

**3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS”
y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)**

Curso en Crónica Blanca



**Curso sobre las dos primeras etapas de niños (ICN) y
junior (ICJ) del Itinerario Diocesano de Iniciación Cristiana**

Manuel María Bru Alonso, delegado episcopal de catequesis

3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

1º EXPLICACIÓN DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” EN LAS GUÍAS CATEQUÉTICAS

2º EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ

3º PROPUESTAS DE DINÁMICAS DE GRUPO (LA REGLA DE ORO)



3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

1º EXPLICACIÓN DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” EN LAS GUÍAS CATEQUÉTICAS: ICN (Iniciación cristiana de niños)

El elenco de las películas sobre las que se han elaborado los vídeos catequéticos, de los tres años A, B y C, es el siguiente:

Cuadernos	Vemos Ciclo A	No me digas Ciclo A	Vemos Ciclo B	No me digas Ciclo B	Vemos Ciclo C	No me digas Ciclo C
1. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 2)	Elige lo que quieres ser: “El gigante de hierro” (1999)	Los valores humanos en “El gigante de hierro”	El hijo del Rey: “El Rey León” (1994)	Recuerda quién eres (sobre la película)	Nos necesitamos: “Buscando a Nemo” (2003)	Entender la discapacidad
2. Jesús viene (Adviento)	El camino de la vida: “El progreso del peregrino” (2018)	Las dos banderas de san Ignacio de Loyola	El libro de la Selva, la película: “El libro de la Selva” (1967)	Lecciones de vida (sobre la novela de la película). Movimiento Scout Católico, MSC	El libro máspreciado: “El secreto del libro de Kells” (2009)	Los evangelios
3. Jesús está (Navidad)	El verdadero sentido de la Navidad: “La Navidad de Charlie Brown” (1965)	El árbol de Navidad y su bendición	La Navidad de Mickey, la película: “La Navidad de Mickey” (1983)	Un cuento de Navidad (sobre la novela que inspiró la película)	La verdadera navidad: “Se armó el belén” (2017)	La calenda de Navidad
4. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 1)	Lo que realmente vale: “Trasto. De la mansión a la calle” (2019)	“El grano de oro” (Tagore) y “He encontrado un tesoro” (Gen Rosso)	Peter Pan, la película: “Peter Pan” (1953)	Volarás, volarás, volarás (sobre la novela de la película)	El valor de la amistad: “Arrugas” (2012)	Las arrugas de mi abuelo (cuento)
5. Jesús redime (Cuaresma)	Ángeles de la esperanza: “El gran milagro” (2011)	Los gestos de Jesús / Canción: “Ángeles de la guarda” (Juana)	La Bella y la Bestia, la película: “La Bella y la Bestia” (1991)	Ver el interior (novela y película)	Todos somos hijos de Dios: “El jorobado de Notre Dame” (1996)	Victor Hugo y don Bosco
6. Jesús salva (Pascua 1)	Más allá del temor: “El pan de la guerra” (2017)	La historia de Parvana / Hay muchas niñas como Parvana	Vaiana, la película: “Vaiana” (2016)	Solo Jesús nos ha dado la respuesta (Relato de la resurrección)	Tenemos una misión: “Atrapa la bandera” (2015)	Tres cosas que cambian la vida (sobre la película)
7. Jesús salva (Pascua 2)	El verdadero don: “Encanto” (2021)	Los dones del Espíritu Santo	Alicia en el país de las maravillas, la película: “Alicia en el país de las maravillas” (1951)	Del cuento a la realidad (sobre la película)	Vencer al mal: “Kirikú y las bestias salvajes” (2005)	¿Quién vence al mal, al pecado y a la muerte?

No me digas (páginas 4 y 5)

Además de los métodos pastorales tradicionales, siempre válidos, la Iglesia intenta utilizar también los métodos nuevos, usando asimismo nuevos lenguajes, apropiados a las diferentes culturas del mundo, proponiendo la verdad de Cristo con una actitud de diálogo y amistad (DC 41b). La catequesis (...) debe proponer el evangelio de manera vital, en profundidad, y hasta las mismas raíces de la cultura y de las culturas del hombre (DC 398).

En la segunda sección de la pre-catequesis, bajo el título “No me digas”, procuramos relacionar la película con una serie de referentes complementarios, que pueden estar en algunos casos relacionados directamente con la película, y en otros se trata de relatos literarios o de informaciones que ofrecen una visión más amplia de la realidad humana que suscita interrogantes y aporta inquietudes a las que la catequesis kerigmática responderá a continuación.

Tanto la película en “Vemos” como estos referentes complementarios en “No me digas”, forman parte del acervo cultural infantil de las últimas generaciones, sobre todo a través del cine de animación y de la literatura infantil, y nos ofrecen por tanto una oportunidad (en el contexto al menos de nuestra cultura occidental) de entablar un diálogo fe/cultura en la cosmovisión cognitiva, emocional y estética de los niños en la catequesis.

No me digas

EL GRANO DE ORO

“El grano de oro” es un cuento del gran escritor indio Rabindranath Tagore (1861-1941). Premio Nobel de literatura (1913). Lo leemos:

Bufo se pidiendo de puerta en puerta por el camino de la aldea, cuando se cruzó de un apacado a lo lejos como un sueño mágico. Y yo me preguntaba, maravillado, quién sería aquel Rey de reyes. Mis esperanzas volaron hasta el cielo y pensé que mis días nunca se habían acabado. Y me quedé aguardando líneas oscuras, sueños derramados por el polvo. La carreta se paró a mi lado. Me miraron y bajó sonriendo. Sentí que la felicidad de la vida había llegado al fin. Y de pronto, mi corazón se me iba a perder. “¿Puedes darme alguna cosa?” “¿Qué ocurren de tu realidad? ¿Puedes a un momento?” “No estaba contenta y no sabía qué hacer. Llegué aquí después de mi sueño en un granito de trigo y te lo di. Pero qué sorpresa la mía cuando, al volver por la tarde me sacaron el suelo, encontré un granito de oro en la alfombra del escritorio. ¿Qué maravilloso Rey por mi haber estado esperando para darme todo?”

Este cuento nos habla también del poco valor de las cosas materiales, pero no solo en comparación con el amor de las personas, sino sobre todo en comparación con el tesoro más valioso que existe, el de quienes se han encontrado en su vida con el “Rey de reyes”, que es Jesús. Algunos ni siquiera le han dado tiempo para que él les pida algo, olvidados por pedirlo a él. Otros, como el del cuento, han sido tacaños para dar y por tanto también para recibir. Como dice san Pablo: “El que siembra escasamente, escasamente cosechará; el que siembra abundantemente, abundantemente cosechará (2 Corintios 9 A)”.

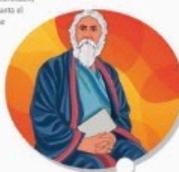
Pero otros han sido muy, pero que muy generosos en el dar, y por tanto muy agradecidos en el recibir. Son aquellos que se han tomado en serio la propuesta que Jesús nos hace en el Evangelio: “No os preocupéis por vuestros cuerpos en la tierra, donde la polilla y la carcoma los roen y donde los ladrones abren boquetes y los roban. ¡Inocentes tenednos en el cielo, donde no hay polilla ni carcoma que los roen, ni ladrones que abren boquetes y roban. Porque donde está tu tesoro, allí estará tu corazón (Mateo 6, 19-21)”.

He encontrado un tesoro
(Canción del grupo Gen Rosso)

Ha encontrado un tesoro el que siempre he buscado, y lo tengo tan dentro que nunca lo perdí.

Lo que había en mi vida antes nada ha pasado, he dejado aquello que no me hablaba de ti.

Tu eres mi gran tesoro, tú, que me has dado el amor; vivo cada día encuentro en el gozo de amar, mi libertad.






3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

1º EXPLICACIÓN DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” EN LAS GUÍAS CATEQUÉTICAS: ICN (Iniciación cristiana junior)

El elenco de las películas juveniles (que ya no son de animación como en la etapa infantil), sobre las que se han elaborado los vídeos catequéticos, de los tres años A, B y C, es el siguiente:

Cuadernos	Vemos Ciclo A	No me digas Ciclo A	Vemos Ciclo B	No me digas Ciclo B	Vemos Ciclo C	No me digas Ciclo C
1. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 2)	La pregunta más importante: “Los primeros amigos” (1998)	El que busca, encuentra / Rezar es hablar con Dios (89)	“Oliver Twist” (2005) / Oración por los chicos de la calle	Chicos de la calle / Oración por los chicos de la calle (9)	“Ni uno menos” (1999)	Las mujeres del Antiguo Testamento / Tu Palabra me da vida (81)
2. Jesús viene (Adviento)	Viene a protegernos: “El Señor de los anillos: el regreso del Rey” (2003):	¡Llegan las águilas! / Dios está aquí (96)	“Heidi” (2015)	El lápiz de mi abuelo (cuento) / Por mis abuelos (10)	“Cadena de favores” (2000)	Las mujeres del Nuevo Testamento / Enseñanos a compartir (43)
3. Jesús está (Navidad)	Revivir la Navidad: “La primera Navidad” (2020)	La tradición del Pesebre / Camino a Belén (73)	“Feliz Navidad” (2005)	Jesús es el Príncipe de la paz / Quiero cambiar el mundo (78)	“Los chicos del coro” (2004)	El mejor regalo / Preparando la Navidad (36)
4. Jesús enseña (Tiempo Ordinario 1)	Forjar el carácter: “El club de los emperadores” (2002)	El carácter del hombre es su destino / Ayúdame a crecer (25)	“Little boy” (2015)	La revolución del amor / Por mi papá (12)	“Capitanes Intrépidos” (1937)	Serás un hombre/ Quiero ser tu discípulo (21)
5. Jesús redime (Cuaresma)	Ni prejuicios ni alambradas: “El niño con pijama de rayas” (2008)”	Todos somos hermanos / Enséñame a ser buen amigo (5)	“El Cristo del Océano” (1971)	Siempre a tu lado / En ti confío (99)	“Cometas en el cielo” (2007)	Dios te levanta y te abraza en su misericordia/ Padre, me equivoqué (74)
6. Jesús salva (Pascua 1)	El triunfo de Aslan: “Crónicas de Narnia” (2005)	El León de Judá / Jesús, estoy contigo (67)	“La canción de mi padre” (2018)	Puedo imaginarme / Señor de la vida (37)	“Un amigo extraordinario” (2020)	Mirar con ojos nuevos / La sonrisa de Dios (95)
7. Jesús salva (Pascua 2)	¿Quién no quiere volar?: “Volando libre” (1996)	Las alas del Espíritu / Espíritu del Señor (13)	“El final del Espíritu” (2013)	Dejarse humanizar por Cristo / Por las vocaciones (14)	“Los milagros del cielo” (2016)	La promesa abrazada / Señor, dame más fe (42).

No me digas (páginas 4 y 5)

Además de los métodos pastorales tradicionales, siempre válidos, la Iglesia intenta utilizar también los métodos nuevos, usando asimismo nuevos lenguajes, apropiados a las diferentes culturas del mundo, proponiendo la verdad de Cristo con una actitud de diálogo y amistad (DC 41b).
La catequesis (...) debe proponer el evangelio de manera vital, en profundidad, y hasta las mismas raíces de la cultura y de las culturas del hombre (DC 398).

En la segunda sección de la precatequesis, bajo el título “No me digas”, procuramos relacionar la película con una serie de referentes complementarios, que pueden estar en algunos casos relacionados directamente con la película, y en otros se trata de relatos literarios o de informaciones que ofrecen una visión más amplia de la realidad humana que suscita interrogantes y aporta inquietudes a las que la catequesis kerigmática responderá a continuación.

Y completamos siempre esta primera parte en los cuadernos de la segunda etapa con una oración, tomada del libro “100 oraciones para niños” de Marcelo Murúa (PPC 2015), que ya nos introduce en la catequesis explícita. En el recuadro de contenidos de las secciones “Vemos” y “No me digas” antes expuesto (al explicar la sección “Vemos”), en las columnas de “No me digas” de cada año, tras la barra (/) indicamos la oración y la página correspondiente del libro.

Tanto la película en “Vemos” como estos referentes complementarios en “No me digas”, forman parte del acervo cultural juvenil de las últimas generaciones y nos ofrecen por tanto una oportunidad (en el contexto al menos de nuestra cultura occidental) de entablar un diálogo fe/cultura en la cosmovisión cognitiva, emocional y estética de los chicos en la catequesis.

No me digas

LA TRADICIÓN DEL PESEBRE

En el año 1216, en la localidad catalana de la villa de San Francisco de Asís reunió en una ermita a los habitantes de la villa italiana de Greccio para celebrar una misa de reedificación. San Francisco creó una figura del Niño Jesús y la puso en el centro para que los allí presentes pudiesen cantar sus cánticos.

A partir del siglo se dio comienzo la tradición de poner el Belén en Navidad que perdura hasta el día de hoy. En el caso de España, la tradición de montar el Belén se llega hasta mediados del siglo XVI. Al principio, esta tradición solo era seguida por la aristocracia española, luego pasó a ser una práctica muy común en toda España.

• Ver en el QR el vídeo de Jesús Luis Lomero sobre la importancia del Belén.

¿Cómo se debe hacer para mantener la mejor posible esta tradición?

- Montar el pesebre en casa es todo un ritual cargado de significado. No solo es poner cada figura en su lugar, sino comprender qué representan y cuál fue su papel en la historia.
- La escenificación, en cada ciudad, y en cada hogar es diferente. En algunas se representan con figuras de arcilla, en otras son de madera, cartón... las hay incluso de muñecos de plástico.
- La tradición dice que la figura de José no se debe poner hasta el 24 de diciembre pues fue esa noche cuando se produjo el nacimiento. También que el Belén se puede mantener hasta el 2 de febrero, día de la Candelaria.
- No solo se pone en las casas, esta representación también se muestra también en colegios, iglesias, mercados, museos, bibliotecas, ayuntamientos y otras instituciones públicas, e incluso en centros comunitarios.

• Hay dos tipos de Pesebres: los que representan solamente al Materio María, José, el Niño Dios, la estrella, la mula y el buey, o los que representan algunas de las demás figuras de la historia: los Reyes Magos, el ángel, los pastores, los carpinteros, así como otros elementos figurados: el castillo de Mercedes en pueblo, los monjes, el río... .

Oración: Camino de Belén

Navidad es una fiesta para compartir. ¿Cómo puedes compartir con los que te rodean?

Tú eres quien das y yo te regalo Navidad.

El niño Jesús está pronto a nacer. Apúntate, María, Dios, a preparar mi vida para la nacimiento con fe.

Navidad cristiana, sé más fuerte con los demás, apóyame a darte siempre la verdad, enseñame a darte lo que puedo yo hacer, comparte conmigo y del granito que te da lo que me das.

¿Quién recibirá con los brazos abiertos y dispuesto a vivir entre sus enseñanzas, bendiciones del amor y amorido a los demás, ¿qué no es, Señor?



3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “VEMOS” DE ICN (Unidad Catequética 3: Navidad, ciclo A)

PÁGINA 3: VEMOS

En la **página 3** dedicada a la primera sección de la Pre-catequesis, la de “Vemos”, introducimos el texto de presentación del video de la película correspondiente. Este texto no hace falta leerlo con los niños, pues ya se cuenta con una voz en off en el video correspondiente.

En la **segunda parte de la página**, “Para hablar en familia”, hacemos una propuesta para el diálogo con los padres, una vez visto en la catequesis el video con los demás niños, y habiendo trabajado también la siguiente sección, “No me digas”.

En este caso el video se titula “El sentido de la Navidad”, y es sobre la película “La Navidad de Charlie Brown”. La pre-catequesis con este video se centra en la centralidad de la Navidad, ante su derivación a unas fiestas meramente consumistas. La película no sólo nos muestra cómo esta era ya una preocupación en los años 60 del siglo pasado, sino que contiene una escena cinematográfica que es una joya del cine infantil: la explicación que Linus, amigo de Charly (Carlitos conocido en España), le hace del verdadero sentido de la Navidad. Por otro lado, se nos abre la posibilidad de hacer una catequesis sobre el Árbol de Navidad, como en otros años la hacemos de la Calenda de la Navidad y por su puesto del Belén. Y esto porque el contexto de esta escena, en la trama de la película, es precisamente el de que a Charly Brawn le encargan, en el grupo de amigos, que prepare un árbol navideño, lo cual hace en un primer lugar sin ningún esmero, actitud que cambia radicalmente tras descubrir el verdadero sentido de la Navidad.

Vemos

El sentido de la Navidad ("La Navidad de Charlie Brown")

“La Navidad de Charlie Brown” es el primer especial animado de televisión, escrito por Schulz y dirigido por Bill Melendez, y estrenado en la cadena CBS el 9 de diciembre de 1965. Charlie Brown (Carlitos para el público español) piensa que la Navidad carece de sentido, viendo a Lucy y Snoopy obsesionados con regalos y decoraciones, y a Schroeder obsesionado con la representación de una obra teatral navideña. No ve más que mero consumismo. Cuando los chicos se comprometen a dar a Carlitos la tarea de elegir un árbol de Navidad para la obra, él escoge uno feo y solitario, pero Linus, con un conmovedor discurso, logra hacer que todos comprendan el verdadero significado de la Navidad.

Para hablar en familia

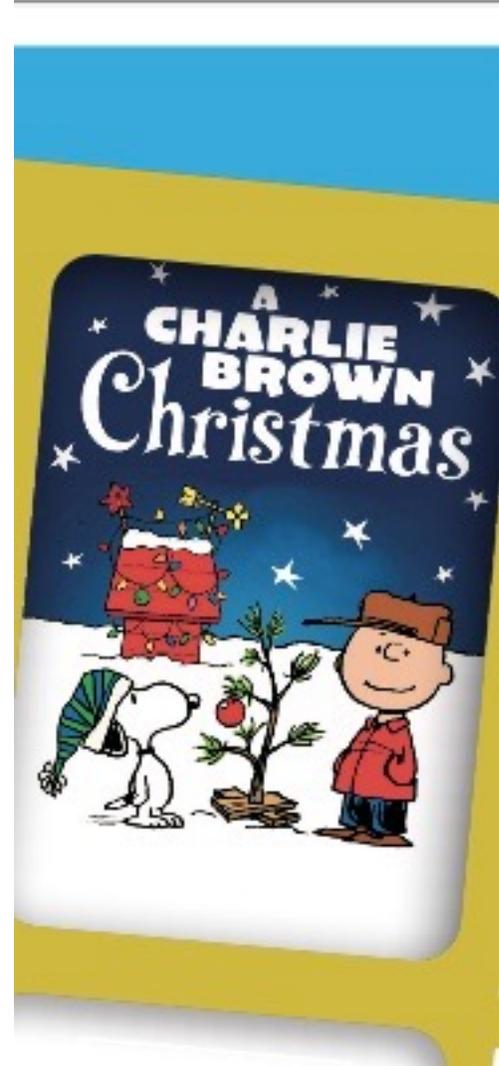
- ▶ Ved el video “El sentido de la Navidad” (o la película entera “La Navidad de Charlie Brown”) y preguntad a vuestros padres:
 - ¿Sigue hoy el exceso de consumismo obscureciendo el sentido de la Navidad?
 - ¿Qué destacaríais del discurso de Linus sobre el verdadero significado de la Navidad?
 - ¿Qué simboliza el árbol de Navidad? ¿Y qué es más importante: lo espectacular que queda al ponerlo o la experiencia de prepararlo juntos en familia?



3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “VEMOS” DE ICN (Unidad Catequética 3: Navidad, ciclo A) Vemos la película



No me digas

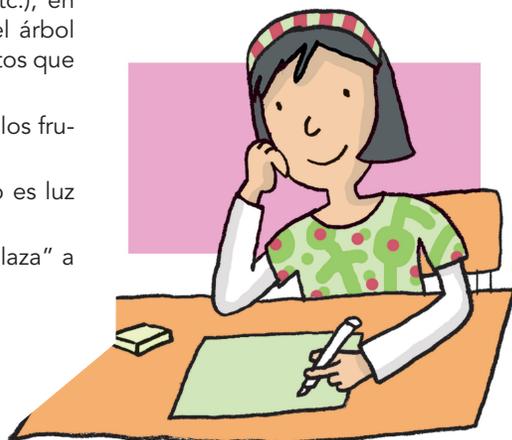
EL ÁRBOL DE NAVIDAD

La verdadera historia del árbol de Navidad comenzó en el año 723. San Bonifacio, misionero del norte de Europa, al volver a Alemania desde Roma, donde se había encontrado con el papa Gregorio II, vio que los alemanes mantenían una tradición pagana para celebrar el solsticio de invierno (el día del año en el que tenemos menos luz solar), que consistía en adorar a un árbol que simbolizaba a una deidad pagana, Odín, el dios de la guerra.

Y para cristianizar esta tradición escogió un pino, que, además de tener hoja perenne, es triangular. Así nació la tradición de celebrar el nacimiento de Jesús con la presencia de este árbol: sus tres ángulos simbolizan a Jesús, que es la Palabra eterna del Padre que se nos da en el Espíritu Santo.

Con el tiempo esta tradición alemana se fue extendiendo por todo el mundo. Y hoy día, junto al nacimiento o el pesebre, ideado por san Francisco de Asís, que representa con figuras el misterio de la Navidad con las imágenes del Niño Dios, la Virgen María y san José (así como del resto de imágenes del ángel, de los pastores, de los Reyes Magos, etc.), en casi todos los hogares cristianos encontramos el árbol de Navidad, al que adornamos con muchos objetos que tienen también un simbolismo cristiano:

- Las bolas rojas eran manzanas, que simbolizan los frutos de la creación.
- Las luces eran velas, que nos dicen que Cristo es luz de los pueblos.
- Los lazos representan al amor familiar que “enlaza” a todos sus miembros.



- La estrella, en la copa del árbol, es la que guio a los Magos de oriente.
- Los regalos, al pie del árbol, representan a los que llevaron al niño Jesús.

Bendición del árbol de Navidad

En esta Navidad
te bendicimos, Señor, Dios nuestro,
y te damos gracias por tu salvación.
Hemos adornado este árbol
en honor de la venida de tu Hijo,
que ha quitado las tinieblas de la tierra
y ha derramado en todos nosotros
la alegría y la luz de la nueva creación.

Oremos

Bendito seas, Señor y Padre nuestro,
que nos concedes recordar con fe
en estos días de Navidad
los misterios del nacimiento de Jesucristo.
Concédenos,
a quienes hemos adornado este árbol
y lo hemos embellecido con luces,
vivir también a la luz de los ejemplos
de la vida santa de tu Hijo
y ser enriquecidos con las virtudes
que resplandecen en su santa infancia.
Amén.



3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ / “No me digas” de la Unidad Catequética 3 ICN (Navidad), ciclo A

En este caso, bajo el título “El árbol de Navidad”, se les puede explicar a los niños la historia de este símbolo navideño, que proviene de una antiquísima tradición alemana para celebrar el día del año de menor luz solar (el solsticio de invierno), y que fue asumida por los cristianos para celebrar la Navidad, como símbolo de Cristo Jesús. Y como de este modo esta tradición se ha ido extendiendo por todo el mundo haciendo que el Belén y el árbol sean los dos principales símbolos navideños.

Proponemos este plan con los niños:

1º Recordar como Charly Brawn se esmera en preparar el árbol de Navidad cuando descubre el verdadero sentido de la Navidad.

2º Explicar la historia y el significado del árbol de Navidad.

3º Utilizar la dinámica de grupo de las “Reglas de oro”.



3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ / “No me digas” de la Unidad Catequética 3 ICN (Navidad), ciclo A

Utilizar la dinámica de grupo de las “Reglas de oro”: el catequista reparte una lista de frases cortas con las ideas principales, como pueden ser:

- **¿Qué significa el árbol de Navidad?** Allí donde veamos un árbol de Navidad (en casa, en la calle, en cualquier sitio), queremos ver a Jesús, que nos invita a mirar al cielo.
- **¿Qué significan las bolas que cuelgan de sus ramas?** Las bolas rojas del árbol de Navidad, imitando las manzanas, simbolizan los frutos de la Creación, los regalos de Dios cuando creo el mundo.
- **¿Por qué el árbol de Navidad está iluminado?** Las luces, imitando a las velas, nos dicen que Jesús es luz: luz que ilumina mi casa, y luz que ilumina el mundo.
- **¿Por qué en el árbol de Navidad ponemos lazos entre sus ramas?** Los lazos que envuelven las ramas del árbol representan el amor mutuo entre nosotros, que somos como las ramas del árbol, siendo Jesús el tronco.
- **¿Por qué en la copa del árbol de Navidad ponemos una estrella?** La estrella, en la copa del árbol, es la misma estrella que guio a los Magos de Oriente para encontrar a Jesús.
- **¿Por qué al pie del árbol de Navidad encontramos regalos?** Los regalos, al pie del árbol, representan aquellos regalos que los Reyes Magos llevaron a Jesús: oro como Rey, incienso como Dios, y mirra como hombre.
- **¿Por qué bendecimos el árbol de Navidad?** Cuando hayamos terminado de adornar el árbol de Navidad en casa, o en la parroquia, lo bendecimos, porque queremos que a su lado Dios nos bendiga a nosotros, es decir, diga bien de nosotros y nos cuide con su amor.
- **¿Qué pedimos a Jesús en esta bendición?** En la oración, pedimos la gracia de poder vivir como Jesús nos enseña, desde niño, amando a Dios y amando al prójimo.

Y cada niño elige una de ellas y explica por qué la elegido.



3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ: “Vemos” de la Unidad Catequética 3 (Navidad), ciclo A

- En la página 3 dedicada a la primera sección de la Pre-catequesis, la de “Vemos”, introducimos el texto de presentación del video de la película correspondiente. Este texto no hace falta leerlo con los niños, pues ya se cuenta con una voz en off en el video correspondiente.
- En la segunda parte de la página, “Para hablar en familia”, hacemos una propuesta para el diálogo con los padres, una vez visto en la catequesis el video con los demás niños, y habiendo trabajado también la siguiente sección, “No me digas”.

En este caso el video se titula “Revivir la Navidad”, y es sobre la película “La primera Navidad”, comedia italiana que nos permite asomarnos al misterio navideño de la mano de dos personajes risueños, un sacerdote ingenuo y bonachón y un divertido ladrón sin malicia. Juntos hacen un “viaje en el tiempo” que les lleva a la “primera Navidad”, es decir, a la original, en Palestina, donde tras varias vicisitudes llegan al Pesebre y conocen a Jesús a María y a José. En las peripecias de tal aventura ambos tienen ocasión de contrastar su idea primigenia de la Navidad con la verdadera Navidad. Y este es el propósito catequético de este video: que también los chicos de algún modo hagan este viaje al encuentro de la primera Navidad, para “revivir” la Navidad .

Vemos

Revivir la Navidad (“La primera Navidad”)

La película “La primera Navidad” (2020), dirigida por Salvatore Ficarra y Valentino Picone, trata de Salvo, un torpe y pícaro ladrón especializado en arte sacro, que intenta robar una valiosa pieza de un Belén viviente que prepara el padre Valentino. Pero todo se tuerce, el cura le pilla con las manos en la masa y comienza una persecución que acaba con un viaje en el tiempo a Palestina y a pocos días del nacimiento de Jesús. El cura y el ladrón tendrán que ponerse de acuerdo para encontrar a los protagonistas reales del “Belén”: su única posibilidad de volver a casa. En su camino se cruza el rey Herodes, que ha oído hablar de unos “sabios que vienen de lejos” y que buscan a un niño... ¡Y no parará hasta encontrarlos!



www.e-sm.net/205588_19

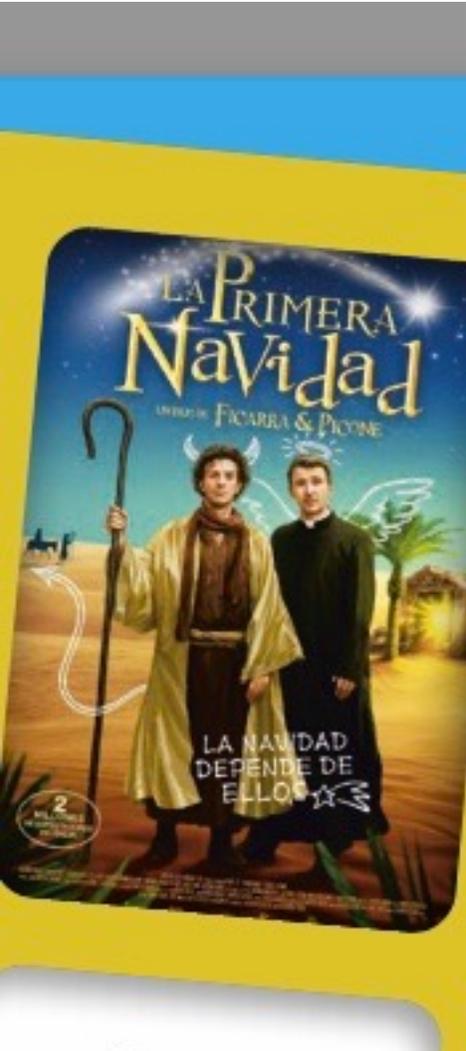
Para hablar en familia

- ▶ Ved el video “Revivir la Navidad” sobre la película “La primera Navidad” (o la película entera) y preguntad a vuestros padres:
 - ¿Qué es un “Belén viviente”? Parece que el de la parroquia del padre Valentino ocupa todo el pueblo...
 - ¿Cómo es el padre Valentino? ¿Algo cambia en él tras la aventura que comparte con Salvo?
 - Y, ¿cómo es Salvo, el ladrón? ¿Algo cambia en él tras la aventura que comparte con el padre Valentino?

3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIONES “VEMOS” Y “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ

EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “VEMOS” DE ICJ (Unidad Catequética 3: Navidad, ciclo A) Vemos la película



No me digas

LA TRADICIÓN DEL PESEBRE

En el año 1219, en la conocida como la época de las Cruzadas, san Francisco de Asís reunió en una ermita a los habitantes de la villa italiana de Greccio para celebrar una misa de medianoche. San Francisco creó una figura del Niño Jesús y la puso en el centro para que los allí presentes pudieran cantar sus alabanzas.

A partir del siglo XIV dio comienzo la tradición de poner el Belén en Navidad que perdura hasta el día de hoy. En el caso de España, la tradición de montar el Belén no llegó hasta mediados del siglo XVIII. Al principio, esa tradición solo era seguida por la aristocracia española, luego pasó a ser una práctica muy común en toda España.

► Ved en el QR el video de José Luis Díaz Lorenzo sobre la importancia del Belén.

¿Cómo se debe hacer para mantener lo mejor posible esta tradición?

- Montar el pesebre en casa es todo un ritual cargado de significado. No solo es poner cada figura en su lugar, sino comprender qué representan y cuál fue su papel en la historia.
- La escenificación en cada ciudad y en cada hogar es diferente. En algunos se representa con figuras de arcilla, en otras son de madera, cartón... las hay incluso de muñecos de plástico.
- La tradición dice que la figura de Jesús no se debe poner hasta el 24 de diciembre pues fue esa noche cuando se produjo el nacimiento. También que el Belén se puede mantener hasta el 2 de febrero, día de la Candelaria.
- No solo se pone en las casas, esta representación tan navideña también se expone en colegios, iglesias, tiendas, museos, bibliotecas, ayuntamientos y otras instituciones públicas, e incluso en centros comerciales.



www.e-sm.net/205588_20



- Hay dos tipos de pesebres: los que representan solamente el Misterio (María, José, el Niño Dios, la estrella, la mula y el buey), o los que representan algunas de las demás figuras de la historia (los Reyes Magos, el ángel, los pastores, los corderos), así como otros elementos figurativos (el castillo de Herodes, el pueblo, las montañas, el río...).



n.º 73

Oración: Camino de Belén

Navidad es una fiesta para compartir. ¿Cómo puedes compartir con los que te rodean?

Faltan pocos días
y ya llega la Navidad.

El niño Jesús
está pronto a nacer.

Ayúdame, buen Dios,
a preparar mi vida
para encontrarme contigo.

Necesito cambiar,
ser más bueno con los demás,
aprender a decir siempre la verdad,
ayudar a todos en
lo que pueda yo hacer,
compartir siempre
y dar gracias por todo lo que me diste.

Quiero recibirte
con los brazos abiertos
y dispuesto a vivir
como nos enseñas:
haciendo el bien
y amando a los demás.
¡Qué así sea, Señor!



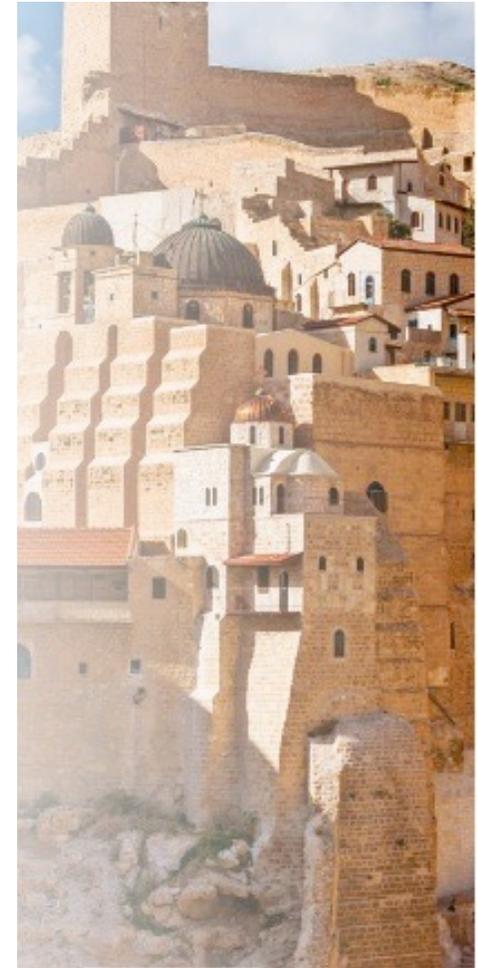
3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ / “No me digas” de la Unidad Catequética 3 ICJ (Navidad), ciclo A

PÁGINAS 4 y 5: NO ME DIGAS

- **En la segunda sección de la pre-catequesis**, bajo el título “No me digas”, procuramos relacionar la película con una serie de referentes complementarios, que pueden estar en algunos casos relacionados directamente con la película, y en otros se trata de relatos literarios o de informaciones que ofrecen una visión más amplia de la realidad humana, que suscita interrogantes y aporta inquietudes, a las que la catequesis kerigmática responderá a continuación.
- **Y completamos siempre** esta primera parte en los cuadernos de la segunda etapa con una oración que ya nos introduce en la catequesis explícita.
- **Tanto la película en “Vemos” como estos referentes complementarios en “No me digas”**, forman parte del acervo cultural juvenil de las últimas generaciones, sobre todo a través del cine familiar y de la literatura juvenil, y nos ofrecen por tanto una oportunidad (en el contexto al menos de nuestra cultura occidental) de entablar un diálogo fe/cultura en la cosmovisión cognitiva, emocional y estética de los chicos en la catequesis.

***En este caso**, bajo el título “La tradición del Pesebre”, recogemos la imagen final del video “Revivir la Navidad”. Esta imagen entrañable, en la que los dos personajes de la película “La primera Navidad” se encuentran de bruces con el Misterio Navideño (Jesús, María y José en el Pesebre), nos ayuda a entender la contemplación del Misterio Navideño a través del Belén, que lo representa con el Pesebre y las figuras de Jesús, María y José, tal y como lo pensó San Francisco de Asís. La explicación de la historia del Belén, es decir, la tradición del Pesebre, así como algunas ideas para mantener viva esta tradición, y la oración ante el Misterio Navideño representado en el Belén, conforman los contenidos de esta sección. Buscamos que los preadolescentes mantengan el sentido profundamente religioso de esta tradición, que es para toda la familia y para todas las edades.*



3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ / “No me digas” de la Unidad Catequética 3 ICJ (Navidad), ciclo A

Para ello también nos podemos servir de la dinámica de grupo de la “Regla de Oro”, con esta o con otra lista de frases:

- *Poner el Belén no es sólo poner unas figuras, sino contemplar aquel acontecimiento que cambió la historia de la humanidad.*
- *Hay mil maneras de representar el Misterio Navideño en un Belén, pero todos los belenes, de todas las culturas, nos llevan a la primera Navidad, al verdadero misterio navideño.*
- *No poner la figura de Jesús hasta la víspera de Navidad nos ayuda a vivir el Adviento, tiempo en el que preparamos la Navidad, y a vivir intensamente la noche Buena, el día de Navidad, y los días posteriores del tiempo de Navidad.*
- *Los dos tipos de belenes, los que representan sólo el Misterio y los que lo amplían a un escenario más grande e incorporan al resto de personajes, nos deben llevar a la misma contemplación.*
- *Ante el Belén contemplamos al Hijo de Dios nacido entre nosotros: su ternura es la ternura de Dios y su fragilidad la fragilidad de su humanidad.*
- *Ante el Belén, antes de la Navidad, le pedimos a María y a José que nos ayuden a vivir con gozo y amor la venida de Jesús.*
- *Ante el Belén, ya en Navidad, le pedimos al Hijo De Dios, a Jesús, ser mejores, decir siempre la verdad, darle las gracias por hacerse uno de nosotros.*
- *Ante el Belén, ya en Navidad, le decimos a Jesús, que queremos tomarle en nuestras manos, abrazarle, dejarnos alcanzar por su amor, y llevarlo a los demás.*

3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ / “No me digas” de la Unidad Catequética 3 ICJ (Navidad), ciclo A

PRESENTACIÓN DE DINÁMICAS DE GRUPO para este ejemplo (Adolfo Alamán)

3ª SESIÓN: Presentación de la sección “NO ME DIGAS” y propuesta de dinámicas metodológicas (la regla de oro)

2º EJEMPLOS DE LA SECCIÓN “NO ME DIGAS” TANTO DE ICN COMO DE ICJ / “No me digas” de la Unidad Catequética 3 ICN (Navidad), ciclo A

PRESENTACIÓN DE DINÁMICAS DE GRUPO para este ejemplo (Adolfo Alamán)