **Cuidamos**
- **Imitamos**

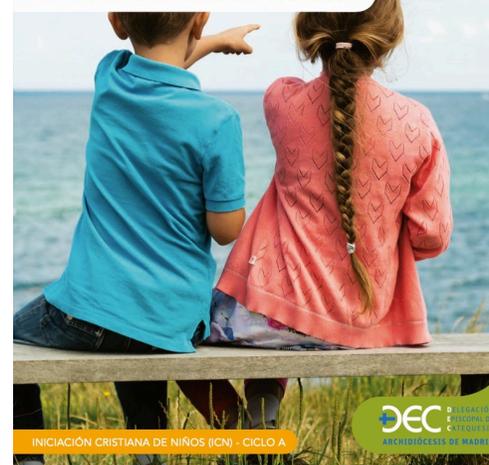
Solemnidad de la Inmaculada Concepción
Jesús en su Palabra
Hola, humildad
Santa Catalina, patrona del cuidado a la naturaleza

[Cuarta sesión]

- **Rezamos todos los días**
- **Compartimos**
- **Participamos**
- **Celebramos**
- **Mi respuesta**

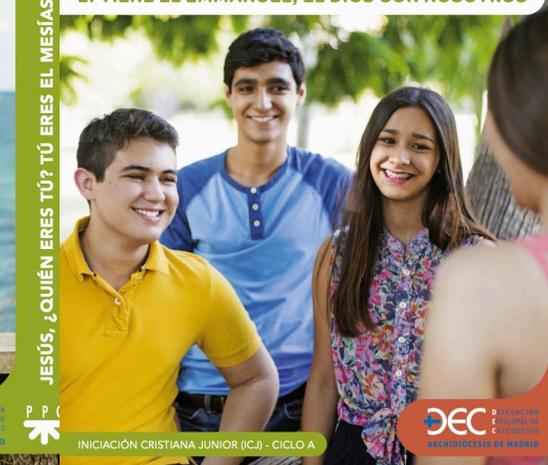
Me preparo para celebrar la Navidad
Una nueva oportunidad para los jóvenes para salir adelante (Cáritas, Madrid)
Reconciliar y dignificar, Etiopía (Ayuda a la Iglesia Necesitada)
Tiempo de Adviento

2. PREPARO EL CAMINO A JESÚS



JESÚS, ¿QUIÉN ERES TÚ? TÚ ERES EL MESÍAS

2. VIENE EL EMMANUEL, EL DIOS CON NOSOTROS



JESÚS, ¿QUÉ HE DE HACER? TÚ SABES QUE TE QUIERO

Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana

CRITERIOS DE NUEVO ITINERARIO:

⇒ **El nuevo itinerario diocesano de Iniciación Cristiana “*Con Jesús, discípulos en misión*”** ha sido preparado durante años por el Equipo de Expertos de la Delegación de Catequesis, e incorpora las **principales novedades propuestas por el nuevo Directorio para la Catequesis de 2020 (DC)** del Dicasterio para la Evangelización. Estas son las más significativas.

CRITERIOS BÁSICOS	CRITERIOS METODOLÓGICOS
<p>1 CATEQUESIS DE INICIACIÓN CRISTIANA Catequesis de iniciación cristiana, de comunión y en comunión eclesial.</p>	<p>6 CATEQUESIS CON INTINERARIOS Y PROGRAMACIONES FLEXIBLES Catequesis y comunidad cristiana, catequesis que se adapta a los destinatarios, y catequesis de programación flexible.</p>
<p>2 CATEQUESIS DE PRIORIDAD BÍBLICA Catequesis con la Biblia, que ofrece la Palabra Dios, que lleva a la experiencia de la fe; catequesis kerigmática; y catequesis cristocéntrica.</p>	<p>7 CATEQUESIS PROVOCATIVA Catequesis de despertar cristiano, catequesis no directiva, y catequesis para acompañar la búsqueda personal de la fe.</p>
<p>3 CATEQUESIS DE ILUMINACIÓN DE FE Y VIDA PERSONAL Y SOCIAL Catequesis de transmisión de la memoria de la fe, catequesis para vivir el mandamiento nuevo, y catequesis social: para compartir y para participar.</p>	<p>8 CATEQUESIS NARRATIVA Catequesis que prioriza el método inductivo, catequesis de pedagogía de la encarnación, y catequesis de pedagogía del relato.</p>
<p>4 CATEQUESIS ESPIRITUALES, VOCACIONALES Y LITÚRGICAS Catequesis de la experiencia de Dios, catequesis de discernimiento vocacional, catequesis con pedagogía litúrgica y con contenidos litúrgicos.</p>	<p>9 CATEQUESIS DE ACOMPAÑAMIENTO Catequesis de acompañamiento en sus diversos ámbitos, catequesis y movimientos, catequesis y familia.</p>
<p>5 CATEQUESIS ANTROPOLÓGICA, DE CONVERSIÓN Y FORMATIVA Que realiza un recorrido en espiral del itinerario catequético: pre-catequesis de preambula fidei, catequesis de conversión kerigmática y mistagógica, y catequesis para aprender a vivir como cristiano.</p>	<p>10 CATEQUESIS MULTIMEDIA Áreas virtuales para la catequesis, cambio de paradigma pedagógico, lenguaje audiovisual y catequesis, y recursos audiovisuales en la catequesis.</p>

“Como todos los cristianos, con más razón los catequistas *vivan en muy estrecha unión con los demás hombres de su tiempo y esfuércense para comprender su manera de pensar y de sentir, cuya expresión es la cultura (Gaudium et Spes, 62)*” (DC, 146).

⇒ *En el nuevo itinerario dedicamos la 1ª parte de cada unidad catequética a buscar puntos de conexión con la sensibilidad y las referencias estéticas de los niños, adolescentes y jóvenes, en diálogo con la fe, a través del cine y la literatura infantil y juvenil.*

Vemos

El camino de la vida ("El progreso del peregrino")

“El progreso del peregrino” (2018) está basada en la novela del mismo nombre de John Bunyan, y se trata de una alegoría del camino de salvación del hombre. Cristian Peregrino es un campesino que habita con su familia en la ciudad de destrucción. Un libro prohibido llega a sus manos y le abre las puertas a un mundo nuevo en el que le espera un gran rey, justo y bondadoso. En ese momento decide emprender un largo pero apasionante camino hacia la ciudad celestial. Pero en este camino no todo es precisamente sencillo y le sigue de cerca el enemigo supremo que pretende hacerle desviar de su objetivo.

Para hablar en familia

- ▶ Ved el video “El camino de la vida” sobre la película “El progreso del peregrino” (o la película entera) y preguntad a vuestros padres:
 - ¿Qué representa mejor a los hombres y mujeres que quieren ser felices, la imagen de una persona acomodada en su quietud, o la imagen de una persona siempre en camino?
 - En una encrucijada hay que elegir entre dos caminos. ¿Somos libres si podemos elegir uno de los dos, o además si sabemos a dónde nos lleva cada uno de ellos?
 - ¿Si uno nos lleva al reino del mal y otro al reino del bien, merece la pena elegir el del bien, aunque esto suponga afrontar los contratiempos?

4 | JESÚS...

Vemos

Viene a protegernos ("El retorno del Rey")

La película “El retorno del Rey” (2003) es la última de la trilogía “El Señor de los anillos”, dirigida por Peter Jackson, basada en la novela de John Ronald Reuel Tolkien. Se trata de una parábola épica de la tradición cristiana. Según la mitología de Tolkien, hay un único Dios rodeado por una serie de seres angélicos, los Valar. Uno de estos, el más hermoso e inteligente de todos, que se rebeló contra Dios y fue expulsado a las tinieblas, ha forjado un arma, el anillo, con el que pretende esclavizar a toda la tierra. El personaje de Frodo, que ha heredado el anillo que tiene poder para seducirnos, somos cada uno de nosotros; y Gandalf, el mago, es imagen de la Iglesia que viene a sacarnos de la esclavitud de ese anillo, poniéndonos el camino hacia el lugar donde se puede destruir que es un lago de lava (un “Mar Rojo”), símbolo del bautismo.

Para hablar en familia

- ▶ Ved el video “Viene a protegernos” sobre la película “El retorno del Rey” (o la película entera) y preguntad a vuestros padres:
 - ¿Qué es lo que más y lo que menos os gusta de este video, o de la película entera, o de la trilogía entera (con “La comunidad del anillo” y “Las tres torres”)?
 - ¿Los personajes de esta mitología, tienen algo que ver con las personas reales?

4 | JESÚS...

No me digas

LAS DOS BANDERAS DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

La historia de “El progreso del Peregrino” es ficticia, es una novela. Pero de algún modo refleja la experiencia real de muchos hombres y mujeres que a lo largo de la historia han elegido entre “la ciudad de destrucción” y “la ciudad celestial”. Uno de ellos, sin duda, fue Ignacio de Loyola, un gran peregrino que, además de ir a Tierra Santa, hizo un camino interior, que sigue hoy propiándose a través de sus “Ejercicios Espirituales”, para rechazar la bandera del maligno y elegir en cambio la bandera de Cristo.

▶ ¿Quieres conocer su historia? Ve el video “Ex-poiogniatius” para niños, de las Líneas Fuerza S.J., y después piensa qué puedes aprender de él, y cómo emprender tú también la aventura de tu vida, bajo la bandera de Cristo.

Hasta los 26 años Ignacio estaba centrado en ser un caballero orgulloso, con fama y dinero. El 20 de mayo de 1521, mientras Ignacio luchaba junto a su rey contra los franceses, una bala de cañón roza su pierna y cae gravemente herido, y necesitará que lo curen.

Después de unos días en Pamplona lo llevan en una camilla a su tierra natal (Loyola). Se va recuperando poco a poco de la intervención. Cuando se siente mejor pide libros de caballería para pasar el tiempo, ya que eran los que le gustaban (en casa no había ese tipo de libros, así que a cambio le daban libros de santos). Al acabar un rato de lectura se para a pensar en lo que había leído. Y a veces se pregunta: “¿Y si yo hiciese esto que hizo san Francisco, o esto que hizo santo Domingo?”. Otras veces sus pensamientos se van a lo que él conocía: “¿Seguiré sirviendo a mi rey? ¿Podré ser caballero? ¿Qué dama voy a conquistar?”.

4 | JESÚS...

No me digas

ILLEGAN LAS ÁGUILAS!

De pronto, como despertado por una visión súbita, Gandalf se estremeció; y volviendo la cabeza miró hacia el norte, donde el cielo estaba pálido y luminoso. Entonces levantó las manos y gritó con una voz poderosa que resonó por encima del estrépito: —¡Llegan las Águilas!

Y muchas voces respondieron, gritando: —¡Llegan las Águilas! ¡Llegan las Águilas!

Los de Mordor levantaron la Vista, preguntándose qué podía significar aquella señal.

Y vieron venir a Gwaihir el Señor de los Vientos, y a su hermano Landroval, las más grandes de todas las Águilas del Norte. (...) Detrás de las águilas, rípidas como un viento creciente, llegaban en largas hileras todos los vasallos de las montañas del Norte. Y desplomándose desde las altas regiones del aire, se lanzaron sobre los Nazgûl, y el batir de las grandes alas era como el rugido de un huracán.

Es imposible no recordar, después de leer este fragmento épico (El Retorno del Rey, libro sexto, capítulo 3), la imagen de las águilas en la Sagrada Escritura: “Habitaré siempre en tu morada, refugiado al amparo de tus alas” (Salmo 61,5b); “porque fuiste mi auxilio, y a la sombra de tus alas canto con júbilo” (Salmo 63,8b); “Te cubriré con sus plumas, bajo sus alas te refugiarás” (Salmo 91,4). De esta manera, podemos decir que el recurso a las águilas es para nosotros una bella evocación de un Dios protector.

▶ ¿Quién no se ha sentido en algún momento de su vida perdido, acabado, sin salida...? Solo si hemos podido tener los sentidos bien despiertos, hemos podido experimentar la presencia de un Dios que ha querido salvarnos; y no hablo de una curación milagrosa, ni de una eliminación mágica de todos los elementos adversos que aquejan nuestras vidas... sino de una presencia amorosa que vale mucho más que todo eso, y que te hace sentir querido, cuidado, protegido (Antonio Jiménez Amor).

4 | JESÚS...

▶ En nuestro día a día tenemos posibilidad de elegir. En función de nuestras elecciones ocurren muchas cosas u otras. Tú tienes la capacidad y la posibilidad de elegir.

Este pasar de unos pensamientos a otros tan diferentes le dura mucho tiempo. Pero nota una diferencia: cuando piensa en su rey, en las batallas y en las damas se siente contento, pero se le pasa rápido. Sin embargo, la emoción le remueve cuando lee la vida de los santos y sueña en ser como ellos. Tanto es su contento que le perdura en el tiempo. Comienza a pensar en la necesidad de dar un cambio en su vida, de confiar en Jesús igual que los santos. Dios va a ser su nuevo rey.

▶ Las propuestas que no surgen en el día a día y los cambios a veces no son fáciles. Aun así Dios siempre busca en esos cambios lo mejor para nosotros.

Y así, cabalgando en una mula, sale de su casa para dirigirse a Jerusalén vestido de caballero. ¡No podía ser de otra forma con lo presumido que era! Cuando cabalgaba piensa si realmente esa es la mejor manera de encontrar a Dios. A medio camino se cruza con un mendigo y decide intercambiar con él sus ropas ¡Y vaya sorpresa! No solo el mendigo se marcha contento y sorprendido, sino que Ignacio también. Se atreve a dejar sus comodidades, su casa, sus amigos... ¡También su forma de vestir! A medio camino para en Monserrat y reza durante toda la noche delante de la Virgen. Allí decide dejar su espada. Ignacio empieza una nueva etapa en su vida.

▶ Dios nos invita a dejar alguna cosa en nuestras vidas para acercarnos más a Jesús. ¿Qué nos sobra en nuestras vidas?

Saliendo de Monserrat en Manresa, donde está un tiempo viviendo en una cueva. Allí aprende a abrir su corazón a Dios y a los otros. Vive de lo que la gente le da y se dedica a la oración para acercarse a Jesús, a ofrecer su tiempo a los demás y a cuidar enfermos en el hospital. Una vez caminando, en Manresa, se sienta un rato mirando hacia el río y piensa: “¿Pruebo a mirar a mi alrededor con los mismos ojos que lo haría Jesús?”. Y así lo hace. Comienza a ver nuevas todas las cosas en Cristo.

▶ ¿Y tú, quieres también ser así de libre, y ver nuevas todas las cosas?

JESÚS... | 5

Dios está aquí

Piensa en todo lo que haces cada día... Dios está siempre cerca de ti, ¡dale gracias a Dios!

A mi lado, cuando camino a la escuela, cuando me siento a estudiar, cuando cierro los ojos para dormir, cuando me hablan mis padres, cuando juego con mis amigos, cuando corro por la plaza, cuando ando en bicicleta y en muchos momentos más.

Siempre estás cerca de mí, aunque, a veces, no me doy cuenta, pero siempre estás aquí.

Porque me quieres mucho, y me cuidas como a un hijo.

¡Gracias querido Dios, porque nunca estoy solo!

4 | JESÚS...

LA PRECATEQUESIS DE LAS UNIDADES CATEQUÉTICAS RESPONDE AL CRITERIO DE LA CATEQUESIS NARRATIVA:

“La catequesis valora todos los lenguajes que le ayudan a llevar a cabo sus tareas; en particular, tiene una atención especial por el lenguaje narrativo” (DC, 207).

- *El nuevo itinerario diocesano conecta con el lenguaje de los “nativos digitales” al proponer un lenguaje principalmente narrativo, e incorporar más de 300 recursos audiovisuales.*
- *Se puede acceder a los recursos audiovisuales de tres maneras distintas:*
 - ❖ *A través del Área Virtual de PPC-SM*
 - ❖ *A través del código QR de los recursos impresos*
 - ❖ *A través de las “nubes” de cada ciclo litúrgico propuestos con los enlaces en abierto en los tutoriales (WEB Delegación)*

RECURSOS DEL ITINERARIO “Con Jesús, discípulos en misión”

Recursos impresos

- Hay dos tipos de estuches para cada una de las dos etapas, 1.ª y 2.ª:
 - Para los niños o chicos:** Contienen 7 cuadernos de unidades catequético-litúrgicas, 1 cuaderno de celebraciones litúrgicas que acompañan el proceso, y las celebraciones de entregas.
 - Para los catequistas:** Contienen, además de los cuadernos de la carpeta para los niños o para los chicos, el cuaderno Guía para los catequistas.
- Cada uno de los estuches de los cuadernos catequético-litúrgicos corresponde a una etapa (ICN e ICJ) y a un año litúrgico (A, B, y C).
- Una última carpeta incluye las celebraciones rituales y las entregas del proceso catecumenal.
- La tercera etapa consta también de un estuche para los jóvenes con todos los cuadernos y de una carpeta para los catequistas que incluye la Guía.

Recursos digitales



- Contamos con un Área Virtual en una intranet de la editorial PPC, donde los catequistas y los niños, preadolescentes, adolescentes y jóvenes podrán conectarse a través de los códigos QR de las carpetas y de los cuadernos con todos los recursos, escritos, videos, canciones...
- En cuanto a los videos, tenemos en total (de las cuatro etapas): 257 videos propios, además de otros 177 enlaces con videos en abierto.
- Estamos estudiando la creación de una Aplicación” (APP) como 2.ª opción al Área Virtual.
- En el acceso a los códigos QR iremos incorporando todos los contenidos en audio formato podcast, con el fin del que los recursos sean inclusivos para invidentes y personas con dificultad de lectura.

Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de las secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

EXPLICACIÓN DE LAS SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” EN LAS GUÍAS CATEQUÉTICAS: ICN (Iniciación cristiana de niños)

El elenco de las películas sobre las que se han elaborado los vídeos catequéticos, de los tres años A, B y C, es el siguiente:

Cuadernos	Vemos Ciclo A	No me digas Ciclo A	Vemos Ciclo B	No me digas Ciclo B	Vemos Ciclo C	No me digas Ciclo C
1. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 2)	Elige lo que quieres ser: “El gigante de hierro” (1999)	Los valores humanos en “El gigante de hierro”	El hijo del Rey: “El Rey León” (1994)	Recuerda quién eres (sobre la película)	Nos necesitamos: “Buscando a Nemo” (2003)	Entender la discapacidad
2. Jesús viene (Adviento)	El camino de la vida: “El progreso del peregrino” (2018)	Las dos banderas de san Ignacio de Loyola	El libro de la Selva, la película: “El libro de la Selva” (1967)	Lecciones de vida (sobre la novela de la película). Movimiento Scout Católico, MSC	El libro máspreciado: “El secreto del libro de Kells” (2009)	Los evangelios
3. Jesús está (Navidad)	El verdadero sentido de la Navidad: “La Navidad de Charlie Brown” (1965)	El árbol de Navidad y su bendición	La Navidad de Mickey y la película: “La Navidad de Mickey” (1983)	Un cuento de Navidad (sobre la novela que inspiró la película)	La verdadera navidad: “Se armó el belén” (2017)	La calenda de Navidad
4. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 1)	Lo que realmente vale: “Trasto. De la mansión a la calle” (2019)	“El grano de oro” (Tagore) y “He encontrado un tesoro” (Gen Rosso)	Peter Pan, la película: “Peter Pan” (1953)	Volarás, volarás, volarás (sobre la novela de la película)	El valor de la amistad: “Arrugas” (2012)	Las arrugas de mi abuelo (cuento)
5. Jesús redime (Cuaresma)	Ángeles de la esperanza: “El gran milagro” (2011)	Los gestos de Jesús / Canción: “Ángeles de la guarda” (Juana)	La Bella y la Bestia, la película: “La Bella y la Bestia” (1991)	Ver el interior (novela y película)	Todos somos hijos de Dios: “El jorobado de Notre Dame” (1996)	Victor Hugo y don Bosco
6. Jesús salva (Pascua 1)	Más allá del temor: “El pan de la guerra” (2017)	La historia de Parvana / Hay muchas niñas como Parvana	Vaiana, la película: “Vaiana” (2016)	Solo Jesús nos ha dado la respuesta (Relato de la resurrección)	Tenemos una misión: “Atrapa la bandera” (2015)	Tres cosas que cambian la vida (sobre la película)
7. Jesús salva (Pascua 2)	El verdadero don: “Encanto” (2021)	Los dones del Espíritu Santo	Alicia en el país de las maravillas, la película: “Alicia en el país de las maravillas” (1951)	Del cuento a la realidad (sobre la película)	Vencer al mal: “Kirikú y las bestias salvajes” (2005)	¿Quién vence al mal, al pecado y a la muerte?

No me digas (páginas 4 y 5)

Además de los métodos pastorales tradicionales, siempre válidos, la Iglesia intenta utilizar también los métodos nuevos, usando asimismo nuevos lenguajes, apropiados a las diferentes culturas del mundo, proponiendo la verdad de Cristo con una actitud de diálogo y amistad (DC 41b). La catequesis (...) debe proponer el evangelio de manera vital, en profundidad, y hasta las mismas raíces de la cultura y de las culturas del hombre (DC 398).

En la segunda sección de la pre-catequesis, bajo el título “No me digas”, procuramos relacionar la película con una serie de referentes complementarios, que pueden estar en algunos casos relacionados directamente con la película, y en otros se trata de relatos literarios o de informaciones que ofrecen una visión más amplia de la realidad humana que suscita interrogantes y aporta inquietudes a las que la catequesis kerigmática responderá a continuación.

Tanto la película en “Vemos” como estos referentes complementarios en “No me digas”, forman parte del acervo cultural infantil de las últimas generaciones, sobre todo a través del cine de animación y de la literatura infantil, y nos ofrecen por tanto una oportunidad (en el contexto al menos de nuestra cultura occidental) de entablar un diálogo fe/cultura en la cosmovisión cognitiva, emocional y estética de los niños en la catequesis.

No me digas

EL GRANO DE ORO

“El grano de oro” es un cuento del gran escritor indio Rabindranath Tagore (1861-1941). Premio Nobel de literatura (1913). Lo leemos:

Bu se pidiendo de puerta en puerta por el camino de la aldea, cuando se cruzó de un apacado a lo lejos como un sueño mágico. Y yo me preguntaba, maravillado, quién sería aquel Rey de reyes. Mis esperanzas volaron hasta el cielo y pensé que mis días nunca se habían acabado. Y me quedé aguardando líneas azules, sueños derramados por el polvo. La carreta se paró a mi lado. Me miraron y bajó sonriendo. Sentí que la felicidad de la vida había llegado al fin. Y de pronto, mi corazón se me hundió en el suelo. “¿Puedes darme alguna cosa?” “¿Qué ocurren de tu realidad? ¿Puedes a un momento?” “No estaba contenta y no sabía qué hacer. Luego aquí después de mi sueño un grano de trigo y te lo di. Pero que sorpresa la mía cuando, al volver por la tarde me sacaron el suelo, encontré un grano de oro en la alfombra del escritorio. ¿Qué maravilloso Rey por mi haber estado esperando para darme todo!”

Este cuento nos habla también del poco valor de las cosas materiales, pero no solo en comparación con el amor de las personas, sino sobre todo en comparación con el tesoro más valioso que existe, el de quienes se han encontrado en su vida con el “Rey de reyes”, que es Jesús. Algunos ni siquiera le han dado tiempo para que él les pidiere algo, abrumados por pedirle a él. Otros, como el del cuento, han sido tacaños para dar y por tanto también para recibir. Como dice san Pablo: “El que siembra escasamente, escasamente cosechará; el que siembra abundantemente, abundantemente cosechará (2 Corintios 9 A)”.

Pero otros han sido muy, pero que muy generosos en el dar, y por tanto muy agradecidos en el recibir. Son aquellos que se han tomado en serio la propuesta que Jesús nos hace en el Evangelio: “No os preocupéis por vuestros cuerpos en la tierra, donde la polilla y la carcoma los roen y donde los ladrones abren cofres y los roban. Hacedos vosotros en el cielo, donde no hay polilla ni carcoma que los roen, ni ladrones que abren cofres y roban. Porque donde está tu tesoro, allí estará tu corazón (Mateo 6, 19-21)”.

He encontrado un tesoro
(Canción del grupo Gen Rosso)

Ha encontrado un tesoro el que siempre ha buscado, y lo tengo tan dentro que nunca lo perdí.

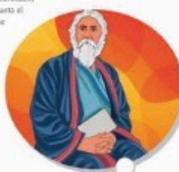
Lo que había en mi vida antes nada ha pasado, he dejado aquello que no me hablaba de ti.

Tu eres mi gran tesoro, tú, que me has dado el amor; vivo cada día encuentro en el gozo de amar, mi libertad.

Tu he ofrecido mi vida, la has tomado aquel día, y lo tengo tan dentro que nunca lo perdí.

Lo que había en mi vida antes nada ha pasado, he dejado aquello que no me hablaba de ti.

Tu eres mi gran tesoro, tú, que me has dado el amor; vivo cada día encuentro en el gozo de amar, mi libertad.







2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de las secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

EXPLICACIÓN DE LAS SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” EN LAS GUÍAS CATEQUÉTICAS: ICJ (Iniciación cristiana junior)

El elenco de las películas juveniles (que ya no son de animación como en la etapa infantil), sobre las que se han elaborado los vídeos catequéticos, de los tres años A, B y C, es el siguiente:

Cuadernos	Vemos Ciclo A	No me digas Ciclo A	Vemos Ciclo B	No me digas Ciclo B	Vemos Ciclo C	No me digas Ciclo C
1. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 2)	La pregunta más importante: “Los primeros amigos” (1998)	El que busca, encuentra / Rezar es hablar con Dios (89)	“Oliver Twist” (2005) / Oración por los chicos de la calle	Chicos de la calle / Oración por los chicos de la calle (9)	“Ni uno menos” (1999)	Las mujeres del Antiguo Testamento / Tu Palabra me da vida (81)
2. Jesús viene (Adviento)	Viene a protegernos: “El Señor de los anillos: el regreso del Rey” (2003):	¡Llegan las águilas! / Dios está aquí (96)	“Heidi” (2015)	El lápiz de mi abuelo (cuento) / Por mis abuelos (10)	“Cadena de favores” (2000)	Las mujeres del Nuevo Testamento / Enseñamos a compartir (43)
3. Jesús está (Navidad)	Revivir la Navidad: “La primera Navidad” (2020)	La tradición del Pesebre / Camino a Belén (73)	“Feliz Navidad” (2005)	Jesús es el Príncipe de la paz / Quiero cambiar el mundo (78)	“Los chicos del coro” (2004)	El mejor regalo / Preparando la Navidad (36)
4. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 1)	Forjar el carácter: “El club de los emperadores” (2002)	El carácter del hombre es su destino / Ayúdame a crecer (25)	“Little boy” (2015)	La revolución del amor / Por mi papá (12)	“Capitanes Intrépidos” (1937)	Serás un hombre/ Quiero ser tu discípulo (21)
5. Jesús redime (Cuaresma)	Ni prejuicios ni alambradas: “El niño con pijama de rayas” (2008)”	Todos somos hermanos / Enséñame a ser buen amigo (5)	“El Cristo del Océano” (1971)	Siempre a tu lado / En ti confío (99)	“Cometas en el cielo” (2007)	Dios te levanta y te abraza en su misericordia/ Padre, me equivoqué (74)
6. Jesús salva (Pascua 1)	El triunfo de Aslan: “Crónicas de Narnia” (2005)	El León de Judá / Jesús, estoy contigo (67)	“La canción de mi padre” (2018)	Puedo imaginarme / Señor de la vida (37)	“Un amigo extraordinario” (2020)	Mirar con ojos nuevos / La sonrisa de Dios (95)
7. Jesús salva (Pascua 2)	¿Quién no quiere volar?: “Volando libre” (1996)	Las alas del Espíritu / Espíritu del Señor (13)	“El final del Espíritu” (2013)	Dejarse humanizar por Cristo / Por las vocaciones (14)	“Los milagros del cielo” (2016)	La promesa abrazada / Señor, dame más fe (42).

No me digas (páginas 4 y 5)

Además de los métodos pastorales tradicionales, siempre válidos, la Iglesia intenta utilizar también los métodos nuevos, usando asimismo nuevos lenguajes, apropiados a las diferentes culturas del mundo, proponiendo la verdad de Cristo con una actitud de diálogo y amistad (DC 41b).
La catequesis (...) debe proponer el evangelio de manera vital, en profundidad, y hasta las mismas raíces de la cultura y de las culturas del hombre (DC 398).

En la segunda sección de la precatequesis, bajo el título “No me digas”, procuramos relacionar la película con una serie de referentes complementarios, que pueden estar en algunos casos relacionados directamente con la película, y en otros se trata de relatos literarios o de informaciones que ofrecen una visión más amplia de la realidad humana que suscita interrogantes y aporta inquietudes a las que la catequesis kerigmática responderá a continuación.

Y completamos siempre esta primera parte en los cuadernos de la segunda etapa con una oración, tomada del libro “100 oraciones para niños” de Marcelo Murúa (PPC 2015), que ya nos introduce en la catequesis explícita. En el recuadro de contenidos de las secciones “Vemos” y “No me digas” antes expuesto (al explicar la sección “Vemos”), en las columnas de “No me digas” de cada año, tras la barra (/) indicamos la oración y la página correspondiente del libro.

Tanto la película en “Vemos” como estos referentes complementarios en “No me digas”, forman parte del acervo cultural juvenil de las últimas generaciones y nos ofrecen por tanto una oportunidad (en el contexto al menos de nuestra cultura occidental) de entablar un diálogo fe/cultura en la cosmovisión cognitiva, emocional y estética de los chicos en la catequesis.

No me digas

LA TRADICIÓN DEL PESEBRE

En el año 1216, en la localidad catalana de la época de los Cruzados, San Francisco de Asís reunió en una ermita a los habitantes de la villa italiana de Greccio para celebrar una misa de nacimiento. San Francisco creó una figura del Niño Jesús y la puso en el ceneno para que los allí presentes pudiesen cantar sus salmos.

A partir del siglo se dio comienzo la tradición de poner el Belén en Navidad que perdura hasta el día de hoy. En el caso de España, la tradición de montar el Belén se llega hasta mediados del siglo XIX. Al principio, esta tradición solo era seguida por la aristocracia española, luego pasó a ser una práctica muy común en toda España.

• ¿Has en el QR el vídeo de José Luis Díaz Lomas sobre la importancia del Belén.

• ¿Cómo se debe hacer para mantener la mejor posición esta tradición?

- Montar el pesebre en casa es todo un ritual cargado de significado. No solo es poner cada figura en su lugar, sino comprender qué representan y cuál fue su papel en la historia.
- La escenificación, en cada ciudad y en cada hogar es diferente. En algunas se representan con figuras de arcilla, en otras son de madera, cartón... las hay incluso de muñecos de plástico.
- La tradición dice que la figura de José no se debe poner hasta el 24 de diciembre pues fue esa noche cuando se produjo el nacimiento. También que el Belén se puede mantener hasta el 2 de febrero, día de la Candelaria.
- No solo se pone en las casas, esta representación también se muestra también en colegios, iglesias, mercados, museos, bibliotecas, ayuntamientos y otras instituciones públicas, e incluso en centros comunitarios.

• Hay dos tipos de Pesebres: los que representan solamente al Materio María, José, el Niño Dios, la estrella, la mula y el buey, o los que representan algunos de las demás figuras de la historia: los Reyes Magos, el ángel, los pastores, los carpinteros, así como otros diferentes personajes del mundo de entonces el pueblo, los monjes, el río...

• **Sección: Camino de Belén**

Navidad es una fiesta para compartir. ¿Cómo puedes compartir con los que te rodean?

Tú eres quien das y se llega la Navidad.

El niño Jesús está pronto a nacer. Apúntate, toma Dios, y prepara tu vida para recibirlo con alegría.

Navidad cristiana se más hombre con los demás, abierto a decir siempre la verdad, estar a la altura de lo que puede ser hacer, compartir, compartir y del granito por todo lo que nos da.

¿Quién recibirá con los brazos abiertos y dispuesto a vivir entre sus amigos, hermanos del bien y mundo a la vez. ¿Qué serás, Señor?



2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de la secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

EXPLICACIÓN DE LAS SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” EN LAS GUÍAS CATEQUÉTICAS: ICN e ICJ: Extracto video oficial



P P C | **DEC** DELEGACIÓN EPISCOPAL DE CATEQUESIS ARCHIDIOCESIS DE MADRID

CON JESÚS

discípulos en misión

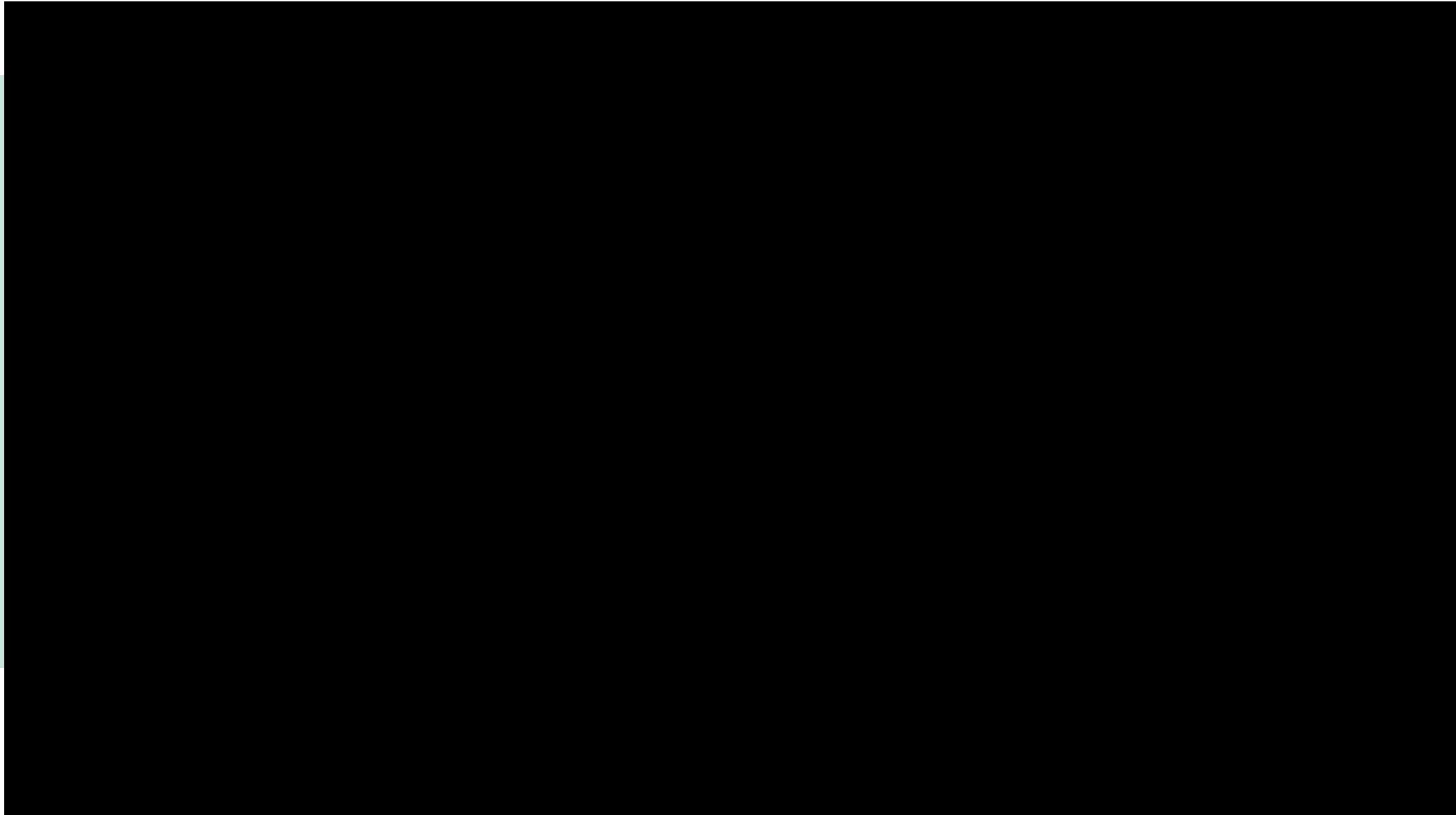
ITINERARIO DE INICIACIÓN CRISTIANA DE LA ARCHIDIOCESIS DE MADRID

ITINERARIO DEL PROCESO DE INICIACIÓN CRISTIANA

Como una "casa edificada sobre roca" (Mt 7,24), el itinerario catequético "Con Jesús, discípulos en misión" consta de una pre-etapa optativa (planta baja) y tres etapas (las plantas del edificio) de iniciación cristiana, no presacramentales.



- 3.ª ETAPA: CATEQÜESIS DE ADOLESCENTES Y JUVENES**
Jesús, ¿dónde vivirá? Venid y veréis
Para adolescentes y jóvenes de 12/14 a 16/17 años
- 2.ª ETAPA: INICIACIÓN CRISTIANA JUNIOR (ICJ)**
Jesús, ¿qué he de hacer?
Tú sabes que te quiero
Para preadolescentes de 10/11 a 12/13 años
- 1.ª ETAPA: INICIACIÓN CRISTIANA DE NIÑOS (ICN)**
Jesús, ¿quién eres? Tú eres el Mesías
Para niños de 3/6 a 9/10 años
- DESPIERTAR CRISTIANO EN FAMILIA**
Jesús, ¿dónde estás? Todos te buscan*
Para niños desde los 3 años y para sus familias



EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “VEMOS” DE ICN (Unidad Catequética 3: Navidad, ciclo B): ”La Navidad mágica de Mickey”

PÁGINA 3: VEMOS

En la **página 3**, dedicada a la primera sección de la Pre-catequesis, la de “Vemos”, introducimos el texto de presentación del video de la película correspondiente. Este texto no hace falta leerlo con los niños, pues ya se cuenta con una voz en off en el video correspondiente.

La segunda parte de la página, Para hablar en familia, con una propuesta para el diálogo con los padres, tienen en cuenta que cuando los niños lleven a casa esta propuesta no sólo habrán visto en la catequesis el video con los demás niños, sino que habrán trabajado también la siguiente sección, “No me digas”.

En este caso el video es sobre la película “La Navidad Mágica de Mickey, que es la primera versión cinematográfica de animación en la que Disney adapta para uno de sus personajes más importantes el famoso “Cuento de Navidad” de Charles Dickens, como les podréis explicar a los niños en la siguiente sección de “No me digas”. Ahora se trata tan sólo de ver el video, en el que los niños podrán ver reflejado el proceso de “conversión navideña” del viejo y avaricioso personaje desde su inmenso egoísmo al espíritu de amor y generosidad que todas partes se desea renovar en Navidad. Las preguntas para responder con los padres, además de apuntar un diálogo sobre la moraleja del cuento, recorre a los tres “fantasmas” del cuento, para plantear unas preguntas a nivel familiar de fondo: Como enmendar lo que hayamos hecho mal en el pasado, para hacer el bien en el presente, y para seguir haciéndolo en el futuro.

Vemos

La Navidad mágica de Mickey, la película

La película “La Navidad mágica de Mickey” (1983), dirigida por Burny Mattinson, nos cuenta la historia de un viejo y avaricioso banquero que es visitado en Navidad por el fantasma de un antiguo socio. Este le revela que está encadenado por haber vivido una vida tan egoísta, y le avisa que esa misma noche tres espíritus lo visitarán y que le conviene hacerles caso antes de que sea para él demasiado tarde. Ocurre en Navidad, tiempo en que todos los hombres celebran el nacimiento de Jesús y recuerdan su testimonio y su mensaje de amor y generosidad.



Para hablar en familia

- ▶ Ve el video “La Navidad mágica de Mickey” y pregúntales a tus padres:
 - ¿Qué es lo que más os gusta de esta historia? ¿Qué podría yo aprender de ella?
 - ¿En el mundo hay hombres tan amargados y avariciosos como el banquero de esta historia?
 - Los fantasmas que se le aparecen representan a la Navidad del año pasado, la Navidad de este año, y la Navidad del año que viene. ¿Qué se puede hacer para enmendar lo que hayamos hecho mal en el pasado, para hacer el bien en el presente, y para seguir haciéndolo en el futuro?

2ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “VEMOS” DE ICN (Unidad Catequética 6: Pascua, ciclo A) Vemos el video “La Navidad Mágica de Michey”



2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de las secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

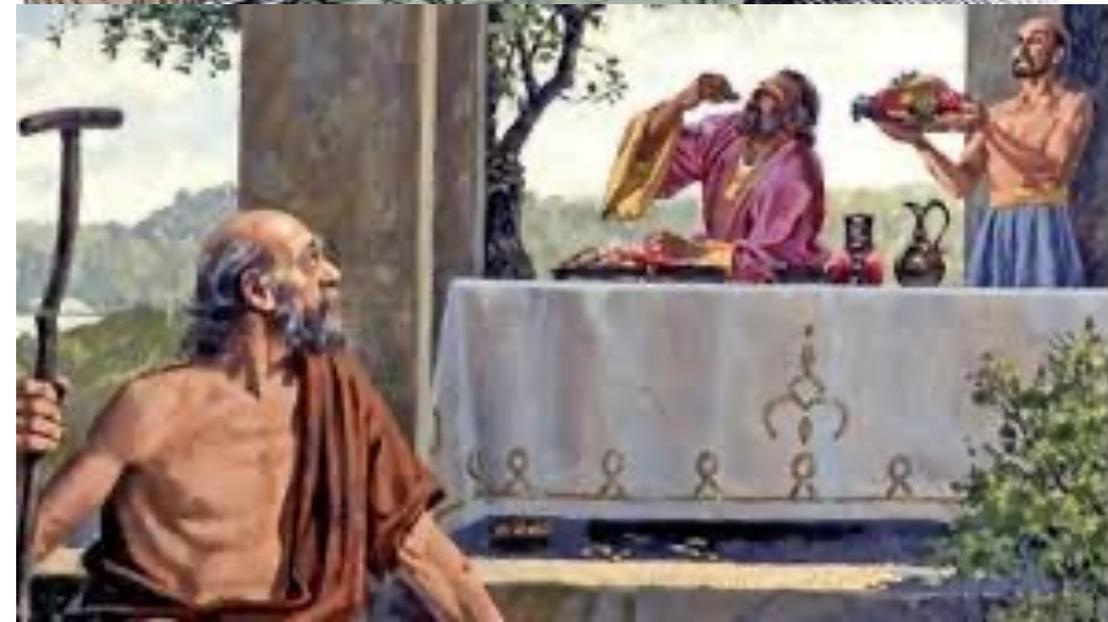
EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” de la Unidad Catequética 3 ICN (Navidad), ciclo B: “Un cuento de Navidad”

En esta sección procuramos relacionar la película con una serie de referentes complementarios.

En este caso proponemos dos referencias:

Por un lado, el “Cuento de Navidad” de Dickens, ahondando en el mensaje, pero procurando no quedarse en un mensaje moralizante (tal y como a veces se ha “catequizado” con este cuento sobre todo en el ámbito calvinista), sino en el teológico: en el contraste entre la tendencia al egoísmo que todos albergamos y la novedad que trae el misterio navideño: Dios-Amor toma la condición humana, y trae a la humanidad el amor infinito de Dios.

Por otro lado, una referencia evangélica que nos muestra seguramente la inspiración originaria de este cuento: la parábola del rico Epulón y el pobre Lázaro, para proponer a los niños que ellos mismos busquen el “parecido” de ambos relatos, y ver entonces cual es en definitiva el mensaje que Jesús nos propone.



No me digas

UN CUENTO DE NAVIDAD

El escritor inglés Charles Dickens (1812-1870) amaba la Navidad, pero su más famoso personaje navideño, **Ebenezer Scrooge**, no era muy feliz por estas fechas. Scrooge es un anciano avaro y explotador que, en el relato, es visitado por el fantasma de su antiguo socio, Jacob Marley, y luego por los fantasmas de la Navidad pasada, presente y futura. Todos los fantasmas le muestran los errores cometidos en su vida y le enseñan que estas fechas deben ser vividas con generosidad y buena voluntad.

A Charles Dickens le hubiese gustado que su “Cuento de Navidad” te sirviese también a ti para entender mejor y para amar más la Navidad, en la que celebramos el nacimiento del Hijo de Dios en pobreza y humildad que nos trae el mandamiento nuevo del amor.

Para entender que, para celebrar la Navidad, no valen solo las luces de colores, los regalos que nos traen los Reyes Magos, y las canciones navideñas. Y que si todas estas cosas que a él le gustaban tanto son buenas, lo son en tanto en cuanto las puedan aprovechar todos los niños del mundo, y no solo una minoría.



- ▶ Jesús nos enseña una parábola que sin duda inspiró a Dickens para escribir este cuento. Leemos Lucas 16,19-31:

El rico Epulón y el pobre Lázaro

Había un hombre rico que se vestía de púrpura y de lino y banqueteara cada día. Y un mendigo llamado Lázaro estaba echado en su portal, cubierto de llagas, y con ganas de saciarse de lo que caía de la mesa del rico. Y hasta los perros venían y le lamían las llagas. Sucedió que murió el mendigo, y fue llevado por los ángeles al seno de Abrahán.



Murió también el rico y fue enterrado. Y, estando en el infierno, en medio de los tormentos, levantó los ojos y vio de lejos a Abrahán, y a Lázaro en su seno, y gritando, dijo: “Padre Abrahán, ten piedad de mí y manda a Lázaro que moje en agua la punta del dedo y me refresque la lengua, porque me torturan estas llamas”. Pero

Abrahán le dijo: “Hijo, recuerda que recibiste tus bienes en tu vida, y Lázaro, a su vez, males: por eso ahora él es aquí consolado, mientras que tú eres atormentado. Y, además, entre nosotros y vosotros se abre un abismo inmenso, para que los que quieren cruzar desde aquí hacia vosotros no puedan hacerlo, ni tampoco pasar de ahí hasta nosotros”.

Él dijo: “Te ruego, entonces, padre, que le mandes a casa de mi padre, pues tengo cinco hermanos: que les dé testimonio de estas cosas, no sea que también ellos vengán a este lugar de tormento”. Abrahán le dice: “Tienen a Moisés y a los profetas: que los escuchen”. Pero él le dijo: “No, padre Abrahán. Pero si un muerto va a ellos, se arrepentirán”. Abrahán le dijo: “Si no escuchan a Moisés y a los profetas, no se convencerán ni aunque resucite un muerto”.

- ¿En qué se parecen el rico Epulón de la parábola del Evangelio con el rico Scrooge del cuento de Dickens?
- ¿Qué es lo que nos enseña Jesús y qué pretende Dickens recordarnos?

2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de las secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” DE ICJ de la Unidad Catequética 3 (Navidad), ciclo B: “Noche de Paz en las trincheras”

En la página 3 dedicada a la primera sección de la Pre-catequesis, la de “Vemos”, introducimos el texto de presentación del video de la película correspondiente. Este texto no hace falta leerlo con los niños, pues ya se cuenta con una voz en off en el video correspondiente.

En la segunda parte de la página, “Para hablar en familia”, hacemos una propuesta para el diálogo con los padres, una vez visto en la catequesis el video con los demás niños, y habiendo trabajado también la siguiente sección, “No me digas”.

En este caso el video se titula “Noche de paz en las trincheras”, y es sobre la película “Feliz Navidad” que narra la historia real de lo que ocurrió una nochebuena durante la Primera Guerra Mundial, en el campo de batalla cuando los soldados de los diversos países enfrentados (Alemania, Francia, Bélgica e Inglaterra), haciendo caso omiso a las ordenes recibidas, deciden no sólo hacer una tregua, sino celebrar juntos la Navidad en torno al villancico Noche de Paz.

Vemos

“Feliz Navidad”, la película

La película “Feliz Navidad” (2005), dirigida por Christian Carion, está basada en una historia real que jamás deberíamos olvidar. Durante la Navidad de 1914, en plena Primera Guerra Mundial, soldados enemigos, desobedeciendo las órdenes, hacen una tregua en Nochebuena, celebran juntos la Misa del Gallo, y cantan juntos “Noche de Paz”. Sus países (Alemania, Francia, Bélgica e Inglaterra) estaban en guerra, pero todos ellos reconocían en Jesús al Príncipe de la Paz. La canción navideña más popular del mundo, “Noche de Paz” fue compuesta en 1918 por un sacerdote austriaco junto al organista de la Iglesia de San Nicolás de Oberndorf y fue declarada en 2011, por la Unesco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



www.e-sm.net/203571_19

Para hablar en familia

▶ Ve el video sobre la película “Feliz Navidad” (o la película entera) y pregúntales a tus padres:

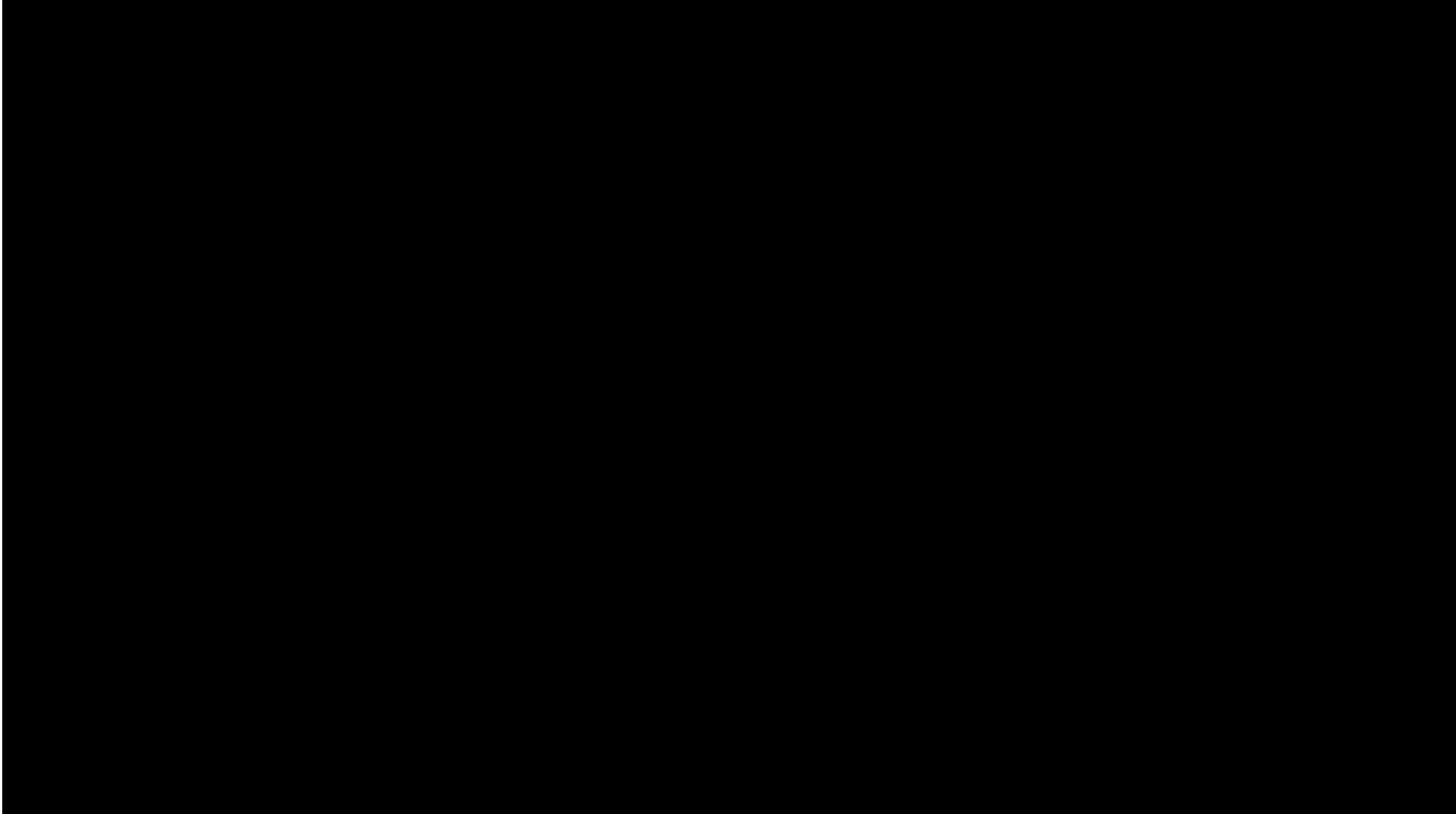
- ¿Qué os parece esta historia? ¿Qué sentís al cantar “Noche de Paz”? Recordemos la letra de “Noche de Paz” y cantémosla juntos:

Noche de paz, noche de amor. Todo duerme alrededor
entre los astros que esparcen su luz viene anunciando al niño Jesús.
Brilla la estrella de paz. Brilla la estrella de paz.

Jesús...

2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de la secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “VEMOS” DE ICJ (Unidad Catequética 3: Navidad, ciclo B) Vemos el video: “Noche de paz en las trinceheras”



2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de las secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” DE ICJ DE LA UNIDAD CATEQUÉTICA 6 ICJ (PASCUA), CICLO A: “EL LEÓN DE JUDÁ”

En este caso, bajo el título “Noche de paz en las trincheras”, Contamos con más detalle esta historia real. Dos opciones metodológicas:

1ª OPCIÓN: Tras la lectura del texto por tres chicos, dividir en grupo en 3 sub-grupos, y que cada sub-grupo por separado lea y dialogue sobre cada una de las tres preguntas que se plantean al final. Luego, estando de nuevo todos juntos, uno representante de cada sub-grupo explica a los demás las respuestas.

2ª OPCIÓN: Con la dinámica de grupo “Reglas de oro”:

- **Objetivo de las dinámicas de grupo cognitivas:** la atención (interés / entretenimiento) y el aprendizaje (repetición / emoción).
- **Utilizar la dinámica de grupo de las “Reglas de oro”:** Se dice a los chicos que mientras se le exponen en una pantalla o en una pizarra una serie de frases (ver lista), pongan mucha atención para sobre la marcha elegir la que más le gusten, y los chicos van diciendo cuales han elegido y porqué.

1.- No hay lugar para el enfrentamiento y si para la confraternización de dos bandos antagónicos y unidos por el mismo anhelo. Es nochebuena. Alto el fuego.

2.- Aquel 24 de diciembre de 1914, cuando el intenso frío y la densa niebla aguardaban el silbido de las balas, se vieron sorprendidos por otro sonido muy diferente, el de “Noche de Paz”.

3.- Durante unas horas, incluso días, dejaron a un lado el odio para enterrar dignamente a los muertos, compartir comida, entonar canciones navideñas, intercambiar regalos... ¡y jugar al fútbol!

No me digas

NOCHE DE PAZ EN LAS TRINCHERAS

El periodista Álvaro Piqueras nos resume así esta historia que conmocionó al mundo:

Noche de paz en las trincheras. Inaudito. Memorable. En el invierno de 1914, solo unos meses después del inicio de la Primera Guerra Mundial, una mecha se prendió por todo el frente occidental para dar lugar a uno de los episodios más emotivos de cuantos hayan acontecido en el marco de un conflicto bélico. No hay lugar para el enfrentamiento y sí para la confraternización de dos bandos antagónicos y unidos por el mismo anhelo. Es Nochebuena. Alto el fuego.



Aquel 24 de diciembre de 1914, cuando el intenso frío y la densa niebla aguardaban el silbido de las balas, se vieron sorprendidos por otro sonido muy diferente, el de los villancicos del bando alemán, **Stille Nacht (Noche de Paz)**, al que pronto se unió el de los aliados (franceses, británicos y belgas) y que sirvió de catalizador para crear una atmósfera que hizo posible un verdadero **cuento navideño**. Dos enemigos que dejan de serlo para celebrar la Navidad.

Un gesto espontáneo cargado de melancolía, que ha pasado a la historia como la Tregua de Navidad, se propagó desde Ypres, localidad belga epicentro del milagro, hasta varios lugares del frente occidental que, durante unas horas, incluso días, dejaron a un lado el odio para enterrar dignamente a sus muertos, compartir comida, entonar canciones navideñas, intercambiar regalos... ¡y jugar al fútbol!

- ▶ ¿Qué te parece esta historia? ¿Harías tu lo mismo que aquellos soldados? ¿Por qué?

Noticia ampliada y crónica de TVE sobre esta historia en:



2ª SESIÓN: Presentación del nuevo itinerario de Iniciación Cristiana y de las de la secciones “VEMOS” y “NO ME DIGAS”

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS DE ICJ de la Unidad Catequética 3 ICJ Navidad), ciclo B: Quiero cambiar el Mundo

*Terminaría se sección con la oración, todos juntos, “Quiero
cambiar el mundo”.*

Oración: Quiero cambiar el mundo

¿Qué puedes hacer para cambiar algo del mundo en tu escuela, en tu grupo
de amigos? Inténtalo.



n.º 10

¡Qué lindo sería
que no hubiera hambre en el mundo,
que no hubiera guerras,
que no hubiera diferencias por el color,
la raza o la religión de la gente!

Yo quiero cambiar el mundo, Señor,
y hacer que haya más amor y comprensión.
Ayúdame a empezar
por mi familia, por mis amigos,
por mi escuela.

Quiero poner lo mejor de mí
para ayudar a vivir
en un mundo de paz,
en un mundo de libertad,
en un mundo de amor.

Sé que tú me acompañas
y me animas para intentarlo.
Dame fuerzas, Señor.

