

MARÍA DE AMOR

Letra y música: Alfonso Luna



La la la la la la, la la la la la la,



la la la la la la, la la la la la la.



Nues-tra ma-dre es, es Ma-rí-a de a-mor.



Nues-tra ma-dre es, es la ma-dre de Dios.



① Con su son-ri-sa de a-mor, con su ca-lor y su



fe, con la es-pe-ran-za y la vi-da,



é-sa es Ma-rí-a de fe. Es la ma-dre de los

26 La Fa#m Sol#m
jó - ve - nes, es la ma - dre de los ni - ños,

29 Do#m Fa#m Si7
es la ma - dre de la I - gle - sia, é - sa es Ma - rí - a de

32 Mi Si Mi
fe. La la la la la la, la la la la la la,

37 Si Mi 
la la la la la la, la la la la la la.

41 Estrofa Si Mi
② A - cu - di - mos a ti, ne - ce - si - ta - mos tu a - mor,

45 La Si Mi
so - mos ni - ños en tus bra - zos, e - res la ma - dre de Dios.

49 Mi7 La Fa#m7 Si7 Mi
A - yú - da - nos, Ma - rí - a, a - yú - da - nos a re - ir,

53 Mi7 Fa#m7 Si Si7
e - res la Vir - gen sen - ci - lla, e - res la Vir - gen del

56

Mi Mi7 La

Sí. E - res ma - dre de los jó - ve - nes,

59

Fa#m Sol#m Do#m

e - res ma-dre de los ni - ños, e - res ma-dre de los

62

Fa#m Si7 Mi

po - bres, e - res Ma - rí - a de a - mor.

65

Si Mi

La la la la la la, la la la la la la,

69

Si Mi

la la la la la la, la la la la la la.

ÓYEME, TÚ QUE ERES JOVEN

OYEME, TÚ QUE ERES JOVEN, TU QUE SABES COMPRENDER, TU QUE
BUSCAS LAS VERDADES, TU QUE TIENES CORAZÓN, TU SE
GUARDAS EN TUS MANOS TANTA FE. TU QUE
SERÁS COMO NOSOTROS, CANTARÁS NUESTRA CANCIÓN
CANTO A LA FLOR DEL CAMPO, CANTO AL VIENTO, CANTO AL MAR, CANTO A LA LUZ QUE MUERE EN EL TRIGAL.
CANTO A LOS VERDES PRADOS, CANTO AL AIRE, CANTO AL SOL, CANTO AL AZUL DEL CIELO Y AL AMOR,
CANTO AL AMOR SINCERO, CANTO AL FUEGO DEL HOGAR, CANTO A LA VERDADERA LIBERTAD.
CANTO A LA GENTE HUMILDE QUE ME MIRA SIN RENCOR, CANTO A LA PAZ DEL MUNDO CANTO
A DIOS.

Oyeme tú que eres joven,
tú que sabes comprender,
tú que guardas en tus manos tanta fe,
tú que buscas las verdades,
tú que tienes corazón,
tú serás como nosotros,
cantarás nuestra canción.

CANTO A LA FLOR DEL CAMPO, CANTO AL VIENTO, CANTO AL MAR,
CANTO A LA LUZ QUE MUERE EN EL TRIGAL,
CANTO AL AMOR SINCERO, CANTO AL FUEGO DEL HOGAR,
CANTO A LA VERDADERA LIBERTAD,
CANTO A LOS VERDES PRADOS, CANTO AL AIRE, CANTO AL SOL,
CANTO AL AZUL DEL CIELO Y AL AMOR,
CANTO A LA GENTE HUMILDE QUE ME MIRA SIN RENCOR,
CANTO A LA PAZ DEL MUNDO, CANTO A DIOS.

Oyeme tú... canción.

PADRE NUESTRO

Pedro M^a García

DO FA DO SOL la SOL



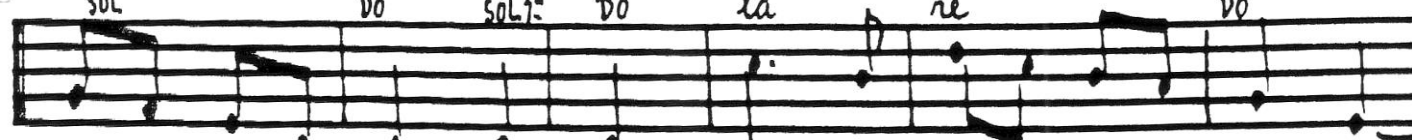
1. Pa-dre nues-tro te lla - ma-mos, te lla - ma-mos Pa-dre
2. Da-nos, Pa-dre de la vi - da, tu per-dón y tu a - le-

DO SOL7^a DO DO FA DO SOL la



1. bue - no; Des-can-san-do en tu re - ga - zo nos sen-
2. grí - a, da-nos paz y da-nos siem-pre nues-tro

SOL DO SOL7^a DO la re DO



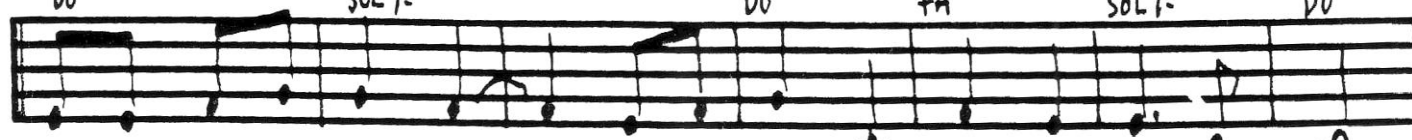
1. ti- mos en el cie - - lo. Tu co- no-ces a tus hi - jos,
2. pan de ca-da dí - - a. Da - nos, pa-dre del ca- ri - ño,

la re DO SOL



1. -- Tu pro- te- ges nues-tro sue - ño, nos con-
2. -- el a - mor a los her- ma- nos; lí - bra-

DO SOL7^a DO FA SOL7^a DO



1. du-ces no-che y dí - a co-mo un pa-dre a sus pe - que - ños.
2. bra-nos de to-do mal, - no nos de - jes de tu ma - no.

Dios está muy cerca de mí

Letra y música: Cesáreo Gabarain.

DO Mi m FA Mi m FA DO



Por la ma- ña- na, cuando me le- van- to, Dios es- tá muy

SOL7 DO FA DO SOL7 DO



cer- ca de mí. Dios es- tá muy cer- ca de mí.

FA Rem DO7 DO FA DO



Cuan- do a mis pa- dres a- moy o- be- dez- co, Dios es- tá muy

SOL7 DO FA DO SOL7 DO



cer- ca de mí, Dios es- tá muy cer- ca de mí.

- 2.- En el colegio, si soy estudioso,
Dios está muy cerca de mí,
Dios está muy cerca de mí.
En el recreo, cuando salto y juego,
Dios está muy cerca de mí,
Dios está muy cerca de mí.
- 3.- Cuando estoy triste o estoy muy contento,
Dios está muy cerca de mí,
Dios está muy cerca de mí.
Cuando de noche sueño mientras duermo,
Dios está muy cerca de mí,
Dios está muy cerca de mí.

QUÉ ALEGRÍA SIENTO EN MÍ

Letra y música: Alfonso Luna

Estrofa

Musical notation for the first line of the verse, measures 1-4. Chords: Mi, Si, Mi.

① Qué a-le - grí - a sien-to en mí de re - ci - bir - te, Se - ñor.

Musical notation for the second line of the verse, measures 5-8. Chords: La, Mi, Si7, Mi.

Qué a-le - grí - a sien-to en mí de ser tu a - mi - go, Se - ñor.

Musical notation for the third line of the verse, measures 9-12. Chords: La, Mi, Si7, Mi.

Qué a-le - grí - a sien-to en mí de ser tu a - mi - go, Se - ñor.

Musical notation for the first line of the chorus, measures 13-16. Chords: La, Si7, Sol#m, Do#7.

Estribillo

Can - ta con to - das tus fuer - zas: Je - sús es tu a -

Musical notation for the second line of the chorus, measures 15-18. Chords: Fa#m7, Si7, Mi, Re, Mi7, La, Si7.

mi - go que vie - ne has - ta ti. Can - ta con to - das tus

Musical notation for the third line of the chorus, measures 18-21. Chords: Mi, Si7, Mi, D.C.

fuer - zas: Je - sús es la vi - da, Él te ha - ce fe - liz.

2. Qué alegría siento en mí, que me perdones, Señor.
Qué alegría siento en mí y me puedas sonreír.
Qué alegría siento en mí y me puedas sonreír.

3. Qué alegría siento en mí, de superar el rencor,
de ser siempre tu testigo y escuchar, Señor, tu voz,
de ser siempre tu testigo y escuchar, Señor, tu voz.

¡Qué bonito es amar! P. Josico

Letra y música: José Sánchez López.



Que bo - ni - to es a - mar que bo -



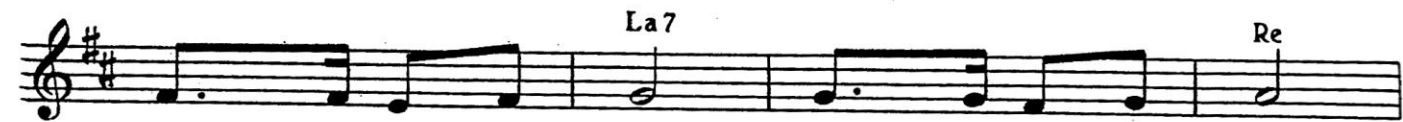
ni - to es com - par - tir que bo - ni - to es per - do -



nar que bo - ni - to es son - re - ir -



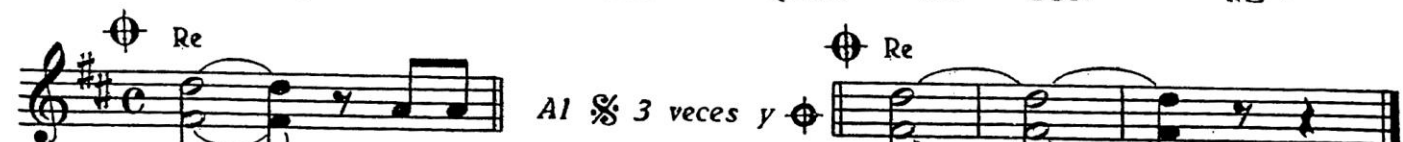
YO QUIE-RO A - MAR QUIE - RO SON - RE - IR



YO QUIE-RO A - MAR QUIE - RO SON - RE - IR



YO QUIE-RO A - MAR QUIE - RO SON - RE -



IR Cuan-do in

Al 3 veces y

IR

Quando intente de verdad,
cada día ser mejor:
¡qué contento yo estaré!,
¡qué contento estará Dios!

Qué bonito es comprender,
al que no es igual que yo;
qué bonito es buscar,
la verdad entre los dos.

QUEREMOS HACER

Letra y música: Juan Jáuregui

♩. = 95



Que-re-mos ha-cer un mun-do me-jor, un mun-do sin

4



gue-ras, un mun-do de a - mor. Que-re-mos ha-

6



cer un mun-do me-jor, un mun-do sin

8




gue-ras, un mun-do de a - mor. ① U-na tie-rra de a-mor, u-na

11



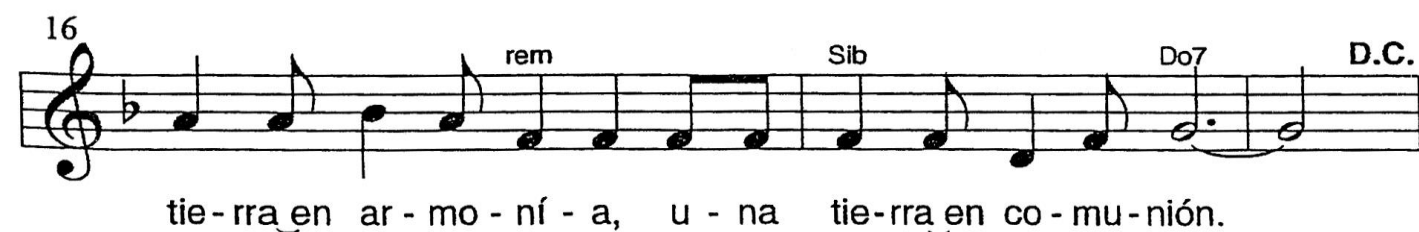
tie-rra de paz, u-na tie-rra de her-man-dad.

14



② U-na tie-rra de i-lu-sión, u-na-

16



tie-rra en ar-mo-ní-a, u-na tie-rra en co-mu-nión.

Jesús, eres genial

Alfonso Luna



Quiere-ros-tar con-ti-go, Je-sús, e-res ge-nial; to-dos muy con-ten-tos ve-



ni-mos a tual tar. Quiere-ros-tar con-ti-go, Je-sús, e-res ge-nial; la



mi-saes nues-tra fies-ta, ve-nid a ce-le-brar.



1.To-dos los do-min-gos, sí, sí, sí, sí, no fal-tes a su ci-ta, no,
2.To-dos los do-min-gos, sí, sí, sí, sí, no fal-tes a la mí-sa, no,



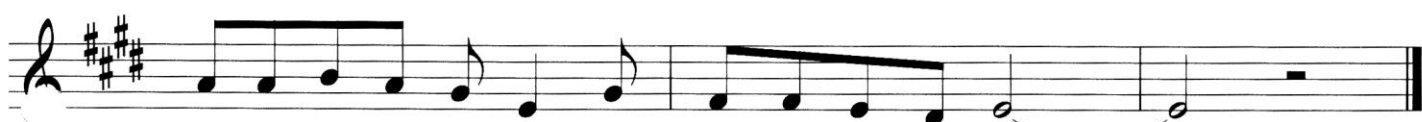
no, no, no. To-dos los do-min-gos, sí, sí, sí, sí, su pa-
no, no, no. Puese-lla nos con-gre-ga, sí, sí, sí, sí, y nos



la-braes-cu-cha-rás, sí, sí, sí, sí, To-dos los do-min-gos con
lle-na de sua-mor, sí, sí, sí, sí. To-dos los do-min-gos ve-



mu-chos chi-cos más can-ta-mos muy con-ten-tos, co-me-mos de su Pan, can-
ni-mos a re-zar, Je-sús es nues-tra fies-ta, Je-sús es a-mis-tad, Je-



ta-mos muy con-ten-tos, co-me-mos de su Pan.
sus es nues-tra fiesta, Je-sús es a-mis-tad.

QUIERO SER TU AMIGO, SEÑOR

Letra y Música: P. JOSICO

Moderato $\text{♩} = 72$
Sib7

Dom

Sim

Dom

SoL

Dom



Introducción

ESTRIBILLO

Dom

S \sharp 7

Dom

Fam

Dom



1. QUIE-RO SER TU A - MI - GO, SE - ÑOR_____, QUIE-RO SER TU A - MI - GO__

Rem

SoL7

LA \flat

SoL7

SoL



—, DA-ME TU PER-DON, SE - ÑOR, Y SE - RE - MOS A - MI GOS____;

Fam

Dom

fam

Dom

SoL7

Dom



DA - ME TU PER - DON, SE - ÑOR, Y SE - RE - MOS A - MI - GOS_____.

Estrofas

Dom

S \sharp 7

M \flat

LA \flat



1. Por las ve - ces que soy or - gu - llo - so_____ y no quie - ro, Se -
2. Por las ve - ces que fal - to al res - pe - to_____ que les de - bo a los

SoL

rem

S \sharp 7

Dom



ñor, per - do - nar_____; Por las ve - ces que soy ren - co - ro - so_____, y no
o - tros, Se - ñor_____; Por las ve - ces que al ni - ño ofen - di - do_____, yo no

LA \flat

SoL7

SoL



quie - ro, Se - ñor, ol - vi - dar_____.
quie - ro pe - dir - le per - dón_____.

Coda

2 veces al
ESTRIBILLO
y Coda

MI - GOS_____

Enseñanos a orar

Alfonso Luna



Se - ñor, en - sé-ña-nos a-o - rar.

Se - ñor, en -



sé-ña-nos a-o - rar

co - mo en - se - ñas - tea tus dis -



cí-pu-los

pa - ra cum - plir tu vo-lun - tad.



1. Cuan - do re - zéis nou - seis mu - chas pa - la - bras a -



brid el co-ra - zón, a - brid el co-ra - zón.

Cuan - do re -



zéis nou - seis mu - chas pa - la - bras a - brid el co - ra -



zón, a - brid el co - ra - zón.

Se

- 2.- Cuando recéis llamad a Dios Abbá, abrid el corazón, abrid el corazón. Cuando recéis llamad a Dios Abbá, abrid el corazón, abrid el corazón
- 3.- En la oración alcemos nuestras manos, alcemos nuestras manos, abrid el corazón. En la oración alcemos nuestras manos, alcemos nuestras manos, abrid el corazón.

PERDÓN

Alfonso Luna

Solo

Rem

La7

Rem

1. Se - ñor, te pe - di - mos per - dón a

Solm7

Do7

Solm7

ti, que siem - pre nos a - mas. A ti que

La7

Rem

Coro

Rem

Solm7

siem - pre nos a - mas.

Per - dón,

Do

Rem

Sib

La7

Rem

per - dón,

per - dó - na - nos, Se - ñor.

Rem

Solm7

Do

Rem

Sib

La7

Per - dón,

per - dón,

per - dó - na -

Rem

FIN

Solo

Rem

La7

nos, Se - ñor.

2. Se - ñor, te pe - di - mos per -

Rem

Solm7

Do7

dón

a ti, que siem - pre son - rí -

Solm7

La7

Rem

Rem **Al** $\frac{3}{4}$

es.

A ti, que siem - pre son - rí - es.

3.- Señor, te pedimos perdón
a ti, que eres nuestro Padre,
a ti, que eres nuestro Padre.

4.- Señor, te pedimos perdón
a ti, que siempre nos esperas,
a ti, que siempre nos esperas.

DIOS ES ALEGRE.

Cesáreo Gabarain

1. SI DIOS ES ALEGRE Y JOVEN, SI ES BUENO Y SABE SONREIR, SI ¿POR QUE REZAR TAN TRISTES, POR QUE VIVIR SIN CANTAR NI REIR — TODAS LAS FLORES, Y LAS ESTRELLAS, LAS COSAS BELLAS LAS HIZO DIOS — EL TEMBLOR DE UNA MIRADA EN UNA NIÑA ENAMORADA, LA TERNURA DE UNA MADRE: TODO ES SONRISA — DE DIOS — DIOS ES ALEGRE, DIOS ES ALEGRE, DIOS ES ALEGRE Y ES AMOR. — MOR. DIOS ES ALEGRE, DIOS ES ALEGRE, DIOS ES ALEGRE Y ES AMOR — 2. SI.

1. Si Dios es alegre y joven, si es bueno y sabe sonreír, si, ¿por qué rezar tan tristes, por qué vivir sin cantar ni reír? Todas las flores y las estrellas, las cosas bellas las hizo Dios: el temblor de una mirada en una niña enamorada, la ternura de una madre, todo es sonrisa de Dios.

DIOS ES ALEGRE, DIOS ES ALEGRE, DIOS ES ALEGRE Y ES AMOR. (Bis).

2. Si Dios busca mi alegría, si Dios me quiere hacer feliz, si, ¿por qué callar mi canto si es oración mi canción juvenil? El dió al arroyo su melodía, y al nuevo día un ruiseñor. Dios alegre, Dios amigo, el Dios que siempre va conmigo compartiendo mi esperanza, brindando vida y amor.

SOY JESÚS

M^a Angeles Ruiz Durán

LAB sib Mib LAB

Si na-die te a - ma mi ale-grí-a es a - mar - te si llo-ras o su -

4 3 DO7 fa sib si

-fres Yo de-se - o con-so - lar - te, si es - tás can - sa - do, o te pe - sa la vi -

7 LAB 3 sib Mib LAB

-da te lle-vo en mis hom - bros como a la ove - ja he-ri - da. Si te sien-tes

10 sib Mib LAB 3 DO7 fa sib

dé - bil para ti Yo seré fuer - za, si tú me lla - mas Yo siempre acudi - ré, y si te sien -

14 si Mib Mib7

tes va - cí - o, sin nada en las ma - nos mi A - mor te col - ma - rá. SC

18 LAB si Mib LAB fa sib

-SÚS, TU MA-ES - TRO, A TI CON PASOS DE AMI-GO VEN - GO, UNAS VE-CES CON PA- LA-

23 sib Mib LAB si

-BRAS, MU-CHAS CON SI - LEN - CIOS. SI ME MI - RAS A LOS O -

27 Mib LAB

-JOS VE-RÁS LA VERDAD DE MIA-MOR POR TI, EN EL CA-

30 fa do sib Mib LAB

-MI-NO YO ALIEN - TO TUS PA - SOS. SÍ-GUE-ME Y SE - RÁS FE - LIZ.

33

Gracias Padre por la vida

Pedro M. García Franco

♩ Mi

La

Si 7

Fin

Mi

Si

Mi

La

1. Sin a - gua no pue - de vi - vir el pez; sin a - gua no pue - do cal - mar mi
2. Si el a - gua es la vi - da pa - ra la flor, tú e - res mi vi - da, mi Pa - dre

Si

Mi

Si

Sol #

Do #m

La

Mi

Si 7

sed. Tú e - res el a - gua pa - ra mí, y yo no po - drí - a vi - vir sin
Dios. Tú e - res el a - gua pa - ra mí, y yo no po - drí - a vi - vir sin

Mi

La

Mi

La

Mi

ti. _____ GRA-CIAS, PA-DRE, POR EL A-GUA; GRA-CIAS, PA-DRE, POR LA VI-DA.
ti. _____

Sol #7

La

Sol #

Do #m

Si 7

TÚ ME CUI-DAS NO-CHÉY DÍ-A; E-RES A-GUA Y E-RES VI-DA. 1. Sin
2. Si el

Mi

Si

Mi

La

Si

a - gua no pue - de vi - vir el pez; sin a - gua no pue - do cal - mar mi sed. Tú
a - gua es la vi - da pa - ra la flor, tú e - res mi vi - da, mi Pa - dre Dios. Tú

Mi

Si

Sol #

Do #

La

Mi

Si 7

Mi

al ♩ y Fin

e - res el a - gua pa - ra mí, y yo no po - drí - a vi - vir sin ti. _____
e - res el a - gua pa - ra mí, y yo no po - drí - a vi - vir sin ti. _____

CONMIGO PUEDES CONTAR

Letra y música: Fernando San Romualdo.

Do Mim Fa
Sol7 Do Mim Fa Sol7 Do
Do Mim Fa
So - mos ciu - da - da - nos deûn mun - do que ne - ce - si - taêl vue - lo deû - na pa -
Sol7 Do Lam
- lo - ma, que ne - ce - si - ta co - ra - zo - nes a - bier - tos yês - tá se -
Fa Sol7 Do
- dien - to deûn a - gua nue - va. Por e - sôes - ta - mos a - qui -
Sol7 Do Mim Fa
con - mi - go pue - des con - tar. Y de - ja - ré mie - qui - pa - jeaûn
Mim Fa Mim
la - do pa - ra te - ner bien a - bier - tas las ma - nos yêl co - ra -
Re Sol7 D.C. 2 Veces y Sol7
- zón lle - no de sol. sol. Por
Do Sol7 Do Mim
e - sôes - ta - mos a - qui con - mi - go pue - des con - tar. Por

Ad libitum.

Somos ciudadanos de un mundo
que clama día y noche por su libertad
Que permanece en la oscura tiniébra
del hambre, el odio, la guerra.

Somos ciudadanos de un mundo
que fue creado como casa de todos.
Como el hogar de una gran familia,
donde todos vivimos en Paz.

Te seguiré

Pedro M^a García Franco

DO SOL la mi FA SOL 7^a

DO SOL 7^a DO FA SOL 7^a DO

1. Te se - gui - ré don - de que - ra que tú va — yas y tu pa -

FA SOL DO FA SOL 7^a

la - bra siem - pres - cu - cha - ré. Se - rás mi luz, mi vi - da mies - pe

DO MI 7^a la FA re Si b SOL 7^a

ran — za, se - ras el a - gua vi - va de mi fe. yo cre - oen

DO FA SOL DO FA SOL

tí, en tu sue - ño de fra - ter - ni - dad, por - que el a - mor el mun - do cam - bia

DO FA SOL 7^a DO MI 7^a la

rá. Voy a sem - brar con - ti - go la fe - li - ci - dad en

SOL 7^a DO

ca - saen mi co - le gioen mi ciu - dad

2.- Será Jesús manantial en el camino
y su palabra el agua de verdad.
Será su amor la fuerza y la alegría,
la luz que nuestros pasos guiará.
Y se unirán a nosotros mil amigos;
compartiremos agua, vida y pan.
Y viviremos juntos como hermanos,
seremos mensajeros de la paz.

TODO CANTA AL CREADOR

Letra y música: Evaristo F. Pérez

1.ª Solo 2.ª Coro

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven lines of music. Above the notes are various chords: Re, La7, Re, La, Re, La, Mim, Si7, Mim, Mim, Fa#7, Sim, Mim, Fa#7, Sim, La7, Al, Sim, CODA, Mim, Mim, Fa#7, Sim, Mim7, Fa#7, Sim. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Ten- gan voz to- dos los ni- ños in- vi-
 ta- dos del Se- ñor, sus a- mi- gos pre- fe- ri- dos
 en el rei- no del a- mor. Y le quie- ran y lea-
 la- ben y pre- go- nen por do- quier: Dios es gran- de,
 in- fi- ni- to, es de to- do el Cre- a- dor. Ten- gan
 Ya- ma- po- las y los li- rios, to- dos
 can- ten a su Dios.

2. Tengan voz ríos y mares
 y la luz y el arco iris,
 y los montes y los valles
 que proclaman su esplendor.

Tenga voz el pajarillo
 que le canta a su Señor
 y amapolas y los lirios,
 todos canten a su Dios. (2)

Mis dos mamás

Cesáreo Gabaráin

Do Fa

1. Tengo en ca - sa a mi ma - má, pe - ro mis ma -
2. Cuando il - la - mo a mi ma - má, e - lla vie - ne
3. Ca - da dí - a a mi ma - má, me da un be - so al

Do Fa Do

más sor - dos: en el cie - lo es - tá la Vir - gen que está -
sin tar - dar. Mi ma - má del cie - lo vie - ne si me a -
des - per - tar. En el al - ma lle - vo el be - so de mi

Sol7 Do Sol7 Do

bién ma - má de Dios. Las dos me quie - ren a mí
cuer - do de re - zar. ma - dre ce - les - tial.

Fa Do Fa

las dos me en - tre - gan su a - mor, a las dos las bus - co y las

Do Sol7

lla - mo ya las dos las quie - ro yo. Las yo.

I.ª vez Do 2.ª vez Do

TODOS ESTAMOS AQUÍ

Letra y música: Lorenzo Sánchez



To - dos es - ta - mos a - quí, to - dos es - ta - mos a - quí



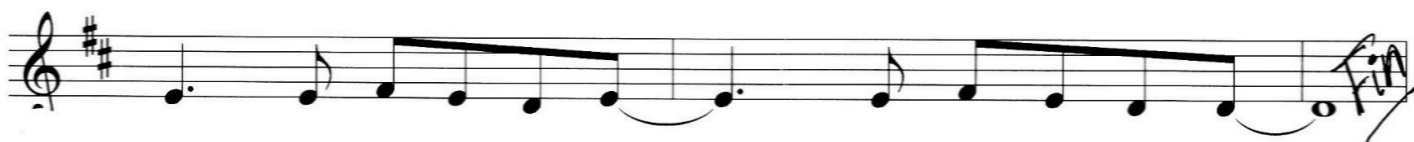
pa - ra cre - cer en la fe, pa - ra com - par - tir,



pa - ra com - par - tir. — To - dos es - ta - mos a - quí,



to - dos es - ta - mos a - quí, pa - ra cre - cer en la



fe, pa - ra com - par - tir, pa - ra com - par - tir.



Va - mos jun - tos ca - mi - nan - do, quien nos i - lu - mi - na

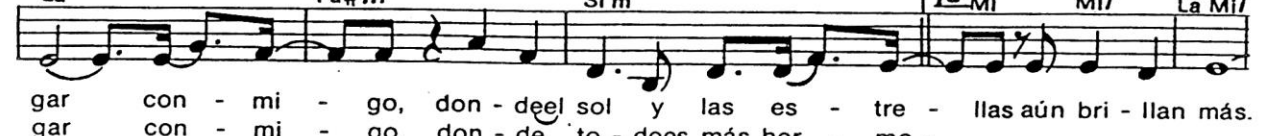
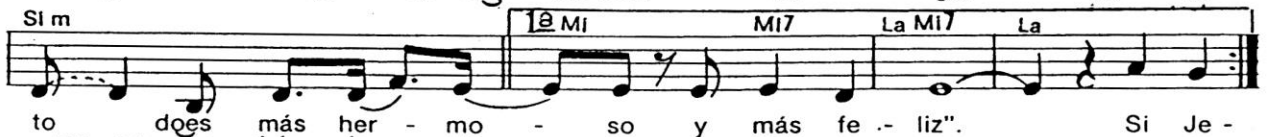


es la Luz; nos reu - ni - mos en su nom - bre,



so - mos los a - mi - gos de Je - sús.

TOMADO DE LA MANO



De: f. a \otimes y Coda

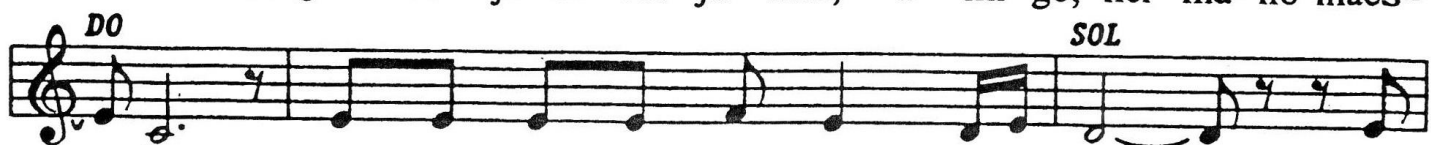
TÚ ME ENSEÑASTE A VOLAR

126

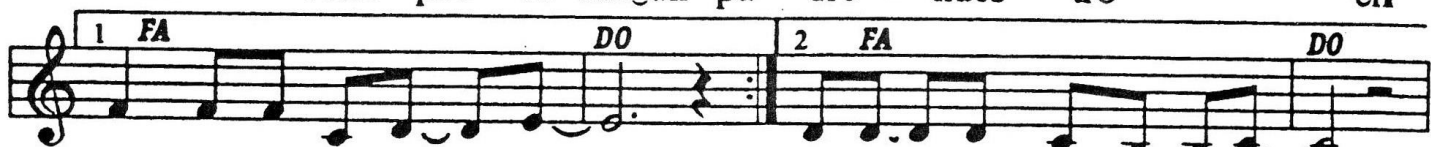
Carchenilla



Tú me en-se-ñas-te a vo - lar con a - las de pa - ja - ri -
No en - ve - je - ce - rás ja - más, a - mi - go, her - ma - no maes -



llo cuan - do no e - ra más que un ni - ño sin
tro siem - pre co - mo un pa - dre - nues - tro en



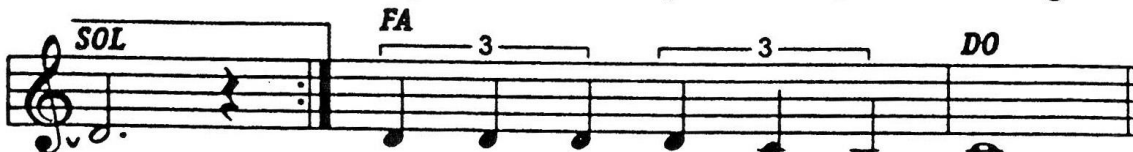
mie - do a la li - ber - tad. bo - ca de al - gún cha - val.
bo - ca de al - gún cha - val.



Te hanro - ba - do el co - ra - zón los mu - cha - chos en la es - cue -



la, e - llos pa - san tú te que - das, al - go de ti lle - va - rán.



Tú me en - sa - ñas - te a vo - lar.

2. Tú decidiste volar dejando crecer a todos,
cada cual tuvo a su modo su sueño de libertad.
Nunca he podido olvidar aquella lección pequeña:
cada cual es lo que sueña, sueña un poco cada cual.
3. Vas diciendo que alzarás el vuelo como un chiquillo
hermano, maestro, amigo, quédate un poquito más.
Siempre tendrás un lugar en mi corazón de niño,
compañero de camino, tú me enseñaste a volar.

TÚ NOS INVITAS JESÚS

Estrofas

1. Tú nos in- vi- tas, Je- sús. Pa- ra ti siem- pre so- mos im- por-

tan tes. En tu me- sa nos das la co- mi- da me- jor: el

Pan de la Vi- da yel A- mor, el Pan de la Vi- da yel A- mor.

Estribillo $\frac{3}{4}$

De- jad que los ni- ños sea- cer- quen, de- jad que ven- gan a mí. De-

jad que los ni- ños sea- cer- quen, de- jad que ven- gan a mí.

2. Un mismo Pan se nos da,
es el pan de tu cuerpo y de tu sangre
que nos une en familia
y nos llena de Dios,
el pan de la Vida y del Amor.
el pan de la Vida y del Amor.

3. Para crecer y vivir cada día
tendré que alimentarme;
para el alma nos das la comida mejor:
el Pan de la Vida y el Amor,
el Pan de la Vida y el Amor.

SEÑOR, TEN PIEDAD

Do m Si b La b Si b

1. Tú que siem- pre nos per- do- nas por- que nos quie- res

Mi b Fa m Sol Do m Si b Do m

mu- cho, Tú que siem- pre nos per- do- nas, Se- ñor ten pie- dad.

2. Tú que siempre nos escuchas
 porque nos quieres mucho,
 Tú que siempre nos escuchas,
 Cristo, ten piedad.

3. Tú que siempre nos ayudas
 porque nos quieres mucho.
 Tú que siempre nos ayudas,
 Señor, ten piedad.

UN NIÑO SE TE ACERCO

Do Sol Do

1. Un ni- ño se tea- cer- có a- que- lla tar- de, sus cin- co

Fa Fa Do Do Fa

pa- nes te dio pa- ra a- yu- dar- te, los dos hi- cís- teis que ya no hu- bie- ra

Fa Do Do Sol7 Sol7 Do

ham- bre, los dos hi- cís- teis que ya no hu- bie- ra ham- bre.

2. La tierra, el aire y el sol son tu regalo,
 y mil estrellas de luz sembró tu mano.
 El hombre pone su amor y su trabajo. (Bis)

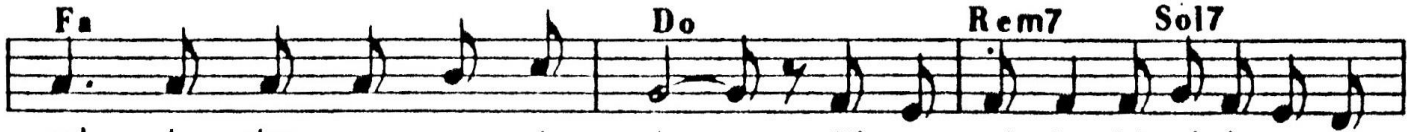
3. También yo quiero poner sobre tu mesa
 mis cinco panes que son una promesa
 de darte todo mi amor y mi pobreza (Bis).

Padre bueno, Dios hermano

Cesáreo Gabaráin



1. Tú, Se - ñor, queên cien-des las es - tre - llas - -, Tú queál
2. Tú, Se - ñor, que ve - las por el po - bre, yál hu -



sol le das su res - plan - dor, Tú que cui - das del pá - ja - ro per -
mil - de das tu pro - tec - ción, al que a - mas leô - fre - ces un te -



di - do que va bus - can - dôun ni - do gui - a - do por tuã mor. Tú que
so - ro que va - le más queél o - ro: le das tu co - ra - zón. Tú, Se -



siem - bras ro - sas y tri - ga - les - -, Tú queál li - rio vis - tes deês - plen -
ñor, queã - lum - bras mi ca - mi - no, Tú queês - cu - chas siem - pre miô - ra -



dor nos pro - te - ges, Se - ñor, con más ca - ri - ño, pues quie - res más aùn
ción, en tuã - mor pon - go yo mi con - fi - an - za, re - na - ce miês - pe -



ni - ño queál pá - ja - rôy la flor. PA - DRE BUE - NO, DIOS A -
ran - za, seã - cu - na mi can - ción.

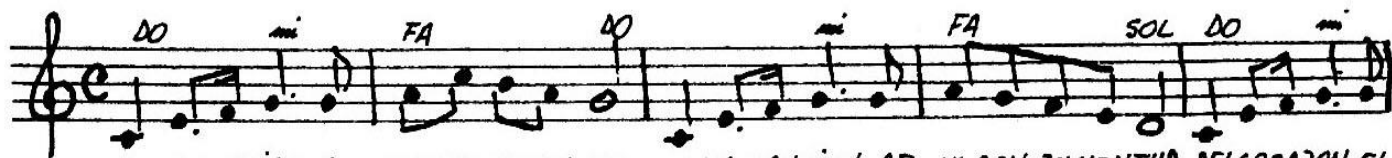


LE - GRE -, PRI - MA - VE - RA Y MA - NAN - TIAL, DIOS HER - MA - NO, DIOS A -



MI - GO - -, PA - DRE - NUES - TRO - CE - LES - TIAL -. PA - DRE TIAL - .

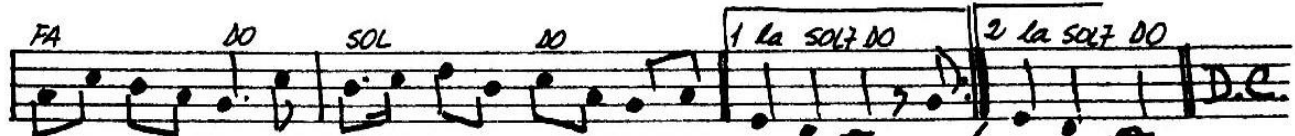
UNA CANCIÓN ALEGRE CANTARÉ



1. UNA CANCIÓN ALEGRE CANTARÉ, UNA CANCIÓN DE VIDA Y JUVENTUD, DEL CORAZÓN EL



RITMO LLEVARÉ, UN RITMO DE ESPERANZA DE ILUSIÓN Y LUZ. YO CANTO, YO AMO, SIN



MIEDO AVANZARE, CON DIOS EN MI ALEGRÍA YA NO TEMERE. YO. TEMERE.

1. Una canción alegre cantaré,
una canción de vida y juventud,
del corazón el ritmo llevaré,
un ritmo de esperanza, de ilusión y luz.

YO CANTO, YO AMO,
SIN MIEDO AVANZARE,
CON DIOS EN MI ALEGRÍA
YA NO TEMERE. (Todo bis).

2. Caminaré por sendas sin hacer,
descubriré caminos sin trazar,
y al avanzar yo mismo grabaré,
la senda de mi vida con mi caminar.

3. Con mi vivir construyo una mansión
grande y feliz que un día he de habitar,
me pide Dios esfuerzo y oración,
yo canto cuando rezo y canto al trabajar.

Dios nos ha hecho hermanos

Cesáreo Gabaráin

DO re SOL⁷ DO

Musical staff for measures 1-4. The staff is in 6/8 time and contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: DO (G4), re (A4), SOL⁷ (B4), and DO (G4).

1. Va - mos to - dos a - mi - gos, va - mos a ca - mi - nar,
2. So - lo si nos a - ma - mos cons - trui - re - mos la paz,

5 la DO⁷ FA SOL⁷ DO

Musical staff for measures 5-8. The staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: la (G4), DO⁷ (A4), FA (B4), SOL⁷ (C5), and DO (G4).

que la vi - da es ca - mi - no ha - cia la e - ter - ni - dad;
so - lo si ca - mi - na - mos en a - mor y a - mis - tad;

9 FA DO⁷ DO

Musical staff for measures 9-12. The staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: FA (B4), DO⁷ (A4), and DO (G4).

en - la - ce - mos las ma - nos en a - le - gre can - tar,
no se - re - mos cris - tia - nos sin te - ner ca - ri - dad,

13 FA DO SOL⁷ DO

Musical staff for measures 13-16. The staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: FA (B4), DO (G4), SOL⁷ (C5), and DO (G4).

Dios nos ha he - cho her - ma - nos, nos de - be - mos a - mar,
Dios nos ha he - cho her - ma - nos, nos de - be - mos a - mar,

17 SOL⁷ DO SOL⁷ DO

Musical staff for measures 17-20. The staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: SOL⁷ (C5), DO (G4), SOL⁷ (C5), and DO (G4).

Dios nos ha he - cho her - ma - nos, nos de - be - mos a - mar. *La - ra - la -*
Dios nos ha he - cho her - ma - nos, nos de - be - mos a - mar.

21 SOL FA DO FA DO SOL⁷ DO

Musical staff for measures 21-24. The staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: SOL (G4), FA (B4), DO (G4), FA (B4), DO (G4), SOL⁷ (C5), and DO (G4).

la - la, la - ra - la - la, la - ra - la - la - la, la - ra - la - la. La - ra - la -

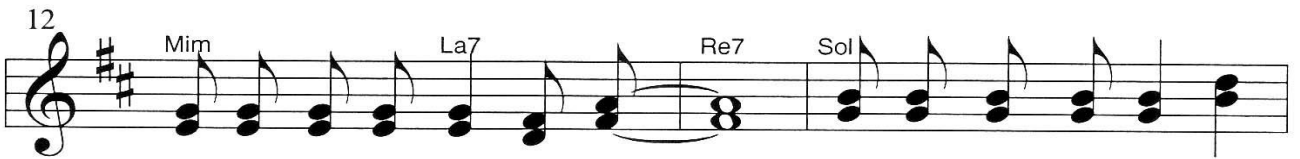
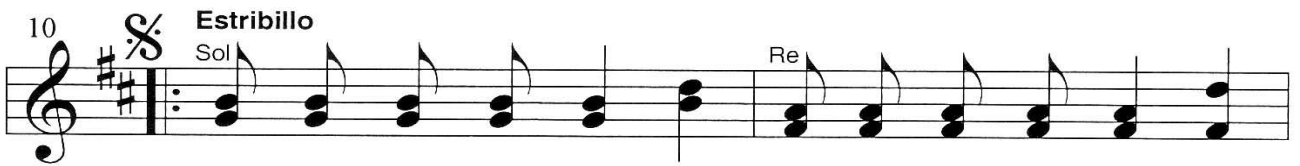
25 SOL FA DO FA DO SOL⁷ DO

Musical staff for measures 25-28. The staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: SOL (G4), FA (B4), DO (G4), FA (B4), DO (G4), SOL⁷ (C5), and DO (G4).

la - la, la - ra - la - la, la - ra - la - la - la, la - ra - la - la.

VENID JUNTOS A LA ASAMBLEA

Letra y música: Alfonso Luna





Jun - tas nues - tras ma - nos, jun - tas nues - tras vi - das,



es la fies - ta y es la luz, jun - tas nues - tras vo - ces,



pa - ra ce - le - brar - lo, es nues - tro a - mi - go Je - sús.

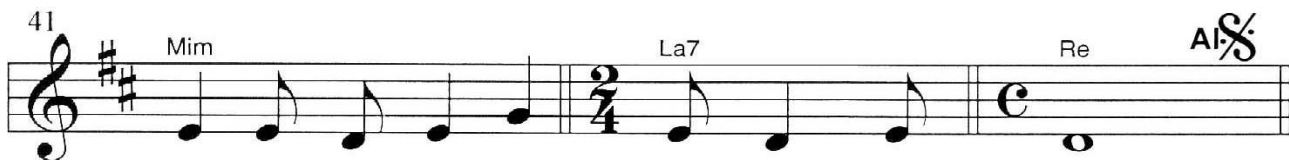
3 Estrofa



② To - dos u - ni - dos co - mo fa - mi - lia se ha - ce más fuer - te



nues - tro que - rer por - que sen - ti - mos vi - va su j - ma - gen,

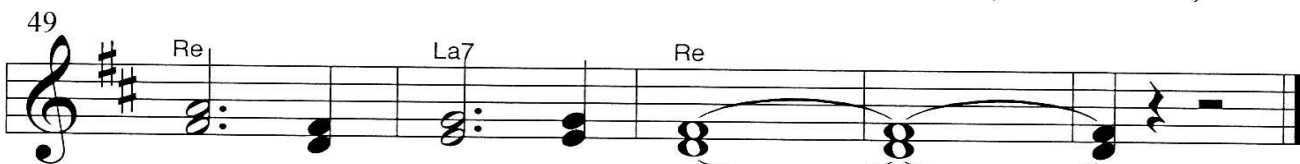


se ro - bus - te - ce más nues - tra fe.

44 CODA



Ven, en co - mu - ni - dad, ven,



en co - mu - ni - dad.

3. Cuando vivimos la eucaristía
y nuestras voces cantan a Dios.
Todos unidos porque es domingo
se hace sensible más el amor.

Gracias, Señor, por la Fe

P. Josico

Letra y música: José Sánchez López.

La Si7 Mi Si7

Mi

Yo cre - o Se -

ñor YO CRE - O SE - ÑOR yes - toy muy con -

Si7

ten - to YES - TOY MUY CON - TEN - TO la fees lo me -

¡or LA FEES LO ME - ¡OR que me pue - des

Mi Si7 Mi

dar QUE ME PUE - DES DAR por e - lla yo

La

sé que túe - res mi Dios Que

Mi Si7

Tu me has cre - a - do que Tue - res mi pa - dre y

Mi La

bus - cas mi bien QUE TU MEHAS CRE -

A - DO QUE TUE - RES MI PA - DRE Y BUS - CAS MI
 BIEN GRA - CIAS SE - ÑOR GRA - CIAS SE -
 ÑOR GRA - CIAS SE - ÑOR POR LA FE GRA - CIAS SE -
 ÑOR GRA - CIAS SE - ÑOR GRA - CIAS SE - ÑOR POR LA
 FE Yo cre-o Se-

Yo creo, Señor (bis), y estoy muy contento (bis),
 la fe es lo mejor (bis), que me puedes dar (bis),
 por ella seré tu amigo, Señor,
 “y haremos unidos el mundo que quieres, un mundo mejor” (bis).
 CORO: GRACIAS, SEÑOR, GRACIAS, SEÑOR, etc.

Yo creo, Señor (bis), y estoy muy contento (bis),
 la Fe es lo mejor (bis), que me puedes dar (bis),
 con ella podré de niño y mayor:
 «Cumplir tu mandato de amar a los otros con mucha ilusión» (bis)
 CORO: GRACIAS, SEÑOR, GRACIAS, SEÑOR, etc...

Yo creo, Señor (bis), y estoy muy contento (bis),
 la Fe es lo mejor (bis), que me puedes dar (bis),
 Te pido Señor; que puedan creer:
 «Los hombres del mundo y todos los niños que no tienen fe» (bis).

La providencia

P. Josico

Letra y música: José Sánchez López.

Musical score for the song "La providencia" by P. Josico. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "YO SE YO SE YO SE SE - ÑOR QUE ME QUIE - RES YO SE YO SE YO SE QUE PIEN - SAS EN MI YO SE YO SE YO SE QUE TUE - RES MI PA - DRE Y QUE TU CUI - DAS DE MI Tu que has cre - a - do las flo - res lle - nas de tan - to co - lor e - llas me di - cen que sien - tes por los ni - ños mas a - mor . YO". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the notes: Sol, Re7, Sol, La m, Re7, Do, Lam, Sol, Re7, Sol, Re7, Lam, Fa#, Sol, Do, Sol, Re7, Sol. The score ends with a double bar line and the instruction "Al 3 veces y" followed by a repeat sign.

Tú que la hierba del campo
haces que tenga verdor,
si a la hierba la cuidas,
¡qué no harás por mí, Señor!

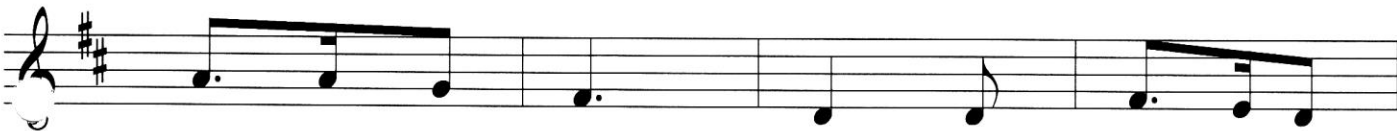
Tú que a las aves del cielo,
das alimento, das voz;
con ellas quiere cantarte,
diciendo: ¡gracias, Señor!

YO TE ADORO, JESÚS

Oratorio



Yo tea - do - ro Je - sús, yo tea -
Yo te can - to Je - sús, yo te
Yo tea - la - bo, Je - sús, yo tea -
Yo te cre - o, Je - sús, yo te
Yo tees - pe - ro, Je - sús yo tees -
Yo te a - mo, Je - sús, yo te



do - ro Em - ma - nuel. Tú es - tás en el sa -
can - to Em - ma - nuel.
la - bo Em - ma - nuel.
cre - o Em - ma - nuel.
pe - ro Em - ma - nuel.
a - mo Em - ma - nuel.



gra - rio, Tú es - res Dios con no - so - tros.

ALABA A TU SEÑOR.

Comunidad de Carismáticos

YO TENGO UN GOZO EN EL ALMA (GRANDE) GOZO EN EL ALMA (GRANDE) GOZO EN EL
 ALMA Y EN MI SER, ALELUYA, GLORIA A DIOS, ES COMO UN RIO DE AGUA VIVA (VIVA)
 RIO DE AGUA VIVA (VIVA) RIO DE AGUA VIVA EN MI SER. ① AMA A TU HER
 MANO YA ALABA A TU SEÑOR, AMA A TU HERMANO YA ALABA A TU SEÑOR
 DAD GLORIA A DIOS, GLORIA A DIOS, GLORIA A EL — AMA A TU HERMANO YA ALABA A TU SE
 ÑOR — YO TENGO UN

YO TENGO UN GOZO EN EL ALMA (grande)
 GOZO EN EL ALMA (grande)
 GOZO EN MI ALMA Y EN MI SER,
 ALELUYA, GLORIA A DIOS.
 ES COMO UN RIO DE AGUA VIVA (viva)
 RIO DE AGUA VIVA (viva)
 RIO DE AGUA VIVA EN MI SER.

1. Ama a tu hermano y alaba a tu Señor,
 ama a tu hermano y alaba a tu Señor.
 DAD GLORIA A DIOS GLORIA A DIOS, GLORIA A EL
 Ama a tu hermano y alaba a tu Señor.
2. Con alegría alaba a tu Señor,
 con alegría alaba a tu Señor.
 DAD GLORIA A DIOS, GLORIA A DIOS, GLORIA A EL,
 con alegría alaba a tu Señor.
3. Alza las manos y alaba a tu Señor,
 alza las manos y alaba a tu Señor.
 DAD GLORIA A DIOS, GLORIA A DIOS, GLORIA A EL,
 alza las manos y alaba a tu Señor.

Yo tengo una Madre

Letra y Música: José Sánchez López (P. Josico)

SOLO CDO C SOLO

Yo ten-gou-na Ma-dre / YO TEN-GOU-NA MA-DRE / Se lla-ma Ma-

G7 SOL7 CORO G7 SOLO CORO

rí-a / SE LLA-MA MA-RI-A / Ma-rí-aes la Vir-gen MA-RI-AES LA

SOLO CDO CORO C SOLO

VIR-GEN / Yes Ma-dre de Dios Y ES MA-DRE DE DIOS / Yo ca-da ma-

C7DO7 FFA

ña-na cuan-do me le-van-to la mi-roy le di go — Ma-rí-a te

CDO G7 SOL7 CDO C7DO7 *como* FFA G7 SOL7

que-ro por Ma-dre, por Vir-gen y gua-pa tam-bién — Ma-rí-a te

CDO G7 SOL7 CDO

que-ro por Ma-dre por Vir-gen y gua-pa tam-bién sí sí sí sí

CORO FFA CDO

sí MA-RI-A ES — MA-RI-A ES — LA MA-DRE DE

G7 SOL7 CDO FFA

DIOS Y MI-A TAM-BIEN MA-RI-A ES — MA-RI-A

CDO G7 SOL7 CDO

ES — LA MA-DRE DE DIOS Y MI-A TAM-BIEN LA MA-DRE DE

DmFA G7 SOL7 CDO SOLO CODA CDO

DIOS Y MI-A TAM-BIEN — Yo ten-gou-na BIEN. —

2.- Yo tengo una Madre, (bis)
 se llama María, (bis)
 María es la Virgen (bis)
 y es Madre de Dios. (bis)

Al ir por la calle, con tantos peligros,
 le digo en silencio:
 "No me dejes solo, protege mis pasos y
 hazme mejor. (bis) Sí, sí sí, sí sí, sí.