

ALÉGRATE

Letra y música: Cesáreo Gabaráin

= 108

Estrillo

A- lé- gra- te, lle- na de gra- cia, el Se-
 ñor es- tá con- ti- go, a- lé- gra- te, a- lé- gra-
 te. Hi- ja del Pa- dre, ma- dre del Hi- joy sa-
 gra- rio del Es- pí- ri- tu. A- lé- gra- te, a- lé- gra-
 te. **FIN Estrofa** En ti, la hi- ja de Si- ón, se cum- plieron las viejas pro- fe-
 cí- as, la pri- me- ra pro- me- sa que a- nun- ció a los
 hom- bres la sal- va- ción. A-

2. En ti la Gracia se sembró
 como el trigo en tierra nazarena.
 Y creciendo, toda te llenó
 de las bendiciones de Dios.
3. Aquel que es Vida y te creó
 ha querido nacer de tus entrañas.
 El Espíritu Santo te envolvió
 tembloroso y lleno de amor...

Ave luz mañanera

(Paráfrasis del Ave Maris Stella)

Andante moderato
TODOS *re*

A - ve, luz ma-ña - ne - ra. — Puer - ta san - ta del cie - lo, Tú
e - res de Dios la au - ro - ra, oh Vir - gen Ma - dre del Ver - bo.

SOLISTAS.

ritmo libre (más movido)

1. A - ve, lle - na de gra - cia, en - tre to - das ben - di - ta.
2. A - ve, Ma - dre pia - do - sa, nues - tra dul - ce a - bo - ga - da.
3. A - ve, Vir - gen glo - rio - sa. Cas - ta flor in - vio - la - da.
4. A - ve, Ma - dre cle - men - te. A - ve, Rei - na del cie - lo.
5. A - ve, Ma - dre di - vi - na. A - ve, Tem - plo sa - gra - do.
6. Glo - ria a Dios Tri - no y U - no. Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo,

1. Tú cam - bias el nom - bre de E - va, pues e - res Ma - dre de vi - da.
2. A - lum - bra las men - tes cie - gas. Con - cé - de - nos to - da gra - cia.
3. Con - sér - va - nos siem - pre pu - ros. Sé for - ta - le - za del al - ma.
4. O - tór - ga - nos ver a Cris - to, can - tar en pos del Cor - de - ro.
5. A - cep - te por Ti los rue - gos A - quel que vi - no a sal - var - nos.
6. y al Dios que pro - ce - de de am - bos, ho - nor por to - dos los si - glos.

Ave Maria

Texte: André Gaborit
Musique: Mite Balduzzi

Ré La Si m Sol Ré La Mi m Sol

A - ve Ma - ri - i - a A - a - a - ve.

Ré La Si m Sol Ré La Ré

A - ve Ma - ri - i - a. A - a - a - ve.

Ré Si m

1. Ma - dre de la esp - e - ra y mu - jer de la es - pe - ran - za
2. Fem - me de la ter - re et mè - re du mys - tè - re

La Sol Ré

o - ra pro no - o - bis. Ma - dre de son - ri - sa y mu -
o - ra pro no - o - bis fem - me du si - len - ce et

Si m La Sol

jer de los si - len - cios o - ra pro no - o - bis.
mè - re d'es - pé - ran - ce o - ra pro no - o - bis.

Ré La

Ma - dre de fron - te - ra y mu - jer a - pa - sio - na - da
Fem - me sans fron - tiè - re et mè - re qui li - bè - re

Si m Sol Ré

o - ra pro no - o - bis Ma - dre del des - can - so y
o - ra pro no - o - bis fem - me au coeur lim - pi - de et

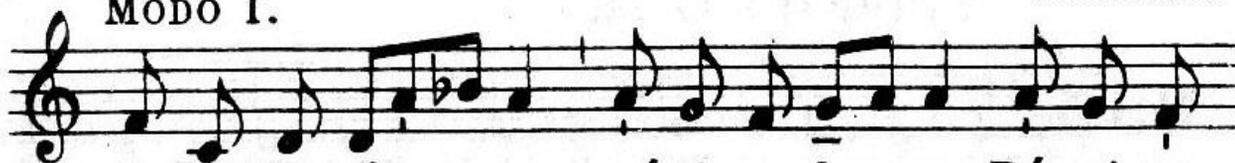
La Sol La

mu - jer de los ca - mi - nos o - ra pro no - o - bis
me - re qui nous gui - de o - ra pro no - o - bis

AVE, MARÍA (I)

Solesmes

MODO I.



A - ve, Ma - ri - a, *grá - ti - a ple - na, Dó - mi - nus



te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne -



di - ctus fructus ventris tu - i, Je - sus. Sancta Ma -



ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - tó -



ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. A - men.

AVE MARIA, LLENA DE GRACIA

Música: Joaquín Madurga

Letra: José Antonio Olivar

Andante

Estribillo: A- ve, Ma- rí- a, lle- na de gracia. A- ve, Ma- rí- a, lle- na dea- mor. A- ve, Ma- rí- a, fir- mees- pe- ran- za de los que bus- can a Dios.

jer co- mo tú, no hu- boen la his- to- ria a- mor cual tu a- mor. Por

e- so en la vi- da no hay luz sin tu luz, por e- so tú has si- do

la ma- dre de Dios. D.C. 3 veces y Fin

2.- Tú eres el camino que lleva a Jesús,
tú eres el sendero que lleva hasta Dios.
Tú eres apoyo de nuestra inquietud,
tú eres aliento de nuestra ilusión.

3.- Dios supo fijarse en tu sencillez,
Dios quiso premiarte al ver tu humildad.
A todos nos diste ejemplo de fe,
ejemplo de vida de amor y bondad.

BAJO TU AMPARO

T: *M. P. de la Figuera*; M: *L. Deiss*



Ba - jo tu am - pa - ro nos a - co - ge - mos, San - ta



Ma - dre de Dios. No des - oi - gas la o - ra - ción de tus



hi - jos ne - ce - si - ta - dos. Lí - bra - nos de



to - do pe - li - gro. Oh siem - pre



Vir - gen glo - rio - sa y ben - di - ta.

MUJER FUERTE

Andante



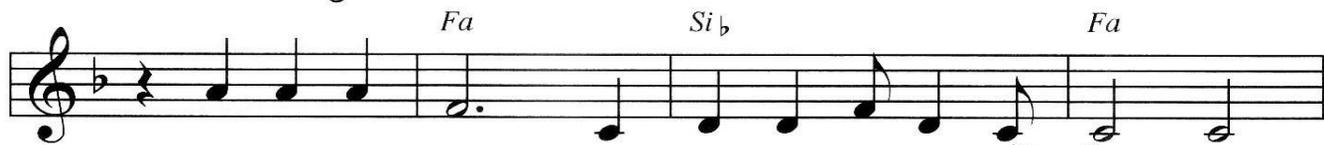
Can - te - mos al Se - ñor un can - to nue - vo, un



can - to a la mu - jer, por - que e-lla es el pi -



lar de nues-tra his - to - ria, la ro - ca de la fe.



1. U - na mu - jer qui - sis - te que sir - vie - ra



pa - ra ahu - yen - tar las som - bras de la no - che.



U - na mu - jer nos tra - jo luz al mun - do,



por e - lla Dios ba - jó a ver a los hom - bres.

2.- Una mujer quisiste que quitara
la espada de las manos del tirano,
por la mujer nos vino Jesucristo
que nos libró glorioso del pecado.

3.- Es la mujer, María siempre Virgen,
mujer fuerte probada en los dolores.
El poderoso Dios quiso encerrarse
en el espejo y madre de los hombres.

MORADA DE LA LUZ

Letra: E. Pascual (Paráfrasis de "O gloriosa Virginum")

Música: F. Palazón

Andantino

Do Sol7 Do , Fa^m Sol7 Do

Coro Do

mf

Ce - le - bre - mos u - ni - dos a la

Fa Do Sol7 Do Lam

Vir - gen Ma - rí - a por - qué es ta - ba - mos cie - gos y nos

Fa Sol7 Do Lam

di - a luz el di - a por - qué es ta - ba - mos tris - tes y nos

Rem7 Sol7 Do **2** *Solo*

di - o - lá - le - grí - a

1 Mu - jer tan si - len -
3 Tú que eres blan - ca

Sol7 Do Fa Do

- cio say en - cum - bra - da a - ho - ra más que el sol tú
puer - ta del Rey su - mo, mo - ra - da de la luz la

Mim Sol7 Lam Fa Rem7 Sol7

nu - tres con la le - che de tu pe - cho al que es tu cre - a - dor.
puer - ta nos a - bris - te de los cie - los al dar - nos a Je - sús.

Coro De ♩ a ♩ y **2** Mi7 Lam

Ce - le - Lo

Mi7 Lam Mi7 Lam

que É - va en u - na tar - de mis - te - rio - sa, bus - can - do nos per - dió.

La7 Rem Mi7 Lam Mi7

Tú ma - dre, lo de - vuel - ves flo - re - ci - do en fru - to sal - va -

Lam *Coro* De ♩ a ♩ **3** y otra vez de ♩ a ♩

- dor. Ce - le -

María en la Resurrección del Señor

Letra: Bernardo Velado

Música: Juan Jáuregui



Cris-to ha re-su-ci-ta-do, a-lé-gra-

te, Ma-rí-a. Cris-to ha re-su-ci-ta-do, la muer-te es-

tá ven-ci-da. Cris-to ha re-su-ci-ta-do, nos ha da-

do la vi-da. Cris-to ha re-su-ci-ta-do, es nues-tra

tu a-le-grí-a

- 1.- Con la ven-ta-na a-bier-ta a la es-pe-ran-za, ve-las en
- 2.- Fuer-te en la fe con-tem-plas de an-te-ma-no el dí-a
- 3.- Cre-yen-do, Ma-dre, con-ce-bis-te a Cris-to y cre-yen-
- 4.- Rei-na del cie-lo a-lé-gra-te a-le-lu-ya, por-que el Se-

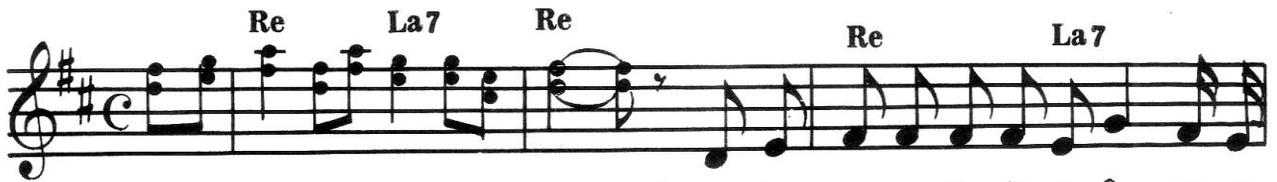
o-ra-ción, Vir-gen Ma-rí-a la no-che de a-quel
de la luz y de la vi-da y an-tes que re-su-
do es-pe-ras-te su ve-ni-da; con el en-cuen-tro
ñor tu Hi-jo, a-le-lu-ya, re-su-ci-tó co-

sá-ba-do al do-min-go de la pri-me-ra pas-cua la vi-
ci-te la ma-ña-na, Re-su-ci-ta-do el Hi-jo te vi-
del Re-su-ci-ta-do tu co-ra-zón se lle-na de a-le-
mo di-jo a-le-lu-ya, rue-ga a Dios por no-so-tros, a-le-

gi-lia. Cris-to ha re-
si-ta.
grí-a
lu-ya.

Hoy he vuelto

Cesáreo Gabarain



2. Al regreso, me encendías una luz,
sonriendo desde lejos me esperabas
en la mesa la comida aún caliente y el mantel
y tu abrazo en mi alegría de volver (bis).

3. Aunque el hijo se alejara del hogar,
una madre siempre espera su regreso,
que el regalo más hermoso que a los hijos da el Señor
es su madre y el milagro de su amor (bis).

DIOS TE SALVE, MARÍA (II)

Andantino

J. M. Ballvé



Dios te salve, Ma-rí - a, lle-na e-res de gra-cia,



el Se-ñor es con-ti-go, ben - di - ta Tú e - res entre



to-das las mu - je-res, y ben - di-toes el fru - to,



y ben-di-toes el fru - to de tu vien - tre, Je - sús.

DIOS TE SALVE, MARÍA (III)

Moderato

J. Cumellas Ribó



Dios te sal - ve, Ma-rí - a, lle-na e-res de



gra - cia, el Se-ñor es con-ti-go, ben - di - ta Tú



e-res en-tre to-das las mu - je - res, y ben -



di-to es el fru - to de tu vien-tre, Je - sús.

DIOS TE SALVE, MARÍA (IV)

Andante

J. Cumellas Ribó



Dios te salve, Ma - rí - a, lle-na eres de



gra - cia, el Se-ñor es con - ti - go,



ben-di-ta Tú e-res entre todas las mu - je-res, y ben -



di-to es el fru-to de tu vientre, Je - sús.

AVE MARIA

Juan Antonio Espinosa

la SOL la SOL la DO FA
 DIOS TE SALVE, MARIA, LLENA ERES DE GRACIA, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO, Y BENDITA TÚ ERES. SALVE MARIA, SALVE MARIA. Y BENDITO ES EL FRUTO DE TU VIENTRE, JESÚS. SANTA MARIA MADRE DE DIOS, SANTA MARIA MADRE DE DIOS, RUEGA POR NOSOTROS PECADORES, PECADORES, A
 DO la SOL la SOL la DO
 DO FA DO la SOL la FA DO FA
 DO MI7 la SOL la SOL la SOL la **FIN**
 HORA Y EN LA O RA DE NUESTRA MUERTE. AMEN, AMEN, AMEN—

Dios te salve, María,
 llena eres de gracia,
 el Señor está contigo
 y bendita tú eres.
 SALVE MARIA, SALVE MARIA.
 y bendito es el fruto
 de tu vientre, Jesús.

SANTA MARIA MADRE DE DIOS.
 SANTA MARIA MADRE DE DIOS.
 Ruega por nosotros,
 PECADORES, PECADORES,
 ahora y en la hora
 de nuestra muerte.

AMEN, AMEN, AMEN.

Salve Rociera

1. Dios te
2. Dios te
3. Dios te
4. Dios, te

sal-ve Ma - rí - a, del Ro - cí - o Se - ño - ra. Lu - na, Sol. Nor-te y Guí -
 sal-ve Ma - rí - a, to-do el pue-blo te a - do - ra y re - pi - te a por - fi -
 sal-ve Ma - rí - a, ma - nan - tial de dúl - zu - ra, a tus pies, no - che y dí -
 sal-ve Ma - rí - a, un ro - sal de her - mo - su - ra; E - res tú, Ma - dre mí -

a y Pas - to - ra ce - les - tial. tú no hay o - tra i - gual". O - lé, —
 a: "co - mo
 a, te ve - ni - mos a re - zar. re - za vir - gi - nal. SOL

— o - lé, o

lé, o - lé, o - lé, o - lé. Al Ro - cí - o yo quie - ro vol - ver, a can - tar - le a la Vir - gen con

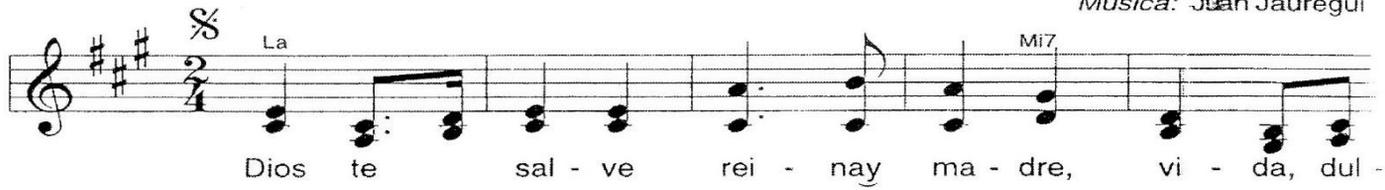
fe con un o - lé, o

lé, o - lé. Al Ro - cí - o yo quie - ro vol - ver, a can

tar - le a la Vir - gen con fe, con un o - lé.

SALVE

Música: Juan Jáuregui



La Mi7
Dios te sal - ve rei - nay ma - dre, vi - da, dul -



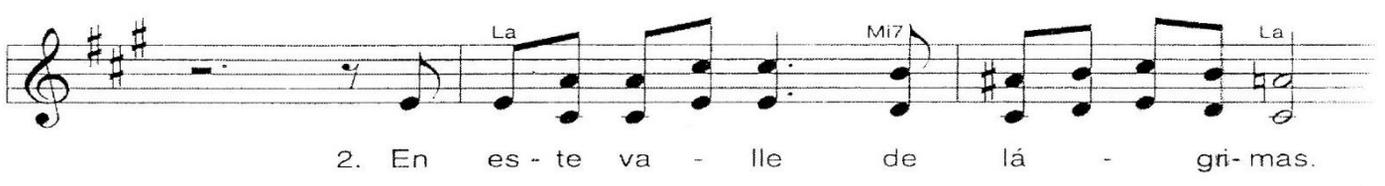
La Re
zu - ra yes - pe - ran - za nues - tra; Dios te sal - ve, rei - nay



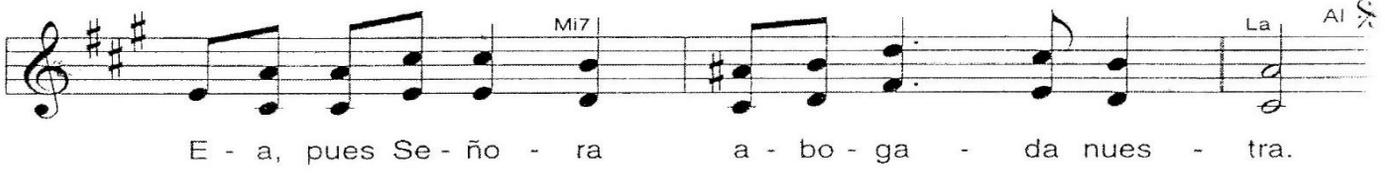
La Mi7 La La Mi7
ma - dre de mi - se - ri - cor - dia. 1. A ti lla - ma - mos los



La Mi7 La
des - te - rra - dos; a ti sus - pi - ra - mos gi - mien - do y llo - ran - do.



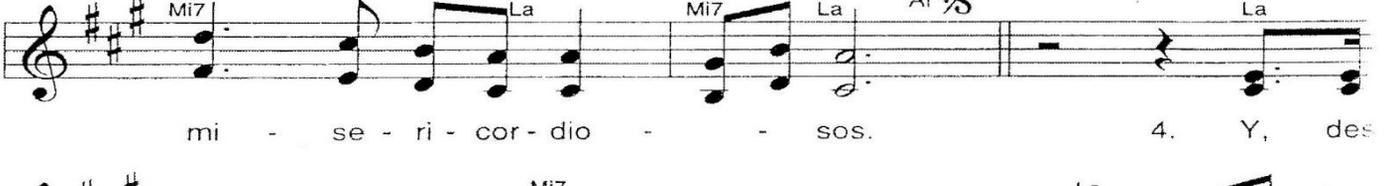
La Mi7 La
2. En es - te va - lle de lá - gri - mas.



Mi7 La La
E - a, pues Se - ño - ra a - bo - ga - da nues - tra.



La Mi7 La
3. Vuel - vea no - so - tros e - sos tus o - jos



Mi7 La Mi7 La La
mi - se - ri - cor - dio - sos. 4. Y, des



Mi7 La
pués des - te des - tie - rro, mués - tra - nos a Je - sús fru - to ben - di -



Mi7 La Mi7 La
to de tu vien - tre. ¡Oh cle - men - tí - si - ma, oh pi - a -



La Mi7 La
do - sa, oh dul - ce Vir - gen Ma - rí - a!

SALVE POPULAR

Movimiento libre, *como recitado*

CANTORES



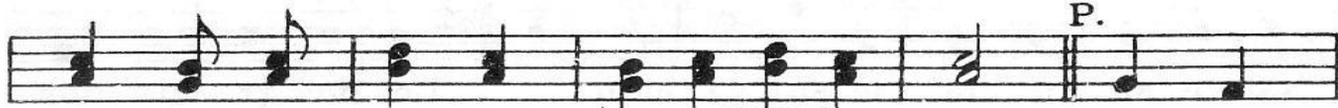
Dios te sal - ve, Rei - na y Ma -

PUEBLO

CANTORES



dre de mi - se - ri - cor - dia. Vi - da, dul -



zu - ra, es - pe - ran - za nues - tra, Dios te



sal - ve. A ti cla - ma - mos



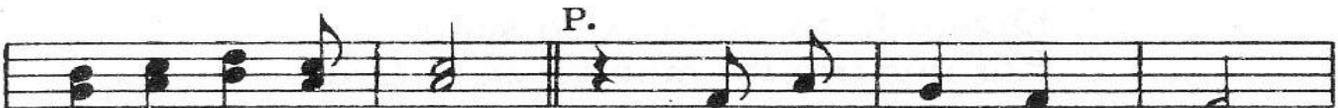
los des - te - rra - dos hi - jos de E -



va. A ti sus - pi - ra - mos, gi - mien -



do y llo - ran - do en es - te - va - lle de



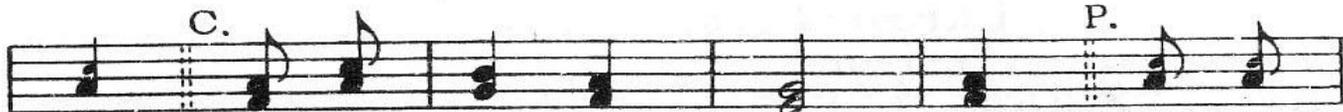
lá - gri - mas. E - a, pues, Se - ño -



ra, a - bo - ga - da nues - tra,



vuel - ve a nos - o - tros e - sos tus o -



jos mi - se - ri - cor - dio - sos. Y des -



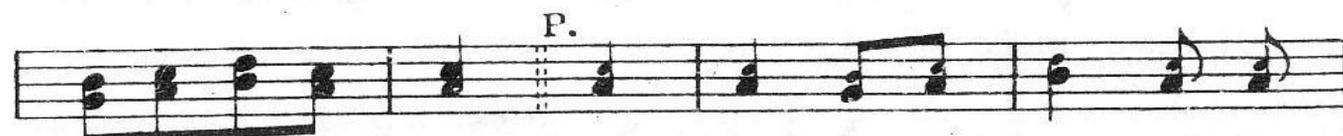
pués de es - te des - tie - rro mués - tra -



nos a Je - sús, fru - to ben - di - to de tu



vien - tre. ¡Oh cle - men - tí - si - ma!, ¡oh pia -



do - sa!, ¡oh dul - ce Vir - gen Ma -



rí - a Rue - ga por nos, San - ta Ma - dre de

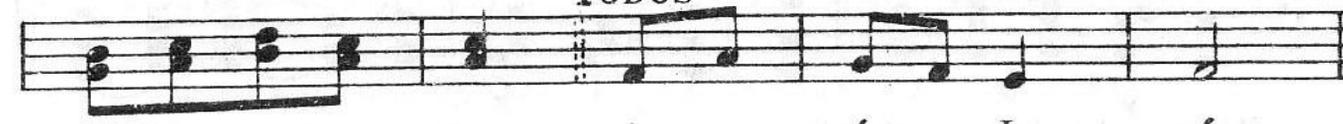


Dios, pa - ra que se - a - mos dig - nos



de al - can - zar las pro - me - sas de Je - su -

TODOS



cris - to. A - mén, Je - sús.

AVE MARIA.

Melodía popular

si SOL ni SOL ni SOL LA7 RE FA#
 ① NOS TE SALVE VIRGEN PU RA E RES TU DE GRACIA LUE NA
 ni mi ni mi FA# ni mi
 EL SE ÑOR ES CON TI GO, BEN DI TA SE AS. EL SE ÑOR ES CON
 ni mi FA# ni LA7 RE
 TI GO, BEN DI TA SE AS. SAN TA MA RI A, MA
 LA SOL LA7 RE mi LA7 RE
 DRE DE DIOS. A HORAY SIEM PRE, RUE GA POR NOS
 7 SOL LA7 RE mi LA7 RE FA#
 A HORAY SIEM PRE RUE GA POR NOS.
 FA# ni **FIN**

1. Dios te salve, Virgen pura
eres tú de gracia llena.
El Señor es contigo, bendita seas. (Bis).

SANTA MARIA MADRE DE DIOS,
AHORA Y SIEMPRE, RUEGA POR NOS. (Bis).

2. Entre todas las mujeres
eres la más venerada,
y bendito es el fruto de tus entrañas. (Bis).

DOLOROSA

Andante

Musical score for 'Dolorosa' in G major, 3/4 time, Andante. The score consists of seven staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are: 'Do - lo - ro - sa, de pie jun-to a la cruz, tú co - no - ces nues-tras pe - nas, pe - nas de un pue-blo que su - fre, tú co - no - ces nues-tras pe - nas, pe - nas de un pue-blo que su - fre. 1. Do - lor de los cuer - pos que su - fren en - fer - mos, el ham - bre de gen - tes que no tie-nen pan, si - len - cio de a - que - llos que ca - llan por mie - do, la pe - na del tris - te que es-tá en so - le - dad.'

Mi m Do Re Sol La m
Do - lo - ro - sa, de pie jun-to a la cruz, tú co -
Si 7 Mi m Si 7 Mi m La m
no - ces nues-tras pe - nas, pe - nas de un pue-blo que su - fre, tú co -
Si 7 Mi m Si 7 Mi m
no - ces nues-tras pe - nas, pe - nas de un pue-blo que su - fre.
Mi m Do Re Mi m
1. Do - lor de los cuer - pos que su - fren en - fer - mos,
Sol Re
el ham - bre de gen - tes que no tie-nen pan,
Sol La m
si - len - cio de a - que - llos que ca - llan por mie -
Mi m Do Mi m Re Mi m
do, la pe - na del tris - te que es-tá en so - le - dad.

2. El drama del hombre que fue marginado, / tragedia de niños que ignoran reír, / la burda comedia de huecas promesas, / la farsa de muertos que deben vivir.
3. Dolor en los hombros sin tregua oprimidos, / cansancio de brazos en lucha sin fin / cerebros lavados a base de "slogans", / el rictus amargo del pobre infeliz.
4. El llanto de aquellos que suman fracasos, / la cruz del soldado que mata el amor, / pobreza de muchos sin libro en las manos, / derechos del hombre truncados en flor

ESPERANDO CON MARIA

Letra y Música: Eladio Gallego.

1. El Se - ñor haes - ta - do gran - de, a Je -
 sús re - su - ci - tó, con Ma - ri - a sus her -
 ma - nos, en - ten - die - ron qué pa - só. Co - mo el
 vien - to que da vi - da, el Es - pi - ri - tu so -
 pló, y a - que - lla fe in - cter - ta en fir -
 me - za se cam - bió. GLO - RIAL SE - ÑOR
 ES NUESTRA ES - PE - RA - AN - ZA, Y CON MA -
 RI - A SE HA - CE VI - DA SU PA - LA - BRA. GLORIA AL SE -
 ÑOR, POR - QUE EN EL SI - LE - EN - CIO,
 GUARDO LA FE SENCILLAY GRANDE CON A - MOR.

Chords: la m, Fa, Sol, Do, Mi7, re m, Mi7, la m, Fa, Sol, Do, Mi7, La, Re, Mi7, La, Re, Mi7, La.

D.C. 2 veces

- 2.- Pues sus ojos se abrieron y también su corazón, la tristeza fue alegría fue su gozo el dolor. Esperando con María se llenaron del Señor, porque Dios está presente si está limpio el corazón.
3. Nuestro tiempo es tiempo nuevo cada vez que sale el sol y escuchamos su palabra, fuerza viva de su amor, que disipa las tinieblas y aleja del temor. Se hacen fuertes nuestras manos con la Madre del Señor.

EL SEÑOR HIZO EN MÍ MARAVILLAS

(Magnificat: Lc 1,46-55)



3.- Maravillas hizo en mí el Poderoso
y santo es su nombre.

4.- Su bondad por los siglos de los siglos
para aquellos que le temen.

5.- Desplegó fortaleza su brazo,
dispersó a los soberbios.

6.- Derribó a los potentados de los tronos,
y encumbró a los pobres.

7.- A los hambrientos llenó de bienes,
y a los ricos despidió vacíos.

8.- Acogió a Israel su siervo,
recordando su bondad.

9.- Según habló a nuestros padres,
en favor de Abraham y su descendencia
por siempre.

10.- Gloria al Padre, al Hijo, y al Espíritu
por los siglos de los siglos.

En el trabajo

Cesáreo Gabarain

Fa La7 Rem Si7 Solm Do7 Fa Coro

En el tra -

Fa Do Fa Do7 Solm Do7

_ ba _ Jo de ca _ da dí _ a, co _ mo vi _ ví _ as ya _ ma _ bas tú, que _ re _ mos,

Solm Do7 Fa Solm Do7 Fa

Ma _ dre, ser _ vir a man do _ sir _ vien do siem _ pre Jun _ toã _ Je _ sus.

Si7 Do7 Fa Solm Do7 Fa Fin Estrofas

1 En el si -

Rem Solm Do7 Fa La7

_ len _ cio deã _ que _ llaã _ de _ a la ca _ sahu _ mil _ de de Na _ za _ rét se vaem . pa _

Rem Solm La7 Rem Do

_ pan _ do de tu ter _ nu _ ra, de tu tra _ ba _ Jo, deã _ mor y fe. En el tra -

2. Tú te afanabas como mi madre
en mil trabajos que da un hogar.
Mujer humilde de hermosas manos
encallecidas de trabajar.

3. Dios quiso honrarte como a ninguna,
con mil encantos enriquecer,
te hizo humilde, de gracia llena,
trabajadora te quiso hacer.

ERES MÁS PURA



CORO

E-res más pu - ra que el sol; más her - mo -



sa que las per-las que ocultan los ma-res. Só-lo a tí en-tre



tantos mor-ta - les del pe-ca-do de Adán te li-bró.

ESTROFA



Sal-ve, sal-ve, can-ta-ban, Ma-rí - a. ¿Quién más pu-ra que



Tú? Só-lo Dios. Y en el cie-lo u-na voz re-pe -



tí - a: ¿Más que Tú? Só-lo Dios, só-lo Dios.

2.

A tus plantas rodó la cabeza
De Satán, como rueda el alud,
Y en tu ser natural la pureza
De ley fué como en Dios la virtud.

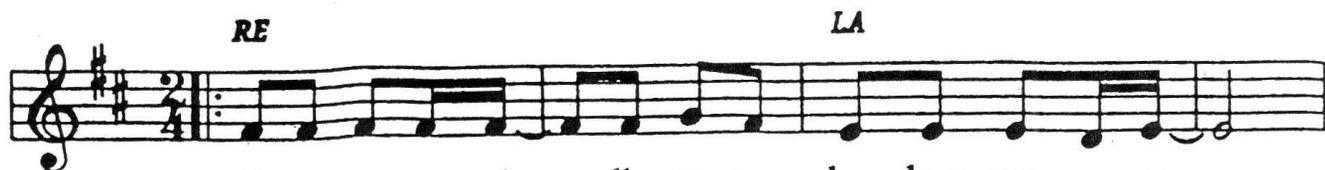
3.

Flores, flores las nubes derramen
De la Virgen sin mancha en honor,
Y su Reina los cielos la llamen,
Y los hombres su Madre y su amor.

ERES TAN SENCILLA

126

J. Palau



E-res tan sen - ci - lla co - mo luz de a - ma - ne - cer,



e - res tú, Ma - rí - a for - ta - le - za de mi fe. Tú e - res flor,



e - res del Señor, te de - jas a - ca - ri - ciar por su a - mor.



Yo quiero estar en las ma - nos del Señor co - motú,



pa - ra a - mar, en las ma - nos del Señor co - motú,



co - mo tú, co - mo

2. Eres tan pequeña como el canto de mi voz,
eres la grandeza de aquel que te modeló.
Tú eres flor, eres del Señor,
te dejas acariciar por su amor.

3. Eres tan hermosa como el cielo, como el mar,
eres tú, María, como el gozo de soñar,
Tú eres flor, eres del Señor
te dejas acariciar por su amor.

ESTRELLA Y CAMINO

S *Mi m*

Es - tre - lla y ca - mi - no, pro - di - gio de a -

Si 7 *Mi m* *Si 7* *Mi m*

mor, de tu ma - no, ma - dre, ha - lla - mos a Dios.

Mi m 3 *Si 7* 3 *Mi m*

1. To - dos los si - glos es - tán mi - ran-do ha - cia ti,

La m 3 *Mi m* 3 *Si 7*

to - dos es - cu - chan tu voz tem - blan-do en un sí.

Mi m 3 *Si 7* 3 *Mi m*

Cie - los y tñ - rra se dan en tu co - ra - zón

La m 3 *Mi m* 3 *Si 7*

co - mo un a - bra - zo de paz, ter - nu - ra y per - dón. Es-

2. Tú nos lo diste en Belén, en pobre portal / en tu regazo le ven el rey y el zagal. / Tú nos lo diste en la cruz, altar de dolor, / muerto en tus brazos está un Dios redentor.
3. Toda la Iglesia con fe eleva un clamor, / puestos los ojos en ti, la madre de Dios. / Puente y sendero de amor, sublime misión / la de traernos a Dios en tu corazón.

Estrella y flor

Texto y música: Carmelo ERDOZAIN

$\text{♩} = 108$

RE sim FA# sim RE
Es - tre - lla_y flor au - ro - ra del dí - a es -

SOL RE RE7
tre - lla_y flor, au - ro - ra del Se - ñor es -

sim SOL RE LA+4 LA SOL RE
tre - lla_y flor, sen - de - ro_y ca - mi - no que nos lle - va_a Dios.

FA# sim SOL
1) Guí - a - nos 2) E - res TÚ por la sen - da de las Cris - to, nue - tra_her - ma - na_en las lu - chas

RE LA7 RE RE7
por sen - de - ros de_a - mor. Guí - a - nos a la pe - re -
por un mun - do me - jor E - res TÚ cha -

SI7 LA9 LA FA#9 fa#m9 RE **D.C.**
ca - sa del Pa - dre, gri - na_y pro - fe - fa, i - mi - tan - do_a tu Hi - ho. mi - sio - ne - ra_y ma - es - tra.

GRACIAS, MADRE

Letra y música: José Miguel Cubeles.

Coro - **GRA - CIAS MA - DRE POR TU PRE - SEN - CIA,**
TU NOS LLE - VAS A JE - SUS
GRA - CIAS MA - DRE POR TU SI - LEN - CIO TÚES - TI -
- MU - LAS NUES - TRA FE.

Solo
Gra - cias por - que e - res muy sen - ci - lla.
gracias por tu vi - da tan calla - da,
Gra - cias por - que e - res lle - na de gra - cias, gra - cias Ma -
gracias porque vi - ves la pesa - dra

1 La FA Mi DO
 2 La FA Mi DO Si7 SOL7 Mi DO

al $\% 2$ veces y Fin
Gra - a - a - cías.

2.- Gracias por tu corazón abierto,
 gracias por vivir un sí constante.
 Gracias, Madre. Gracias.
 Porque te abandonas en sus manos,
 porque siempre vives la esperanza.
 Gracias, Madre. Gracias.

3.- Gracias porque tú sigues amando,
 gracias porque tú vas actuando.
 Gracias, Madre. Gracias.
 Porque lo haces todo entre nosotros,
 porque nos quieres como a hijos.
 Gracias, Madre. Gracias.

HOY NACE UNA CLARA ESTRELLA

Música: P. Josico
Letra: Lope de Vegé

Moderato

Sol La m Re 7 Sol Mi m La m⁶ Re 7 Sol

(Órgano)

Estribillo

Sol

Do

Re 7

HOY NA-CE U-NA CLA-RA ES-TRE-LLA

TAN DI-VI-NA Y CE-LES-

Sol

Mi m

Re

Sol

Mi m

La m

TAL, QUE CON SER ES-TRE-LLA ES TAL, QUE EL MIS-MO

Re 7

Sol

Do

Sol

DIOS NA-CE DE E-LLA, QUE CON SER ES-TRE-LLA ES TAL,

Re 7

Do

Sol

QUE EL MIS-MO DIOS NA-CE DE E-LLA.

Estrofas:

Sol

Do

Sol

1. De A-na y de Joa- quín, o- rien- te de a- que- lla es-

La 7

Re

Do

Sol

tre- lla di- vi- na, sa- le su luz cla- ra y dig- na de ser

Do

La 7

Re

La m

Re 7

Sol

pu- ra e- ter- na- men- te; el al- ba más cla- ra y be- lla

Mi m

La 7

Re

Mi m

Do 6

no le pue- de ser i- gual, que, con ser es- tre- lla es

Si Mi m La m⁶ Re 7 Sol

tal, que el mis - mo Dios na - ce de e - lla.

Sol Do Sol

2. No le i - gua - la lum - bre al - gu - na de cuan - tas

La 7 Re Do Sol

bor - dan el cie - lo, por - que es el hu - mil - de sue - lo de sus

Do La 7 Re La m Re 7 Sol

pies la blan - ca lu - na; na - ce en el sue - lo tan be - lla

La 7 Re Mi m Do 6

y con luz tan ce - les - tial, que, con ser es - tre - lla es

Si Mi m La m⁶ Re 7 Sol

tal, que el mis - mo Dios na - ce de e - lla.

Sol Do Sol La 7 Re

3. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, glo - ria al Es - pí - ri - tu San - to, glo - ria al

Do Sol Do La 7 Re

Dios tri - no que es u - no por los si - glos de los si - glos;

La m Re 7 Sol Mi m La 7 Re

glo - ria al Dios tri - no que es u - no por los si - glos de los si - glos. Glo - ria al

Mi m Do 6 Si

Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, glo - ria al Es - pí - ri - tu San - to.

PLEGARIA A NUESTRA SEÑORA

(♩ = 96)

Letra y música: M^a Pilar Escudero García

Solo Rem

La

Rem

La

1 Hoy quie - ro can - tar - te, Ma - rí - a In - ma - cu - la - da,

La7

Rem

La7

Rem

rei - na so - be - ra - na, Ma - dre ce - les - tial.

Rem

Fa

Sib

La

Rue - ga por no - so - tros, Se - ño - ra de los cie - los

La7

Rem

La7

Re

fiel in - ter - ce - so - ra del pue - blo de Dios.

Tú e - res nues - tra ma - dre, Ma - rí - a, fuen - te y gra - cia,

La7

Re

La7

1 Re

2 Re

e - res la her - mo - su - ra, y fue - go ce - les - tial. tial.

Luz que siem - pre bri - lla, ro - sa flo - re - ci - da,

Sol

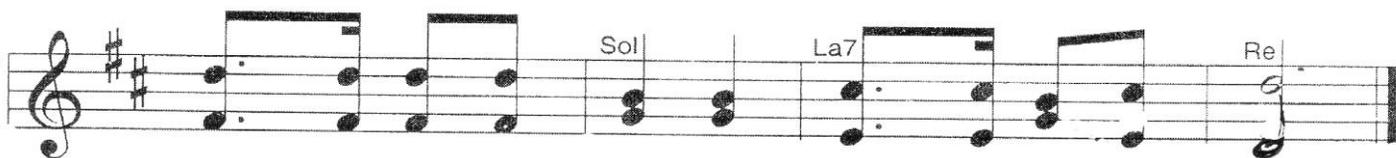
La7

Re

yo te doy mi vi - da, yo te doy mi a - mor.



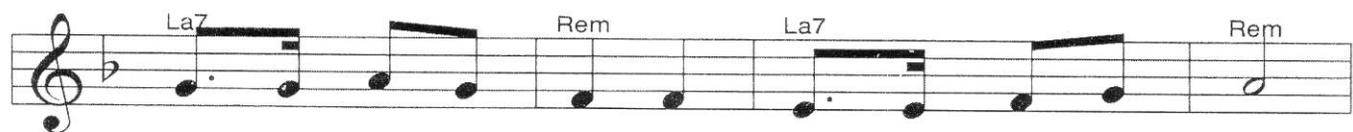
Luz que siem - pre bri - lla, ro - sa flo - re - ci - da.



yo te doy mi vi - da, yo te doy mi a - mor.



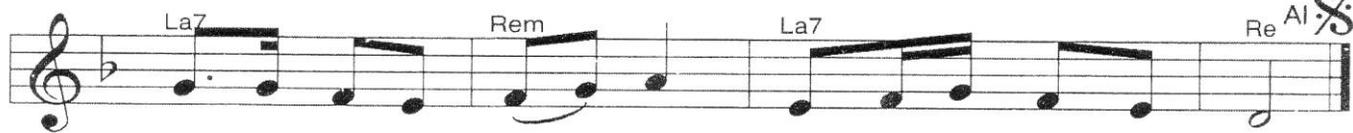
② E - res la es - pe - ran - za de los que te in - vo - can,



Ma - dre y pro - tec - to - ra de la hu - ma - ni - dad.



E - res el mo - de - lo, el ca - mi - no y guí - a,



sin - gu - lar au - xi - lio pa - ra el pe - ca - dor.



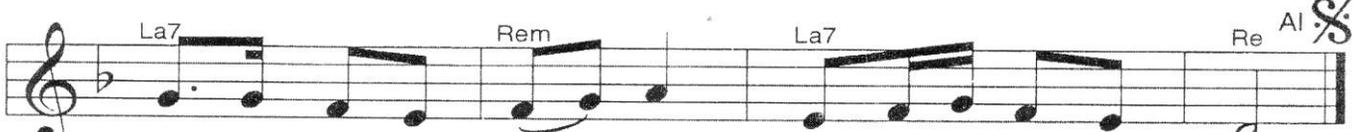
③ E - res u - na es - tre - lla que bri - lla en el cie - lo,



e - res ¡oh Ma - rí - a! ma - dre del Se - ñor.



Des - de la al - bo - ra - da que a - nun - cia el nue - vo dí - a,



e - res ¡oh Ma - rí - a! la Rei - na del a - mor.

HOY TE QUIERO CANTAR

Cesáreo Gabarain



1. Hoy te quie-ro can - tar, hoy te quie-ro re - zar Ma - dre mí - a del
2. Por - que tie - nes a Dios, por - que tie - nes a Dios, Ma - dre, to - do lo
3. Dios te qui - soe - le - gir, Dios te qui - soe - le - gir co - mo puen - tey ca -



cie - lo. Si en mi al - ma hay do - lor bus - co a - po - yo en tu a - mor y ha - llo en ti mi con -
pue - des. Soy tu hi - jo tam - bién, soy tu hi - jo tam - bién y por e - so me
mi - no, que un a - lom - bre con Dios que un a - lom - bre con Dios en a - bra - zo di -



sue - lo. Hoy te quie - ro can - tar hoy te quie - ro re - zar, mi ple - ga - ria es can -
que - res.
vi - no.



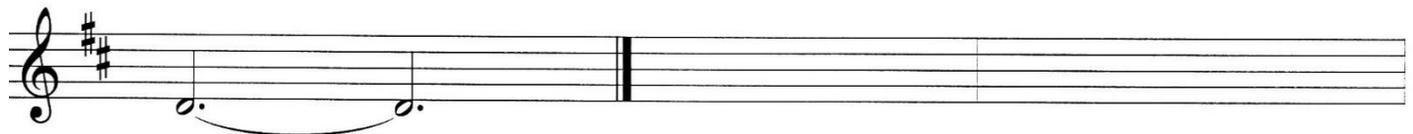
ción. Yo te quie - roo - fre - cer lo más be - llo y me - jor que hay en mi co - ra -

Venga f



zón. Yo te quie - roo - fre - cer lo más be - llo y me - jor que hay en mi co - ra

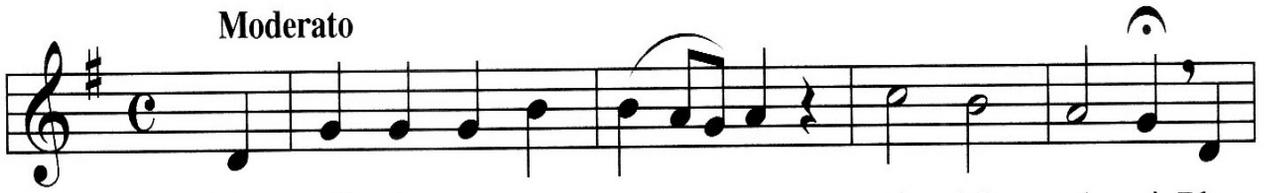
Venga f



- zón.

HUMILDE NAZARENA

Moderato



1. Hu - mil - de na - za - re - na, ¡oh, Ma - rí - a! Blan-



cu-ra de a-zu - ce - na, ¡oh Ma - rí - a! Sal-ve, Ma-dre vir - gi - nal.



Sal-ve, Rei-na ce - les - tial. Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Ma - rí - a.

2. Lucero de la aurora, ¡Oh María! / Consuelo del que llora, ¡Oh María! / Dios nació en un portal / floreciendo en tu rosal.
3. Tú eres nuestra madre, ¡Oh María! / Levantas al que cae, ¡Oh María! / Salve, alivio en el dolor. / Salve, Madre del amor.

ISHAH BETEL

I. Fornari

tel!, mu - jer ca - sa de Dios. Is - hah Be - tel!, mu - jer mo - ra - da de Dios. Is - hah Ma - rí - a! Ma - dre del Se - ñor, cui - da - do - sa - men - te ob - ser - va - bas to - doy guar - da - bas fiel - men - te to - do en tu co - ra - zón. Is - hah Be - tell! e - res sig - nioy pre - sen - cia - e - res sa - cra - men - to y ros - tro ma - ter - no de Dios. Cum - bre de mu - jer in - mer - saen Dios. Por tu do - na - ción ge - ne - ro - sa, - cons - cien - tey por siem - pre to - tal a Dios. Is - hah Be - tell, tu vir - gi - ni - dad fue ex - clu - si - vo don - don. - Is -

2. Ishah Betel!, jamás persona alguna
 tuvo parentesco tan íntimo y fuerte con Dios.
 Cumbre de mujer, familiar de Dios,

por escuchar su Palabra, por aceptarla,
 por hacer tuya la voluntad de Dios.
 Ishah Betel! Tú guardabas todo en tu corazón.

MADRE

Folleto: María, música de Dios (ca 1980)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Sol M

Fa Do Re m La Si^b Fa Do Fa Si^b Fa Do



Fa Do Re m La



1. Jun-to a ti, Ma-rí-a, co-mo un ni-ño quie-ro es-tar.
2. Gra-cias, ma-dre mí-a, por lle-var-nos a Je-sús.



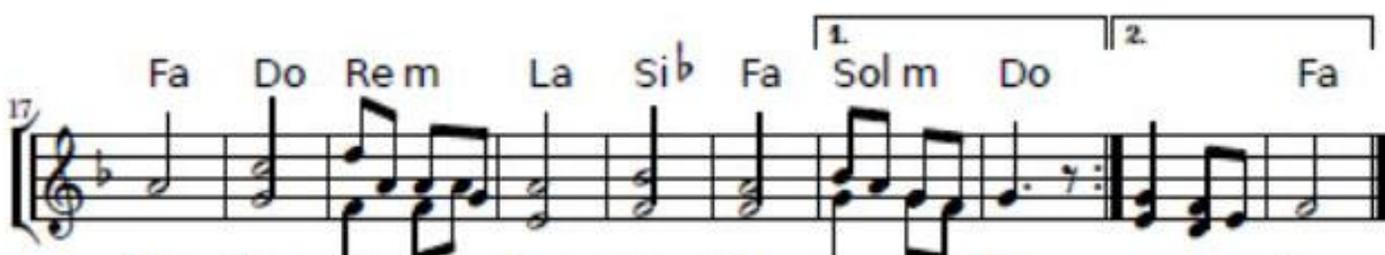
Tó - ma-me en tus bra-zos guí - a-me en mi ca-mi-nar.
Haz - nos más hu - mil-des, tan sen - cí - llos co-mo tú.



Quie - ro que me e-du-ques que me en-se-ñes a re - zar.
Gra-cias, ma - dre mí - a, por a - brir tu co-ra - zón,



Haz - me trans - pa - ren - te, llé - na - me de paz.
por - que nos con - gre - gas y nos das tu a - mor.



Ma - dre, ma - dre, ma - dre, ma - dre. ma - dre.

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

♩. = 67

Sol

Do

Sol



1. La Vir- gen sue- ña ca- mi - nos, es - tá a la es-pe -

Re

Do

Sol

Re 7

Sol



ra; la Vir- gen sa - be que el Ni - ño es - tá muy cer - ca.

2

Sol

Sol

Re



De Na-za-ret a Be - lén hay u - na sen - da; por

Do

Sol

Re 7

Sol



e - lla van los que cre - en en las pro-me - sas.

Sol



Los que so - ñáis y es-pe - ráis la bue - na nue -

Re

Do

Sol

Re



va, a - brid las puer - tas al Ni - ño que es - tá muy cer -

Sol

Sol

Do

Sol

Re 7

Sol

Re 7



ca. El Se - ñor cer-ca es - tá: 1. Él vie-ne con la

2. Él tra-e la ver-

1. *Sol*

2.



paz.

El Se-

dad.

2.- En estos días del año el pueblo espera que venga pronto el Mesías a nuestra tierra. En la ciudad de Belén llama a las puertas, pregunta en las posadas y no hay respuesta.

3.- La tarde ya lo sospecha: está alerta. El sol le dice a la luna que no se duerma. A la ciudad de Belén vendrá una estrella, vendrá con todo el que quiera cruzar fronteras.

LO PRÓMETÍ

ESTROFA Andante (♩=80)

P. Hermann



Lo pro - me - tí, soy hi - jo de Ma -



rí - a, Her - ma - no soy del mis - mo Sal - va -



dor: A ti me doy, oh dul - ce Ma - dre



mí - a: Mi co - ra - zón re - ci - be por fa - vor.



Lo pro - me - tí, lo pro - me - tí con a - le -
dolce



grí - a, Fiel perma - ne - ce - ré: Lo pro - me - tí con a - le -



grí - a, Fiel perma - ne - ce - ré: Hi - jo soy de Ma - rí - a.

2. El mundo vil con frenesí me llama
Por un placer, por un falaz honor;
Mas, ¿yo dejar a la que tanto me ama,
A quien me da mil pruebas de su amor?
3. Más bien morir, ¡oh Virgen, Madre pura!,
Tu amor será mi dicha y mi solaz;
Tu protección mi prenda y mi ventura,
Pues con bondad consuelo a todos das.

Madre de la unidad

Letra y música: Cesáreo Gabaráin

$\text{♩} = 88$



Estribillo Ma- dre de lau- ni- dad, Ma- dre de to- dos,



puer- ta siem- prea- bier- ta, ¡oh Ma- rí- a! 1. U- na ma- dre siem- pre es-



pe- ra el re- gre- so de los hi- jos, y sua- mor los va tra-

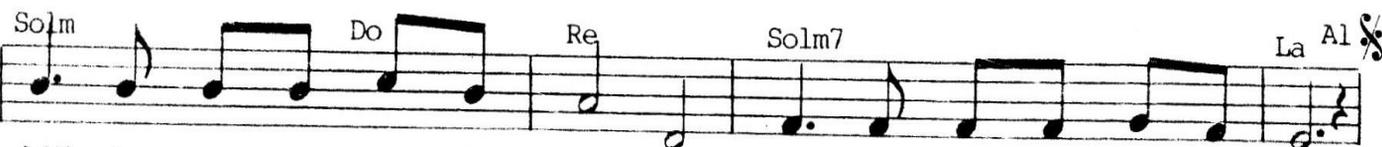


yen- do al a- bra- zo del ho- gar.

Estrofa



2. En O- rien- tehan pro- cla- ma- do tu ma- ter- ni- dad di- vi- na.



Mil i- co- nos y ple- ga- rias re- zan su ve- ne- ra- ción.

3.- En tu corazón de madre
los hermanos volveremos
a vivir el mandamiento
del amor y la unidad.

4.- El señor Jesús nos une.
Él es el Señor de todos.
Junto a Él está la Madre
y el milagro de su amor.

MADRE DE LOS CREYENTES.

E. Pascual / Fco. Palazón

MADRE DE LOS CREYENTES QUE SIEMPRE FUISTE FIEL — DANOS TU CONFIANZA,
DANOS TU FE — DANOS TU CONFIANZA, DANOS TU FE — .

1. PASASTE POR EL MUNDO EN MEDIO DE TI NIEBLAS, SUFRIENDO A CADA PASO LA NOCHE DE LA FE,
SINTIENDO CADA DÍA LA ESPADA DEL SILENCIO, A OSCURAS PADECISTE EL RIESGO DE CREER —

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are accompanied by solfège syllables: DO, mi, FA, LA7, re, SOL...7. The lyrics are: MADRE DE LOS CREYENTES QUE SIEMPRE FUISTE FIEL — DANOS TU CONFIANZA, DANOS TU FE — . The second staff continues with solfège syllables: DO, re, SOL7, DO, SOL...7, DO, re, SOL7, DO. The lyrics are: DANOS TU FE — . DANOS TU CONFIANZA, DANOS TU FE — . The third staff has solfège syllables: SOL7, DO. The lyrics are: 1. PASASTE POR EL MUNDO EN MEDIO DE TI NIEBLAS, SUFRIENDO A CADA PASO LA NOCHE DE LA FE, SINTIENDO CADA DÍA LA ESPADA DEL SILENCIO, A OSCURAS PADECISTE EL RIESGO DE CREER —. The fourth staff has solfège syllables: mi, FA, SOL7, FA. The fifth staff has solfège syllables: DO, la, DO, SOL7, DO.

MADRE DE LOS CREYENTES, QUE SIEMPRE FUISTE FIEL,
DANOS TU CONFIANZA, DANOS TU FE.
DANOS TU CONFIANZA, DANOS TU FE.

1. Pasaste por el mundo en medio de tinieblas,
sufriendo a cada paso la noche de la fe,
sintiendo cada día la espada del silencio,
a oscuras padeciste el riesgo de creer.
2. La fe por el desierto a lomos de un asnillo,
la fe cuando en las bodas Jesús se hizo esperar,
la fe cuando pensaban que le hijo estaba loco,
la fe cuando el Calvario, al borde de acabar.
3. Guardaste bajo llave las dudas y batallas,
formándose el misterio al pie del corazón,
debajo de tu pecho de amor inagotable,
la historia se escribía de nuestra Redención.

MADRE DE LOS POBRES

Folleto: María siempre (1973)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Fa M



Ma-dre_ de los po-bres,_ los hu-mil-des_ y sen-ci-llos,_ de los



tris-tes_ y los ni-ños_ que con-fi-an_ siem-pre en Dios_



1. Tú_ la más po-bre_ por-que na-da am-bi-cio-nas-te_
2. Tú_ que en sus ma-nos_ sin te-mor_ te a-ban-do-nas-te_
3. Tú_ que has vi-vi-do_ el do-lor_ y la po-bre-za_



Tú_ per-se-gui-da_ vas hu-yen-do_ de Be-lén_

Tú_ que a-cep-tas-te_ ser la es-cla-va_ del Se-ñor_

Tú_ que has su-fri-do_ en la no-che_ sin ho-gar_



Tú_ que un pe-se-bre_ o-fre-cis-te al rey del cie-lo_

Vas_ en-to-nan-do_ un po-e-ma_ de a-le-gría_

Tú_ que e-res ma-dre_ de los po-bres_ y ol-vi-da-dos_



to-da_ tu ri-que-za_ fue te-ner-le_ so-lo a Él_

Can-ta_ al-ma mí-a_ por-que Dios me en-gran-de-ció_

e-res_ el con-sue-lo_ del que re-za_ en su llo-rar_

MADRE DE NUESTRO PUEBLO.

Emilio Vicente Matéu

DO SOL mi la DO FA mi
MADRE DE NUESTRO PUEBLO, LOS HOMBRES ABREN SU CORAZON: QUIEREN LLAMARTE

la re la SOL7 DO (FIN) DO MI7 la SOL... 7
MADRE, EN SUS PALABRAS, EN SU CANCION. MADRE TE LLAMAN LOS POBRES, POBRES SIN PAN NI CALOR.

DO FA la FA re SOL
POBRES SIN LIBRO EN LAS MANOS, POBRES SIN UNA ILUSION.

MADRE DE NUESTRO PUEBLO
LOS HOMBRES ABREN EL CORAZON,
QUIEREN LLAMARTE MADRE,
EN SUS PALABRAS, EN SU CANCION.

1. Madre te llaman los pobres,
pobres sin pan ni calor,
pobres sin libro en las manos,
pobres sin una ilusión.
2. Madre te llama el que sufre
penas de llanto y dolor,
penas de verse oprimido,
penas que evoca el amor.
3. Madre te llamas del pueblo,
pueblo nacido en la cruz,
pueblo que marcha hacia el cielo,
Madre del pueblo eres tú.
4. Madre te llama el que ríe,
el que camina en la luz,
Madre de todos los hombres,
Virgen María eres tú.

SANTA MARÍA DEL AMÉN

M: J. A. Espinosa

Estribillo



Estrofas



2. Cuan - do el do - lor nos o - pri - me
3. Cuan - do a - pa - re - ce la luz
4. Cuan - ño nos lle - gue la muer - te



2. y la i - lu - sión ya no bri - lla.
3. y nos sen - ti - mos fe - li - ces.
4. y tú nos lle - ves al Cie - lo.

MADRE DEL AMOR HERMOSO

Letra y música: Joaquín Madurga

Solo



1 Ma-dre del a-mor her - mo - so, Ma-dre de Dios, por ti el



Ver - bo he-cho car - ne con no - so - tros ha-bi - to.



Ma-dre del a-mor her - mo - so, Ma-dre de Dios, en Be-

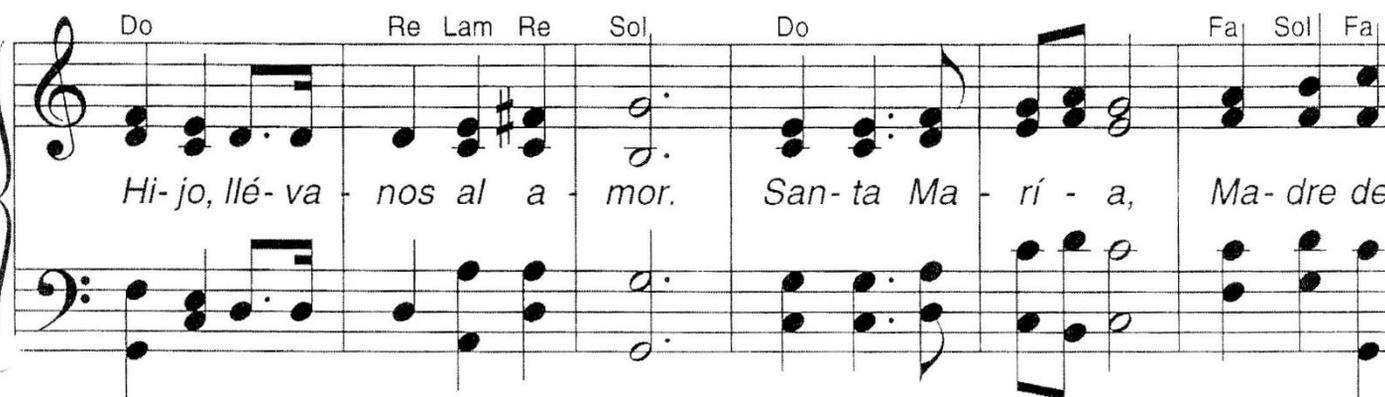


lén tra-jis-te al mun-do a Je - sús, el Sal-va - dor.

Coro



San-ta Ma-rí - a, Ma-dre de Dios, mués-tra - nos a tu



Hi-jo, llé-va - nos al a - mor. San-ta Ma-rí - a, Ma-dre de

Do Sol Do Rem Sol7 Do

Dios, mués - tra - nos a tu Hi - jo, llé - va - nos al a - mor.

Solo Dom Sib7 Dom

② Ma - dre del a - mor her - mo - so, Ma - dre de a - mor, en Ca -
 ③ Ma - dre del a - mor her - mo - so, he - cho do - lor, en la

Sol7 Dom Fam Sol

ná in - ter - ce - dis - te an - te tu Hi - jo, el Se - ñor.
 cruz a - com - pa - ñas - te a tu Hi - jo re - den - tor.

Dom Sib7 Dom

Ma - dre del a - mor her - mo - so, Ma - dre de a - mor, en Ca -
 Ma - dre del a - mor her - mo - so, he - cho do - lor, en la

Fam6 Dom So7 Al

ná tú con - se - guis - te el buen vi - no del a - mor.
 cruz nos en - gen - dras - te co - mo hi - jos de tu a - mor.

Madre de los jóvenes

Letra y música: CESAREO GABARAIN

Andante deciso

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 3/4 time. The tempo is 'Andante deciso'. The melody is accompanied by chords indicated by Roman numerals: Sol m, Re m, Sol m, Re7, Sol m, Re7, Sol m, Re7, Sol m, Re7, and Sol m. The lyrics are in Spanish and are written below the notes.

Ma_dre, ó - ye - me, mi ple_ga_riães un gri_tôen la
no - che. Ma_dre, mí - ra - me en la no_che de
mi ju - ven - tud. Ma_dre, sál - va - me; mil pe_li_gros a -
_ce_cha mi vi - da. Ma_dre, llé - na - me dëes - pe -
_ran_zã, deã_mor y de fe. Ma_dre, gul - a - me; -
en las som.bras noën.cuen.trôel ca_mi - no. Ma_dre, llé - va -
- me, quëa tu la_do fe - liz can - ta - ré. La la
La la

2.- Madre, una flor,
una flor con espinas es bella.
Madre, un amor,
un amor que ha empezado a nacer.
Madre, sonreír,
sonreír aunque lllore en el alma.

Madre, construir,
caminar aunque vuelva a caer.
Madre, sólo soy,
el anhelo y la carne que luchan.
Madre, tuyo soy,
en tus manos me vengo a poner. La, la...