

La Nana

S. R. GOMIS

(fem) Vivo



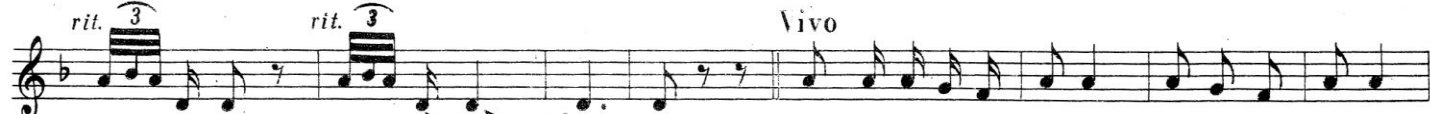
¡A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e-a! mi Je-sús tie-ne sue-ño; ben-di-to se-a —!

Vivo



¡A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e-a! mi Je-sús tie-ne sue-ño; ben-di-to se-a —!

rit.



je-a —, e-a —

Vivo

Pim-po-llo de ca-ne-la, li-ri-en ca-pu-llo,

¡Ay qué ma-nos tan be-las las de mi ni-ño!

rit.



duér-me-te, vi-da mí-a, mien-tras tea-rru-llo —. Duér-me-te, que del al-ma mi can-to
sua-vi-dad y blan-cu-ra tie-nen de ar-mi-ño —. ¡Qué do-lor tan de muer-te, pa-ra-es-ta

rit.



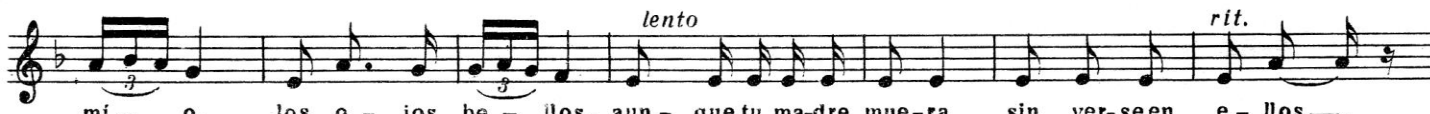
bro-ta, y un de-li-quo de a-mo-res es ca-da no-ta —. ¡Oh! ni-ño en cu-yos o-jos
ma-dre, cuan-do fie-ro ver-du-go me las ta-la-dre —! Sie-nes de le-che y ro-sas,

rit.



el sol ful-gu-ra, ce-rrar-los es cer-car-me de no-che os-cu-ra —. Pe-ro cie-rra, bien
sie-nes di-vi-nas, que ha-béis de ser pun-za-das por mil es-pi-nas —. De-jad-me, blan-cas

lento



mí-o, los o-jos be-illos, aun-que tu ma-dre mue-ra sin ver-seen e-llos —.
sie-nes, que os be-se a-ho-ra, con la pie-dad del án-gel que a Dios a-do-ra —.

allarg.



¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

Fuen-te-ci-lla que co-rre cla-ray so-
Y tú, tris-te pre-sa-gio que me tor-



no-ra —, rui-se-ñor que en la sel-va can-tan-do llo-ra —; ca-lad mien-tras la
tu-ras —, al-má-ci-ga de pe-nas y de a-mar-gu-ras —, ¡hu-ye mien-tras la



cu-na se ba-lan-ce-a —! ¡A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e-a —!
cu-na se ba-lan-ce-a —!



¡a la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e-a —, e-a —, e-a —!

¡Arre, borriquita!

R. BORONAT



Al Ni - ño re-cien na-ci-do to-dos le tra-en un don_:

yo soy chi-coy na-da ten-go, leo-frez-

co mi co-ra-zón_.



Es tan to lo que te quie ro quea be sos te co me rí a,

y si te vol-vie-ras pan siem-prea po-co

me sa-brí-a.

A-rre, bo-rrí-

A-rre, bo-rrí-



qui-ta, a-rre bu-rra, a-rre, a-rre bo-rrí-qui-ta, que lle-ga-mos tar-de.

qui-ta, va-mos a Be-lén_, que ma-ña-naes fies-ta ya! o-tro tam-

bién.

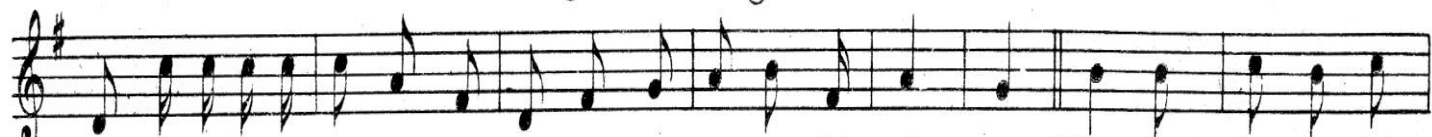
Chiquirriquitín

(NAVARRA)

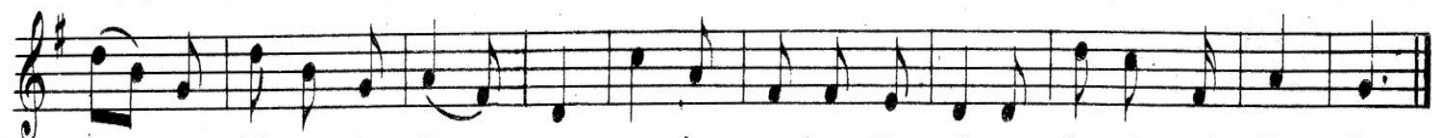
Allegro



¡Ay! del Chi-qui- rri - tín, que ha na - ci - do en - tre pa - - jas; ¡ay! del Chi-qui- rri -



tín, que-ri que-ri - din, que - ri - din, que - ri - di - to del al - ma. 1) Por de - ba - jo del



ar - co del por - ta - li - co se des - cu - bre a Ma - rí - a, Jo - sé y el Ni - ño.

2) Entre el buey y la mula
Dios ha nacido
y en un pobre pesebre
le han recogido.

3) Jesusito querido,
dicen que comes
corazones partidos
de pecadores.

4) No me mires airado,
Niñito mío;
mírame con los ojos
que yo te miro.

CANCIÓN DE CUNA

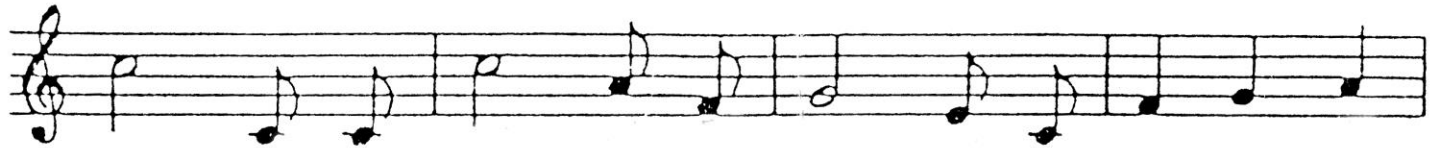
J. Brahms



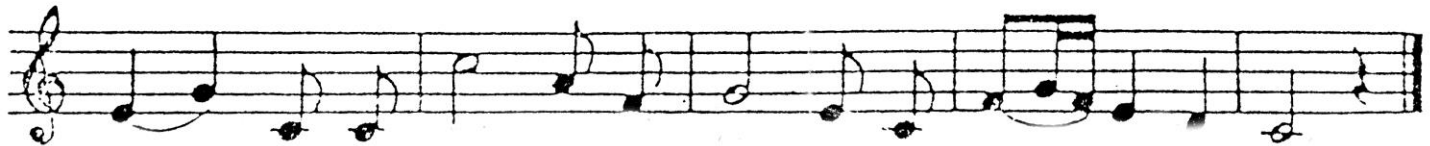
Bue-nas no - ches, mi a-mor, duer-me ba - jo el ro -



sal___ con las ma - nos en___ cruz so-bre tu___ co - ra -



zón, que ma - ña - na con Dios tú te des-per - ta -



rás,___ que ma - ña - na con Dios tu te des - per-ta - rás.

2.- Dulce Niño Jesús
duerme un sueño feliz,
el regazo de María
te acoge con amor.

3.- En tu sueño de paz,
como un ángel guardián,
Niño Dios, nuestro bien,
velaré tu dormir.

Cantando van los pastores

mf Can - tan - do van los pas - to - res, can - tan - do van las za - ga - las, *p* can -

tan - do van los de_a - ba - jo por la ve - re - di - ta blan - ca. *mf* Y_un

lu - ce - ri - to bri - llan - te les guí - a con su ful - gor *mp* has -

ta_el lu - gar don - de na - ce el di - vi - no re - den - tor. *mf* Co -

red, pas - tor - ci - tos, y_a - le - gres mar - chad,

que_en Be - lén el Ni - ño ha na - ci - do ya. *f* To -

cad las zam - bom - bas, zam - bom - bas to - cad,

que_en Be - lén el Ni - ño ha na - ci - do ya. To

cad las zam - bom - bas, zam - bom - bas to - cad,

Fine *D.S. al Fine*
que_en Be - lén el Ni - ño ha na - ci - do ya. *mf* Al

Coro Mim Lam Mim Si7 Si7 Mim

Cuan-do ven-ga ¡ay! yo no sé con qué leen-vol-ve-ré yo,

Mim Lam Mim Si7 Mim Mim **FIN** Solo Mim

con qué. 1. ¡Ay! dí-me-lo tú la

Lam Mim Mim Lam

lu - na cuan-do en tus bra-zos de he - chi - zo to - mas al

Mim Lam Mim

ro - ble ma - ci - zo y loa - cu - nas en tu cu -

Si Mim Re Sol

na. Dí - me - lo que no lo sé. dí - me - lo.

Coro Lá - me - lo

Lam Do Si Mim Si7 Mim D.C.

Con qué le to - ca - ré yo. Con qué.

2. ¡Ay! dímelo tú la brisa
que con tus besos tan leves
la hoja más alta remueves
peinas la pluma más lisa
dímelo y no lo diré.
Con qué le besaré yo,
con qué.

3. Y ahora que me acordaba
ángel del Señor de ti
dímelo pues recibí
tu mensaje "He aquí la esclava".
Sí, dímelo por tu fe.
Con qué le abrazaré yo,
con qué.

4. O dímelo tú, si no
si es que lo sabes, José
y yo te obedeceré
que soy una niña yo.
Con qué manos le tendré
que no se rompa no,
con qué.

Brincan y bailan

(CASTILLA)

Moderato

Solo



En Be-lén to-can a fue-go, del por-tal sa-len las lla-mas, por-que di-cen que ha na-ci-do el Re-

Coro (más animado)



den-tor de las al-mas. Brin-can y bai-lan los pe-ces en el ri-o, brin-can y bai-lan de ver a Dios na-ci-do.

Brin-can y bai-lan los pe-ces en el a-gua, brin-can y bai-lan de ver na-ci-da el al-ba.

En brazos de María

Melodía vascongada

Arm



En bra-zos de Ma-rí-a el Ni-ño Dios re-po-sa, mien-tras en su ca-ra de



ro-sa mil be-sos le im-pri-mí-a el tier-no Jo-sé. ¡Oh, qué su-bli-me es-ce-na!



¡qué de-li-cio-so E-dén! Mien-tras el Pa-dre le a-ca-ri-cia, la Ma-dre con-tem-plán-do le se ex-ta-sí-a.

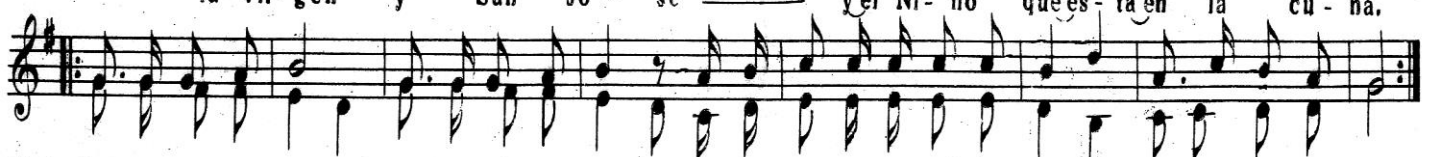
En el portal de Belén

(CASTILLA)

Allegretto



1) En el por-tal de Be-lén hay es-tre-lla sol y lu-na:
la Vir-gen y San Jo-sé y el Ni-ño que es-tá en la cu-na.



Solo: Pas-to-res, ve-nid —, pas-to-res lle-gad — a a-do-rar a a-do-rar, al Ni-ño que ha na-ci-do ya.

Coro: Pas-to-res, ve-nid —, pas-to-res lle-gad — a a-do-rar a a-do-rar, al Ni-ño que ha na-ci-do ya.

2.ª En el portal de Belén—hacen lumbre los pastores,
para calentar al Niño—que ha nacido entre las flores.

3.ª En el portal de Belén—nació un clavel encarnado,
que por redimir al mundo—se ha vuelto lirio morado.

En la gruta de Belén

M^a Pilar Escudero García



1.- En la gru- ta es- tá Ma- rí- a y su es- po- so San Jo-
2.- Los pas- to- res con sus do- nes a Je- sús van a o- fre-
3.- Los tres Re- yes del O- rien- te mu- chos re- ga- ños trae



sé, a- do- ran- do a Je- sús Ni- ño, que en Be- lén qui-
cer, y la Vir- gen les son- rí- e y tam- bién -
rán, Bal- ta- sar, Mel- chor, Gas- par - sus do- nes le o-



so na- cer. Muy con- ten- ta es- tá Ma rí- a,
San Jo- sé.
fre- ce- rán.



muy fe- liz es- tá Jo- sé y a- gra- de- cen a los



Ma- gos su vi- a- je a Be- lén.

Arrullos

(VASCONGADAS)

§

Fin

En los ri - go - res de no-che frí - a Ma - ri - a - rru - lla al Ni - ño Dios;
can - tan - do a - mo - res, su me - lo - dí - a es el la - tir del co - ra - zón:

« Duér - me - te,

Ni - ño, duér - me - te pron - to, vi - da que - ri - da y to - do mia - mor; ca - e la

nie - ve cu - brien - do los cam - pos al rit - mo sua - ve de mi voz» (bis) al §

Esta noche es Nochebuena

1) Es - ta no - che es No - che - bue - na, no - che de dan - za y pan - de - ro,
2) Ae - so de la me - dia no - che ha a - pa - re - ci - do un a - es - tre - lla,

que ha na - ci - do de Ma - ri - a Je - sús el Dios ver - da - de - ro. To - que - mos, can - te - mos al
que ha de tro - car en un cie - lo las mi - se - rias de la tie - rra.

Rey de Be - lén; to - que - mos, can - te - mos al Ni - ño Ma - nuel; pón - tra - dos en tie - rra di -

ga - mos con fé: San - to, san - to, san - to es el que ha na - ci - do en Be - lén.

Esta noche es Nochebuena

Andante

1) Es - ta no - che es no - che bue - na, no - che de gai - tay pan - de - ro;
2) A - no - che ba - jó del cie - lo un Ni - ño tier - no y her - mo - so,

que ha na - ci - do de Ma - ri - a Je - sús el Dios ver - da - de - ro. Que te - ne - mos que
tie - ne por nom - bre Ma - nuel, o se - a Dios con no - so - tros.

ir, que te - ne - mos que ver, que es un Ni - ño muy ma - jo, que se lla - ma Ma - nuel.

ESTÁ NEVANDO



1. Es- tá ne- van- do yes de no- che, el cie- lo no se pue- de ver, pe-



rohe - mos vis- toun lu - ce - ro que se lla - ma Em- ma - nuel, pe-



rohe - mos vis- toun lu - ce - ro que se lla - ma Em- ma - nuel. TIENE



bo - ca de cla- vel, o - jos de ru - bí, ma- nos pa- ra ben- de - cir. Tie- ne



bo - ca de cla - vel, o - jos de ru - bí, ma- nos pa- ra ben - - de- cir.



2. En- el Por- tal de Be - lén hue- lea per - fu - mes ya ro - sas,
3. A- qués- toy se - ñor Jo sé - con lo que me ha dao mi ma - dre:



por- que el cha- val que ha na - ci - do es el Rey de "toas" las co- sas,
le - che miel y re - que - són - por si el Ni - ño tie- ne ham- bre,



por- que el cha- val que ha na - ci - do es el Rey de "toas" las co - sas.
le - che miel y re - que són - por si el Ni - ño tie- ne ham- bre

Esta noche es Nochebuena

(LOGROÑO)

Allegro

Es-ta no-che es no-che bue-na, y noes no-che de dor-mir

Es-ta no-che es no-che bue-na, y noes no-che de dor-mir, la la la

que ha na-ci-do Je-su-cris-to y hay que ir-le a di-ver-tir. Da-le, da-le,

la la la la la la la la la la la la la la la

da-le, da-lea la zam-bom-ba, da-le, da-le, da-le, has-ta que se rom-pa.

da-le, da-le, da-le, da-lea la zam-bom-ba has-ta que se rom-pa.

¡Alegría, alegría!

Allegro

1) Es-ta no-che na-ce el Ni-ño, yo no ten-go qué lle-var-le; le lle-vo mi co-ra-

2) La Vir-gen es-tá la-van-do con un tro-zo de ja-bón-; se le han pi-ca-do las

zón- que le sir-va de pa-ña-les. ¡A-le-grí-a, a-le-grí-a, a-le-grí-a! ¡a-le-

ma-nos, ma-nos de mi co-ra-zón-

gri-a, a-le-grí-a y pla-cer! es-ta no-che na-ce el Ni-ño en el por-tal de Be-lén-

Jesusito de mi vida

(GALICIA)

Allegro



Je-su-si-to de mi vi-de-túe-res ni-ño co-mo yo — ; por e-so te quie-ro

tan-to, y te doy mi co-ra-zón — zón. To-dos le lle-van-al Ni-ño, yo — tam-

bién le lle-va-ré u-na tor-ta de man-te-ca y un ta-rró de ri-ca miel.

La Virgen lava pañales

(ANDALUCIA)

Allegretto.



1) La Vir-gen la-va pa-ña-les — ¡a le pún! (bis) y los tien-deen el ro-me-ro — ¡ya le

2) Lós pa-ja-ri-tos can-ta-ban — ¡a le pún! (bis) y el a-gua sei-ba ri-en-da — ya le

pún, a le pún, ya le ya le pún, a le pún, ya le ya le pún, a le pún! ¡ca ta pún!

Rin, Rin

(Villancico popular de Andalucía)

Allegro



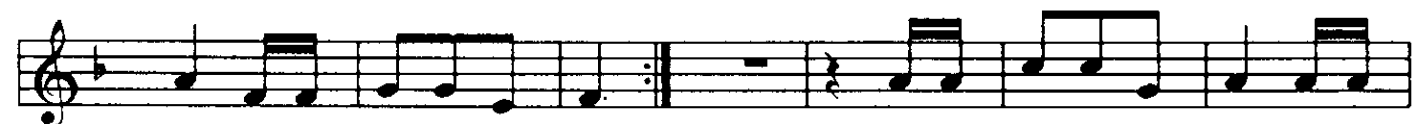
Ha- cia Be- lén va u- na bu- rra rin- rin yo me re- men- da- bayo me re- men-
lle- va su cho- co- la- te- ra rin- rin



- dé yo mee- chéun re- mien- do yo me lo qui- té, car- ga- da de cho- co- la
su mo- li- ni- lloy sua- na



te Ma- rí- a Ma- rí- a ven a- cá co- rrien- do que el cho- co- la- ti -
fre.

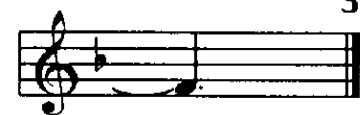


llo se loes- tán co- mien- do D.C. dos veces
la 3ª vez sigue Ma - rí - a Ma- rí - a ven a



cá vo- lan- do que los pa- ña- li- llos los es- tán lle- van- do. - - - -

37



LOS PECES EN EL RIO



1. La Vir- gen la- va pa-
los an- ge- li- tos can-



tan - - - - - do yel ro- me- ro flo- re- cien - - - - -



do. Pe- ro mi- ra có- mo be- ben los pe- ces en el



ci- do. Be- ben y be- ben y vuel-ven a be- ber los



pe- ces en el rí- o por ver a Dios na- cer.



pe- ces en el rí- o por ver a Dios na- cer.

2.- La Virgen está lavando
con un trozo de jabón;
se le han picado las manos,
manos de mi corazón.

3.- Los pastores de Belén
daban saltos de contento,
al ver que los angelitos
tocaban los instrumentos.

El sueño del Niño Jesús

Música: RICARDO OLMOS

1) La Vir-gen Ma-rí-a — pe-na-ba y su-frí-a —, Je-sús no que-rí-a de-
 2) Ma-rí-a can-ta-ba —, Je-sús la es-cu-cha-ba —, Jo-sé quea-se-rra ba de-
 jar-se a-cos-tar — (bis) ¿No quie-res? No quie-ro —. Can-ta-ba y ¡il-gu-ro —, sa-bí-a a ro-
 jó de a-se-rrar — (bis) La Vir-gen Ma-rí-a — can-ta-ba y re-i-a —, Je-sús se dor-
 me-ro ya lu-na el can-tar — (bis) La Vir-gen Ma-rí-a — pro-bó si po-drí-a —
 mí-a de o-ir-la can-tar — (bis) Tan bien se ha dor-mi-do — que el dí-a ha ve-ni-do —
 — del son que ve-ni-a la gra-cia co-píar. (Al 2^{a})
 —, i-nú-til ha si-do gri-tar-le y lla-mar —. Yen-tran-do ya el dí-a —, co-mo El aun dor-
 mí-a —, pa-ra des-per-tar le ¡la Vir-gen Ma-rí-a — tu-vo que llo-rar —!

La Virgen va caminando

(ANDALUCIA)

Solo
 1) La Vir-gen va ca-mi-nan-do ca-mi-ni-to va, ca-mi-nan-do ha-cia Be-
 co-mo el ca-mi-no es tan lar-go que tie-nen que an-dar, al Ni-ño le ha da-do
Coro
 lén —; No pi-das, Bien mí-o, a-gua de be-ber —, Ba-ja del mon-tey no tar-des, ba-ja Pas-
 sed —, que tur-bia el a-rro-yo la sue-le tra-er —. que an-tes que la no-che lle-gue, ba-ja Pas-
 cual, y co-ge ro-me-roy miel, ro-me-roy miel, y co-ge ro-me-roy miel,
 cual, quie-ro lle-gar a Be-lén, ro-me-roy miel, quie-ro lle-gar a Be-lén.

2.
 A la orilla del camino,
 que cercado está,
 naranjas suelen coger;
 que las guarda un viejecito,
 con perro y zagal,
 viejecito que no ve.
 — ¿Me da usted alguna?
 — Escójala usted.
 — Es para este Niño
 que quiere beber.

Coro.

3.
 La Virgen como es tan pura,
 sin mancha que está,
 no ha cogido más que tres:
 una para darle al Niño,
 que llorando va,
 y otra para San José;
 y otra que la Virgen
 la llegó a coger,
 que el viejo le ha dicho:
 — Esta para usted.

Coro.

4.
 A la salida del huerto,
 que cercado está,
 ha empezado el viejo a ver.
 — ¿Quién ha sido esta Señora,
 lo sabes, zagal,
 que me trajo tanto bien?
 La Virgen María,
 que va hacia Belén,
 dió luz a mis ojos,
 y al alma también.

Coro.

La marimorena



Los pas-to-res y za-ga-les ca-mi-nan ha-cia el por-tal —, lle-van-
En el por-tal de Be-lén — en in-vier-noes pri-ma-ve-ra; el Me-

Coro



do lle-nos de fru-tas los ces-tos y el de-lan-tal —. A-rre, a-rre a-rre
sí-as es-pe-ra-do ha ve-ni-do ya la tie-rra. la la la ra la la



la ma-ri-mo-re-na, a-rre, a-rre, a-rre, que es la no-che-bue-na.
la la la ra la la la la la ra la la ra la la ra la la ra.

Madre, en la puerta hay un Niño

(ANDALUCIA)

Allegretto



cresc.

1) Ma-dreen la puer-ta hay un Ni-ño —, más her-mo-so que el sol be-llo —; pre-ci-soes que
2) En-tró el Ni-ño se sen-tó —, ya-pe-nas se ca-len-ta-ba —, le pre-gun-tó



rit.

ten-ga fri-o —, por-que vie-ne me-dio en cue-ros —. Pues di-le que en-tre, se ca-len-ta-
la pa-tro-na — que cuál tie-rra era su pa-tría —. Mi Pa-dre es del cie-lo, mi Ma-dre tam-



rit.

rit. rall.

rá, por-que es-ta tie-rra, por-que es-ta tie-rra ya no hay ca-ri-dad —; ay, ay! ya no hay ca-ri-dad —.
bién. Yo ba-jé a la tie-rra, yo ba-jé a la tie-rra pa-ra pa-de-cer —; ay, ay! pa-ra pa-de-cer —.

3.

Estando el Niño cenando
las lágrimas se le caen.
— Dime, Niño, ¿por qué lloras?
— Porque he perdido a mi Padre,
Mi Madre, de pena
no podrá comer;
y aunque tenga gana,
no tendrá con qué,
¡ay, ay!
no tendrá con qué.

4.

— Hazle la cama a este Niño
en la alcoba y con primor.
— No me la haga usted, señora,
que mi cama es un rincón.
Mi cama es el suelo
desde que nací;
y hasta que en cruz muera,
ha de ser así,
¡ay, ay!
ha de ser así.

5.

Otro día de mañana
el Niño se levantó,
y le dijo a la patrona
que se quedara con Dios.
Que se iba al templo
porque era su Casa;
y allí iremos todos
a darle las gracias,
¡ay, ay!
a darle las gracias.

NACIO EN LA NOCHEBUENA

(Villancico popular italiano)

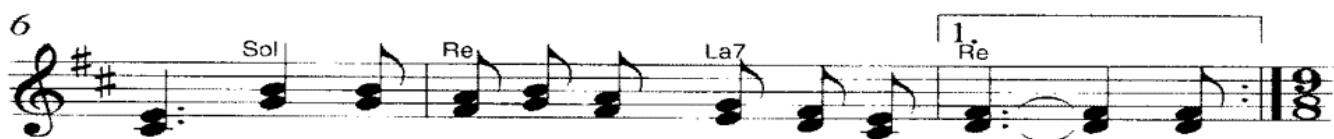
Texto: C. Erdozáin y L. Beróiz



1. Na - ció en la No - che bue - na _____ el
 2. Ve - nid de las mon - ta - ñas _____ ve -
 3. En me - dio de la no - che _____ se es -
 4. Con o - ro in - cien - so y mi - rra _____ vi -



Rey de los cie - los _____ y vi - no a u - na
 nid a can - tar al por - tal _____ que un Ni - ño en - tre las
 cu - chan can - cio - nes de paz _____ las can - tan los pas -
 nie - ron de O - rien - te _____ y die - ron al Dios



gru - ta cu - bier - ta de hie - lo _____ y
 pa - jas son - rí - e al ve - ros en - trar _____ que un
 to - res al Ni - ño que es - tá en el por - tal _____ las
 Ni - ño sus ri - cos pre - sen - tes _____ y



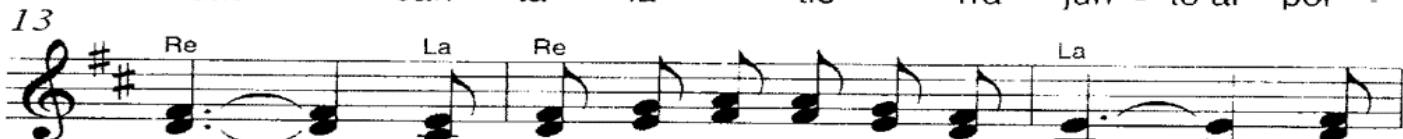
lo _____
 trar _____
 tal _____
 tes _____

ESTRIBILLO

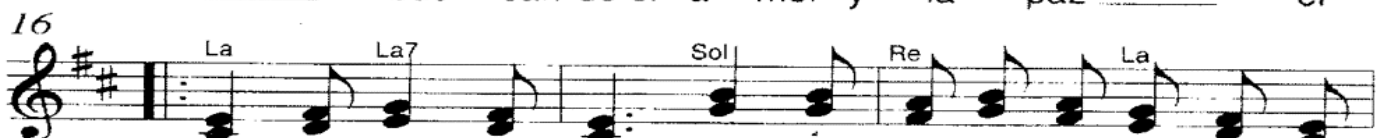
En la gran No - che de Na - vi



dad can - ta la tie - rra jun - to al por -



tal _____ bus - can - do el a - mor y la paz _____ el



Ni - ño que ha na - ci - do en - se - ña a los hom - bres a a -



mar _____
 el mar _____

2. Ve -
 3. En
 4. Con

No lloreis, mis ojos

P. JOSE ANTONIO DE S. S.

2

No llo - réis, mis o - jos, Ni - ño Dios, ca - llad — ; que si llo - ra el

Fin

cie - lo ¿quién po - drá can - tar? Vues - tra Ma - dre her - mo - sa, que can - tan - do es - tá,

al %

llo - ra - rá de pe - na, si ve que llo - ráis; en - ju - gad las lá - gri - mas, ná - car ce - les - tial.

¿No me diréis, María...?

Andante

p

Melodía vascongada

1) ¿No me di - réis, Ma - rí - a, quién fué el pri - mer mor - tal que a - da - ro vues - tro hi - ji - to en el po - bre por -

2) ¿No me di - réis Ma - rí - a si a - ca so al - gún gran Rey tam - bién lle - go al es - ta - blo sus do - nes a o - fre -

rit:

tal? - Un po - bre pas - tor - ci - to que a - ca - so a - llá lle - go, con cuán to a - mor mi Ni - ño le dió su ben - di - ción.

cer? - Tres re - yes del de - sér - to lle - ga - ron a Be - len; e - los tra - je - ron do - nes, Je - sús les dió su fe.

Pastorcitos de Judea

(CATALUÑA)

Allegro

Solo

1) Pas - tor - ci - tos de Ju - de - a, u - na nue - vas quie - ro dar, os quie - ro dar: El Me - sí - as ha na -

2) Re - cli - na - do en un pe - se - bre ha - llá - réis al Re - den - tor, al Re - den - tor; en - vuel - to en po - bres pa -

Coro

ci - do, duer - me en un po - bre por - tal. Glo - ria en el cie - lo, paz en el sue - lo, sue - ne el can - tar de la Na - vi -

ña - les tiem - bla de frí - o y a - mor.

dad ¡din - di - lin dán, din - di - lin dán — ! En el huer - to de Ma - rí - a ha flo - re - ci - do un ro - sal — .

Pues andáis en las palmas

P. JOSE ANTONIO DE S. S.

Pues an-dáis en las pal-mas, án-ge-les san-tos, que se duer-me mi Ni-ño — ;te-ned los ra-mos — ! Pal-mas de Be-lén, que mue-ven ai-ra-dos los fu-rio-sos vien-tos, que sue-nan tan-to, no le-ha-gáis rui-do, co-rred- más pa-so, que se duer-me mi Ni-ño — ;te ned los ra-mos — ! Ri-gu-ro-sos hie-los lees-tán cer-can-do; ya véis que no ien-go con qué guar-dar lo; án-ge-les di-vi-nos que vais vo-lan-do, que se duer-me mi Ni-ño — ;te-ned los ra-mos — !

¡Sólo Dios llora!

Allegretto *Coro* *mf* *Fa* *Do Fa* *Do Fa* *Do Fa* *Do*
 Qué a-le-grí-a en la tie-rra! qué be-lla au-ro-ra! to-do el mun-do son-rí-e; só-lo Dios llo-ra! Qué a-le-grí-a en la tie-rra! qué be-lla au-ro-ra! to-do el mun-do son-rí-e; só-lo Dios llo-ra! *perdendoci*
Estrofa 3 *Moderato*
 cie-lo, pas-tor del va-lle, a-le-gre-mos al Ni-ño pa-ra que ca-lle. Je-su-si-to del al-ma, pren-da que-ri-da, duer-me, que yo te can-to, ca-lla en-se-gui-da. Je-su-si-to del al-ma, pren-da que-ri-da. duer-me, que yo te can-to ca-lla en-se-gui-da. *molto espressivo*
 Qué be-lla au-ro-ra! to-do el mun-do son-rí-e só-lo Dios llo-ra!

¡QUÉ LINDO ES EL NIÑO!

Música: Esteban de Cegoñal

Estribillo

¡Qué lin- does el Ni- ño qué bo- ni- to es! son-
rí- ea su ma- dre ya! buen San Jo- sé, son- rí- ea su
ma- dre ya! buen San Jo- sé, ¡qué lin- does el Ni- ño

Estrofa

qué bo- ni- to es! 1. El ni- ño Dios ha na-
ci- do, va- mos to- dos a por- fí- a y en Be-
lén leen- con- tra- re- mos en los bra- zos de Ma- rí- a.

Estrofa

2. Lin- do Ni- ño yo qui- sie- ra a tus
plan- tas siem- prees- tar y de tu be- lla son- ri- sa
per- pe- tua- men- te go- zar.

3. Se alegran los cielos,
la tierra se alegra
cuando tú me sonríes,
mi divina perla.

4. Sonríe, tú, vida mía;
sonríe, tú, corazón,
que ver la sonrisa tuya
es mi mayor ilusión.

5. La zambomba tocaré,
pandereta y almirez
y para que tú sonrías
mil piruetas haré.

QUE NADIE LE DESPIERTE

Letra: José Antonio Olivar

Música: Juan Jáuregui

Musical score for the song "Que Nadie Le Despierte". The score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics. The lyrics are in Spanish and tell a story of a person who is not to be awakened, as they are already in a state of spiritual death. The score includes a variety of chords, including major, minor, and dominant chords, as well as a final cadence.

\$ DoM SolM Sol7 DoM DoM
 1. VoZ Que na-die le des-pier - te que que-seha dor - mi - do, que

5 SolM DoM Sol7 DoM FaM
 na - die rom - pael sue - ño del Dios na - ci - do. Que na - die le des-pier -

9 DoM rem7 DoM Sol7
 te quees-tá so - ñan - do con la paz y la gra - cia que vie - nea dar -

13 DoM Fin SolM DoM
 nos. Sue - ña con los sen - de - ros de Pa - les - ti - na, si - len -
 Sue - ña con pes - ca - do - res de Ga - li - le - a, con cal -
 Sue - ña con pre - di - car bie - na - ven - tu - ran - zas con - vir -

16 rem7 Sol7 DoM
 cio - sos tes - ti - gos de su má - gi - ca voz. Sue -
 mar tem - pes - tu - des y cu - rar to - do mal. Sue -
 tién - do - seen vi - da, en ca - mi - no y en luz. Sue -

19 SolM DoM rem7
 ña con pe - ca - do - res a - rre - pen - ti - dos que re - ci - ben a cam - bio
 ña con fa - ri - se - os que le per - si - guen y con gen - te sen - ci - lla
 ña con re - di - mir al gé - ne - ro hu - ma - no y en - tre - gar - nos su vi - da

22 Sol7 DoM a \$
 el di - vi - no per - dón.
 que o - i - rá su ver - dad.
 ex - pi - ran - do en la cruz

¡Ro, mi Niño, ro!

Andante

¡Ro, mi Ni-ño, ro! Cie-rra los o-ji-tos, que te ve-lo yo;
 duer-me, ro-saen ca-pu-llo, duer-me mien-traste a-rru-llo, no quie-ras ya llo-rar;
 duér-me-te lu-ce-ro, duér-me-te que la no-che cu-bre de nie-blas el va-lle en-te-
 ro, duér-me-te ya mi Ni-ño, duér-me-te ya mi a-mor. ¡Ro, mi Ni-ño, ro, ro, mi Ni-ño, ro.

Pastores, venid

Moderato

(CASTILLA)

1) San Jo-sé al Ni-ño Je-sús — un be-so le dió en la ca- - ra,
 2) Oi- ga us-ted, Se-ñor Jo-sé —, no le a-rrí-me us-ted la ca- - ra,
 y el Ni-ño Je-sús le di- jo: que me pin-chas con las bar-bas. Pas-to-res, ve-nid, pas-to-res lle-
 que se va a sus-tar el Ni-ño con e-sas bar-bas tan lar-gas.
 gad, a a-do-rar al Ni-ño, a a-do-rar al Ni-ño, que ha na-ci-do ya —.

TE MECERÉ LA CUNA

Solo Solm Dom Solm Re

1. Si mees-tás es-cu - chan-do, Ni- ño ben - di - to,
Ni- ño ben-di - to

Coro

Dom Solm Re Solm

es - pe - ra que mea - cer - que al por - ta - li - to,
Ni- ño ben-di - to

Mib Dom Dom Re

y cuan-does-téa tu la - do, quie - to, quie - ti - to
Quie-to quie-ti - to

Re Solm Dom Re Solm Solm

te me - ce - ré la cu - na bien des - pa - ci - to.
Ni- ño ben - di - to

Coro Solm Re Re7

Dé - ja - te me - cer mi Ni - ño,
Dé - ja - te me - cer mi dé - ja - te can - tar can -
Ni - ño,

S C T

B

Mib Solm Re

cio-nes pa-ra po-der ahu-yen - tar mis
 dé - ja-te can-tar can - cio - nes pa-ra po-der ahu-yen -

Mib Re Solm D.C. 2 v. y de a CODA

pe - nas con tus a - mo - res.
 tar mis pe - nas con tus a - mo - res.

CODA Re Solm Dom Re7 Solm

mo - res, mis pe - nas con tus a - mo - res.
 pe - nas con tus a - mo - res.

2. No olvides que te espero, Niño bendito,
 a que vengas un día a mi altarcito,
 y cuando llegues cerca, quieto, quietito
 verás cómo te quiero, Niño bendito.

3. Cuando quieras que cante un villancico
 mírame con tus ojos puros y limpios
 y a la dulce mirada de esos ojitos
 contestarán cantando los angelitos.

EN MEDIO DEL SILENCIO

Praetorius
Letra: R. Artacho

Largo

1.- So - bre la no - che rei - na la Luz de tu Es - plen - dor: en
2.- Hu - yó de nues - tra car - ne la den - sa os - cu - ri - dad: flo -
3.- Nos ha na - ci do un Ni - ño: un Hi - jo se nos dio: hoy

me - dio del si - len - cio el e - co de tu voz.
re - ce la luz nue - va de tu in - mor - ta - li - dad. ¡Mis - te - rio del A -
abri - lla la es pe - ran - za de nues - tra sal - va - ción.

mor!: en me - dio del si - len - cio el Ver - bo se en - car - nó.

NO LA DEBEMOS DORMIR

Anónimo Canc. Upsala

1. No la debemos dormir la Noche Santa. No la debe mos dor - mir.
2. si de su di - vin - e - sencia Tembla - ra. o que le podrá de - cir.

no la debemos dormir NO LA DE - BE - MOS DORMIR LA NOCHE SAN - TA.
o que le podrá de - cir

NO LA DEBE MOS DOR - MIR. FIN La Virgen a Solas piensa que ha - rá
Cuando el Rey de Luz inmensa pa - ri - rá.

al. 2
y FIN

JUGUETES A BELÉN



1.To - dos lle - van lo que pue - den y lo
2.Los ma - yo - res lle - van que - so, los ma -
3.Si los ni - ños no son ma - los al fi -



dan al Ni - ño Dios. Yo le lle - vo
yo - res lle - van pan. Yo le lle - vo
nal me - jor se - rán, por - quea - sí los



mis ju - gue - tes y le doy mi co - ra -
mis ju - gue - tes, que no ten - go na - da
Re - yes Ma - gos más ju - gue - tes les trae -



zón. Be - lén, ju - gue - tes a Be - lén, al
más.
rán.



ni - ño queha na - ci - do le lle - vo yo tam - bién. Be -



lén Ju - gue - tes a Be - lén, al Ni - ño queha na -



ci - do le lle - vo yo tam - bién.

Una pandereta suena

(ANDALUCIA)

Allegro moderato

1) U - na pan-de-re-ta sue - na, u - na pan-de-re-ta sue - na, yo no sé por don-dei - rá. Sal-mi-ran
di-llo a-ran-dan di - llo, sal-mi-ran di - llo a-ran-dan dá, ca-bo de guar-dia a-ler-ta es - tá — .

2.^a No me despiertes al Niño
que ahora mismo se durmió,

3.^a Que lo durmió una zagala
como los rayos del sol.

4.^a Tuvo su pecho tan dulce
que pudo dormir a Dios.

Vamos, pastores, vamos

Andante

Coro: Va - mos, pas-to - res, va - mos, va - mos a Be - lén, a ver en a - quel Ni - ño
la glo-ria del E - dén, a ver en a - quel Ni - ño la glo-ria del E - dén, la glo-ria del E -
Solo
dén, la glo-ria del E - dén. 1) Oh qué pre-cio - so Ni - ño, yo me mue-ro por él,
2) Es tan lin-do el chi - qui - to que nun-ca po-drá ser,
sus o - ji - tos me en - can - tan, su bo-quí-ta tam - bién. El Pa-dre le a - ca - ri - cia,
que su be-lle - za co - pien el lá-piz ni el pin - cel. Pues el E - ter - no Pa - dre,
Al Coro
la Madre mi-ra en El, y los dos ex-ta - sia - dos con-tem-plan a - quel ser, con-tem-plan a - quel ser. Si!
con in-men-so po - der, hi-zo que el Hi-jo fue - ra in-men-so co-mo El, in-men-so co-mo El.

Fun, fun, fun

(CATALUÑA)

Marcando el ritmo

ligado



1) Vein-ti-cin-co de di-ciem-bre, fun, fun, fun, (bis) un Ni-ñi-to muy bo-ni-to ha na-ci-do en un por-
2) Ve-nid ve-nid, pas-tor- ci-tos, fun, fun, fun, (bis) ve-nid con la pan-de-re-ta y cas-ta-ñue-las al por-



tal; con su ca-ri-ta de ro-sa, pa-re-ceu-na flor her-mo-sa, fun, fun, fun. (bis)
tal; a-le-grad al Dios del cie-lo que ha a-pa-re-ci-do en el sue-lo, fun, fun, fun. (bis)

Zumba

(LEÓN)

Pandero



Zum-ba, zúm-ba-le al pan-de-ro, al pan-de-ro, y al ra-bel, to-ca, to-ca la zam-bom-ba, da-le,



da-le al al-mi-rez.

Es-ta no-che na-ce un Ni-ño
que ha de ser el Pas-tor- ci-to

blan-co, ru-bio y en-car-na-do
pa-ra cui-dar el ga-na-do.

Venid a adorar

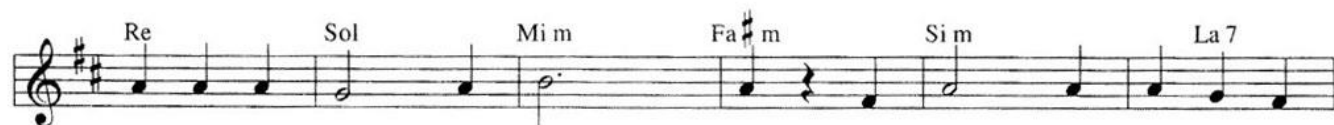
M^a Pilar Escudero García

Ve- nid, ve- nid, pas- tor- ci- tos, ve- nid, ve- nid a a- do-
rar, al Ni- ño Dios que ha na- ci- do lle- no de a- mor de ga- cia y de
paz. Ve- nid, ve- nid to- dos jun- tos, ve- nid tra- yen- do al por-
tal, los do- nes de vues- tros sue- ños que el Ni- ño quie- re ha- cer rea- li-
dad, los... quie- re ha- cer rea- li- dad. Por- que si po- bre es tu
don, el Ni- ño sa- be go- zar. De- ja en las pa- jas tu
flor y ve- rás que es a- mor lo que el cie- lo te da
la ma- dre de
Dios so- bre ti ve- la rá

YA VIENEN LOS REYES MAGOS



YA



VIE-NEN LOS RE - YES MA - GOS, YA VIE - NEN HA - CIA BE -



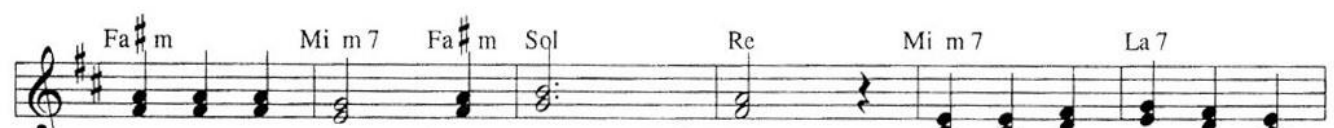
LEN; _____ YA VIE-NEN BUS - CAN - DO AL NI - ÑO,



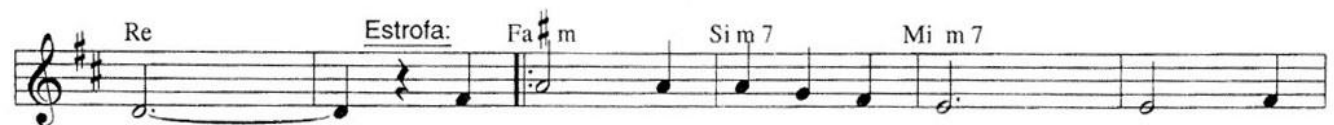
DES-DE EL O - RIEN-TE CON FE. _____ YA VIE - NEN LOS RE-YES



MA - GOS, YA VIE - NEN HA - CIA BE - LEN; _____ YA



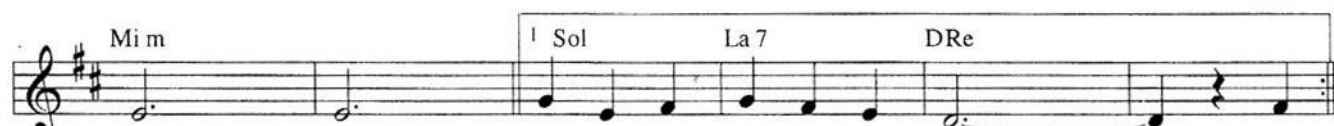
VIE-NEN BUS - CAN - DO AL NI - ÑO, DES-DE EL O - RIEN-TE CON



FE. _____ 1. Pre - gun - tan dón-de ha na - ci - do Je -



sús el Dios de Is - ra - el _____ y to - dos di - cen a



u - na: en la ciu - dad de Be - lén. _____ Pre -



en la ciu - dad de Be - lén. _____ YA

Al Estribillo