

ANUNCIAREMOS TU REINO, SEÑOR

Musical score for the hymn "Anunciaremos tu reino, Señor". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It includes lyrics in Spanish and guitar chords. The lyrics are: "A - nun - cia - re - mos tu rei - no, Se - ñor, tu rei - no, Se - ñor, tu rei - no. rei - no, Se - ñor, tu rei - no. 1. Rei - no de paz y jus - ti - cia, rei - no de vi - da y ver - dad. 2. Rei - no de a - mor y de gra - cia, rei - no que ha - bi - ta en nos - dad. Tu rei - no, Se - ñor, tu rei - no. otros." The guitar chords are: (RE) Todos SI, (sol)mi, (RE) SI7, (sol)mi, (SIb) SOL, (DO)RE DO, (RE)SI RE, SI7, (sol)mi, Sold(RE)SI-mi (sol mi b)DO SI (RE) mi (sol mi b)DO, (RE) Todos SOL (DO)RE DO (RE)SI RE, SI7, (sol)mi.

3.- Reino que sufre violencia, reino que no es de este mundo.

4.- Reino que ya ha comenzado, reino que no tendrá fin.

MI DIOS EN LA CUMBRE ESTÁ

Letra: Madre Joaquina Ancizu OSA y Joaquín Madurga

Música: Joaquín Madurga

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Chords: Lam, Rem.

Ca - mi - no por mi ca - mi - no, mi Dios me

Musical staff 2: Treble clef. Chords: Sim7, Mi, Rem, Sol7, Lam, Mi, Lam.

qui - so lla - mar na - da pue - de de - te - ner - me mi

Musical staff 3: Treble clef. Chords: Rem, Mi, Si7, Mi, Mi, Si7.

Dios en la cum - bre es - tá. Na - da pue - de de - te -

Musical staff 4: Treble clef. Chords: Lam, Mi, Lam, Mi, Lam, C.

ner - me mi Dios en la cum - bre es - tá.

Musical staff 5: Treble clef. Chords: Do, Sol/Si, Lam7, Fa/Sol, Do.

1. Él es - pe - ra mi lle - ga - da yo an - sí - o vi -

Musical staff 6: Treble clef. Chords: Fa, Sol, Sol, Do.

vir - lo ya y en el fon - do de mi al - ma

Musical staff 7: Treble clef. Chords: Sol7, Sol5+, Do, Fam.

mi "sí" cre - ce más y más. Y en el

Musical staff 8: Treble clef. Chords: Fam/Re, Do, Fam/Re, Sol7, Do, D.C.

fon - do de mi al - ma mi "sí" cre - ce más y más.

Do Sol/Si Lam7 Fa/Sol Do

2. Se - gui - ré, Se - ñor, tus hue - llas de cruz, de a - mor

Fa Sol Sol Do

y bon - dad por - que cre - o en tu Pa - la - bra:

Sol7 Sol5+ Do Fam

"la vi - da se ha de en - tre - gar, por - que a -

Fam/Re Do Fam/Re Sol7 Do

quel que da su vi - da la vi - da la en - con - tra - rá".

D.C. y de \oplus a CODA

CODA
Lam Mi Lam Mi Lam

tá mi Dios en la cum - bre es - tá.

CREO EN JESÚS

♩ = 142

Erdozain

♩ Sol Re Mim Re Sol

Do Sol Re Mim Re Re7

Sol Sol Re Do Sol

Sol Re Do Sol

Sol Re

Re7 Sol Re

Do Sol6/4 Re Sol

2, Ayudó al enfermo y le trajo la felicidad
defendió al humilde, combatió la mentira y el mal.

4. Enseñó a Zaqueo a partir su hacienda y su pan
alabó a la viuda porque dio cuanto pudo ella dar.

5. Aleluya, creo en Jesús,
Él es el Mesías, creo en Jesús.
Él es mi esperanza, creo en Jesús.
Vive para siempre, creo en Jesús,
Es mi Salvador.

HOMBRES NUEVOS

Si m *Fa#m* *Si m* *Sol* *La* *Re*
 Da - nos un co - ra - zón gran - de pa - ra a - mar.

Si m *Fa#m* *Si m* *La* *Si m*
 Da - nos un co - ra - zón fuer - te pa - ra lu - char.

Si m *Sol* *La* *Re*
 1. Hom - bres nue - vos, crea - do - res de la his - to - ria, cons - truc -

Sol *La* *Re* *Si m*
 to - res de nue - va hu - ma - ni - dad. Hom - bres

Sol *La* *Si m*
 nue - vos que vi - ven la e - xis - ten - cia co - mo

Sol *Mi m* *Fa#m* *Sol*
 ries - go de un lar - go ca - mi - nar.

2.- Hombres nuevos, luchando en esperanza,
 caminantes, sedientos de verdad.
 Hombres nuevos, sin frenos ni cadenas,
 hombres libres que exigen libertad.

3.- Hombres nuevos, amando sin fronteras,
 por encima de razas y lugar.
 Hombres nuevos, al lado de los pobres,
 compartiendo con ellos techo y pan.

La sal y la luz

Letra y música: VICENTE MORALES.

4 Re La7 Re Sol

1. El que me si_gue en la vi_da sal de la tie_rra se_

Re Fa\#m Sim Re

_rá, más si la sal sea_dul_te_ra los hom_bres la pi_sa_

La7 Re

_rañ. Que se_a mi vi_da la sal, que

Fa\#m Sol Re Fa\#m Sim

se_a mi vi_da la luz. Sal que sá_la, luz que bri_lla,

La7 Re **Al Re dos veces y sigue** Sol Re

sal y fue_go es Je_sus. Sal que sá_la,

Fa\#m Sim La7 Re

luz que bri_lla, sal y fue_go es Je_sus.

2.- Sois como la luz del mundo
que a la ciudad alumbrá.
Esta se pone en la cima
donde el monte se encumbra.

3.- Que brille así vuestra luz
ante los hombres del mundo,
que palpen las buenas obras
de lo externo a lo profundo.

EN EL LAGO

♩ = 92

1. En el la-go tra-ba-ja-ban con la
 2. Con un be-so se des-pi-den de su
 3. Día y no-che el Se-ñor los va cam

1 bar-ca San-tia-goy Juan; en el
 2 ma-dre, llo-ran-do van, lehan de-
 3 bian-do con suq mis-tad. Con sus

1 la-go me di-ta-ban sus pa-la-bras, tes-ti-goel mar.
 2 ja-do en lag-ri-lla a su pa-dre el sol yel mar.
 3 lan-zas se fá-bri-can los a-ra-dos, lle-gó ia paz.

1 El les ha-bla-ba de ma-dru-ga-da.
 2 Di-nos, Ma-es-tro, ¿en dón-de mo-ras?
 3 Si-guen a Cris-to por los ca-mi-nos,

1 les a-ni-ma-ba yel vien-to gri-tó. Se-
 2 Di-nos, Ma-es-tro, ¿cuál es tu ciu-dad? Los
 3 son pe-re-gri-nos, pro-cla-man la paz. Se-

1 réis mis tes-ti-gos por to-doel mun-do,
 2 hi-jos del True-no no tie-nen mie-do,
 3 re-mos tes-ti-gos por to-doel mun-do,

1 se-réis mis tes-ti-gos por to-doel mun-do.
 2 los hi-jos del True-no no tie-nen
 3 se-re-mos tes-ti-gos por to-doel

GLORIA, ALELUYA

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Chord symbols are placed above the notes: La, Re, Do#, Fa#m, Si7, Mi7, and La. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

La *Re*
Glo - ria, glo - ria a - le - lu - ya. Glo - ria, glo - ria, a - le -
La *Do#* *Fa#m* *Si7* *Mi7*
lu - ya. Glo - ria, glo - ria, al - le - lu - ya, en nom - bre del Se -
La *Fin* *La*
ñor. 1. Cuan - do sien - tas que tu her - ma - no ne - ce -
Re
si - ta de tu a - mor, no le cie - rres tus en - tra - ñas ni el ca -
La
lor del co - ra - zón; bus - ca pron - to en tu re - cuer - do la pa -
Do# *Fa#m* *Si7* *Mi7* *La* *§*
la - bra del Se - ñor: mi ley es el a - mor.

- 2.- Cristo dijo que quien llora su consuelo encontrará.
Quien es pobre, quien es limpio, será libre y tendrá paz.
Rompe pronto tus cadenas, eres libre de verdad:
empieza a caminar.

A TU LADO, SEÑOR

Letra y música: J. Miguel Cubeles

ReDO SolFA ReDO Re7DO7

Je-su - cris - to, yo sien - to tu voz. di-cho: ven Tumehas

SolFA La SOL Fa#m mi sim la mi mre La SOL

y sí - gue - me, dé - ja - lo to - doy da lo a los po-

ReDO Re7DO7 SolFA La SOL Fa#m mi sim la

bres. Quie-ro que se - as sol y luz, con - fí - a

mi mre La SOL ReDO SolFA ReDO Si m la

siem-pre por que a tu la - does - toy. A - quí Se - ñor, tie-

Fa#m mi SolFA La SOL

nes - mi vi - da, que quie-re ser pre - sen - cia de tu a-

Fa#m mi sim la mi mre La SOL ReDO

mor; sé que no es fá - cil se - guir tus hue - llas,

sim la SolFA La SOL sim la

pe - ro con tu fuer - za se - ré fiel, te ser - vi ré en tre los

Fa#m mi La SOL SolFA mi mre

hom-bres, tu Rei - no a - nun - cia - ré, por - que a tu la - do

SolFA La SOL sim la Fa#m mi

quie-ro ca - mi - nar. Te ser - vi - ré en - tre - los hom-bres, tu

La SOL SolFA mi mre SolFA La SOL

cruz a - bra - za - ré. Si no res - pon-do, vuél - ve - me a lla - mar.

ReDO SolFA ReDO

A - mén.

MISIONEROS DEL REINO

Erdozain

La bar-ca en la pla-ya los re-mos al sol, Je-sús pro-cla-ma-ba el
 Rei-no de Dios. Y en la_a-re-na, en la_a-re-
 na, en la_a-re-na a-llí-es-ta-ba yo. Y en la_a-re-
 na, en la_a-re-na, en la_a-re-na el Se-ñor me lla-
 mó. EL ME LLA-MÓ, ÉL ME E-LI-GIÓ, LLE-VA EN MI
 BAR-CA EL TI-MÓN. SOY MEN-SA-JE-RO DE A-MOR.

2.- Sentí su mirada, me habló al corazón,
 Jesús me decía: Serás pescador.
 De los hombres, de los hombres,
 de los hombres serás servidor.
 De los hombres misionero,
 misionero del Reino de Dios.

3.- Remé mar adentro, remamos los dos,
 por meta los cielos, por viento el amor.
 Y en lo alto, en lo alto,
 en lo alto la Madre de Dios.
 Y en lo alto, en lo alto,
 en lo alto la Madre de Dios.

4.- El viento en contra, el sol se ocultó,
 llegó la tormenta, la noche llegó.
 Y en la barca, en la barca,
 en la barca remaba el Señor.
 Y en la barca, en la barca,
 en la barca remaba el Señor.

JOVEN VALIENTE

Letra y música: Antonio Berzal Herrero

Solo

Mi

Si7

1. Le fal- tan son- ri- sas al mun- do le

Fa # m

Si7

Mi

Do # m

so- bran o- dios y men- ti- ras se ven-den pue-

Fa # m

Si7

Mi

blos en- te- ros no se re- ga- la el a- mor. Le

fal- tan son- ri- sas al mun- do le so- bran o- dios

Mi

Do # m

Fa # m

y men- ti- ras se ven-den pue- blos en- te- ros

Si7

Mi

no se re- ga- la el a- mor.

Coro

Mi

La

Si

Sol # m

Túe- res un jo- ven va- liente, tus o- jos brillan al sol,

Do # m

Fa # m

Si7

Mi

Si

y a- mas, bus- cas y lu- chas por un mun- do me-

Mi Fa# m La Si

jor. No llo-res si el mun-do no mar-cha, ma-ña-na las

Mi Fa# m La Si Mi D.C.

cosas saldrán mejor, piensa que no eres tú so-lo porque hay a-mor.

2. Me gustaría que sintieras
 la voz de Cristo en la mañana,
 la suave caricia de sus manos,
 la brisa fresca que se respira. (2)

LIBERTADOR DE NAZARET

Carmelo Erdozain

Musical score for the hymn "LIBERTADOR DE NAZARET". The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five lines of music. The lyrics are written below the notes. The notes are labeled with solfège syllables: SOL, mi, DO, SOL, SOL, mi, DO, RE7 SOL, DO SOL, mi, la, DO, SOL. The lyrics are: LIBERTADOR DE NAZARET, VEN JUNTO A MI, VEN JUNTO A MI. LIBERTADOR DE NAZARET, ¿QUE PUEDO HACER SIN TI? — ① YO SÉ QUE ERES CAMINO, QUERES LA VIDA Y LA VERDAD; YO SÉ QUE EL QUE TE SIGUE SABE A DONDE VA; QUIERO VIVIR TU VIDA, SEGUIR TUS HUELLAS, TENER TU LUZ, QUIERO BEBER TU CÁLIZ, QUIERO LLEVAR TU CRUZ.

LIBERTADOR DE NAZARET
VEN JUNTO A MI, VEN JUNTO A MI.
LIBERTADOR DE NAZARET
¿QUE PUEDO HACER SIN TI?

1. Yo sé que eres camino
que eres la vida y la verdad
yo sé que el que te sigue
sabe a donde va.
Quiero vivir tu vida
seguir tus huellas tener tu luz.
Quiero beber tu cáliz,
quiero llevar tu cruz. LIBERTADOR...
2. Quiero encender mi fuego,
alumbrar mi vida y seguirte a Ti,
quiero escucharte siempre,
quiero luchar por Ti.
Busco un mensaje nuevo
te necesito, libertador,
no puedo estar sin rumbo
no puedo estar sin Dios. LIBERTADOR...

LLEVARÉ TUS PALABRAS

Letra: B. Velado

Música: A. Alcalde



1. Lle - va - ré tus pa - la - bras en mi bo - ca,
2. A los po - bres da - ré la Bue - na Nue - va,



en mis ma - nos tu pan y tu per - dón.
a los tris - tes con sue - lo en sua - flic - ción.



Se - gui - ré los ca - mi - nos de tus hue - llas, vi - vi -
Rom - pe - ré las ca - de - nas y los ce - pos, sem - bra -



ré de tu mis - mo co - ra - zón.
ré la es - pe - ran - za y la i - lu - sión.



3. Me has lla - ma - do, Se - ñor, a ser tua - mi - go,
4. Tú me has he - cho pas - tor de tu re - ba - ño,



tu pre - sen - cia vi - si - ble y fra - ter - nal.
mol - de - a - do se - gún tu co - ra - zón.



En tu nom - breg - bra - ré tus ma - ra - vi - llas
El Es - pí - ri - tu siem - pre va con - mi - go:



al ser - vi - cio del pue - blo que me das.
dar la vi - da es la ley del Buen Pas - tor.

Testigos

Nos envías por el mundo

RE

LA7

RE

1. Nos en - ví - as por el mun-do a a - nun-ciar la Bue-na Nue-va. Nos en-
2. Si la sal se vuel-ve so - sa, ¿quién po - drá sa - lar el mun-do? Si la

6

LA7

RE

SOL

ví-as por el mun-do a a - nun-ciar la Bue-na Nue-va. Mil an - tor-chas en-cen
sal se vuel-ve so - sa, ¿quién po - drá sa - lar el mun-do? Nues-tra vi-da es le - va

11

RE

LA7

RE

di - das y u - na nue - va pri - ma - ve - ra; mil an -
du - ra, nues-tro a - mor se - rá fe - cun - do; nues - tra

14

SOL

RE

LA7

RE

tor-chas en - cen - di - das y u - na nue - va pri - ma - ve - ra.
vi-da es le - va - du - ra, nues-tro a - mor se - rá fe - cun - do.

3.- Siendo siempre tus testigos
cumpliremos el destino (bis)
Sembraremos de esperanza
y alegría los caminos. (bis)

4.- Cuanto soy y cuanto tengo
la ilusión y el desaliento (bis),
yo te ofrezco mi semilla
y Tú pones el fermento (bis).

CANCIÓN DEL TESTIGO

Estribillo

Do Fa

Por ti, mi Dios, can-tan-do

Sol Fa Do Sol Do Fin

voy la a-le-grí-a de ser tu tes-ti-go, Se-ñor.

Estrofas

Do m Fa m Do m

1. Me man-das que can-te con to-da mi

Mi b Fa m

voz; no sé co-mo can-tar tu men-sa-je de a-

Do m Fa m Do m Fa m

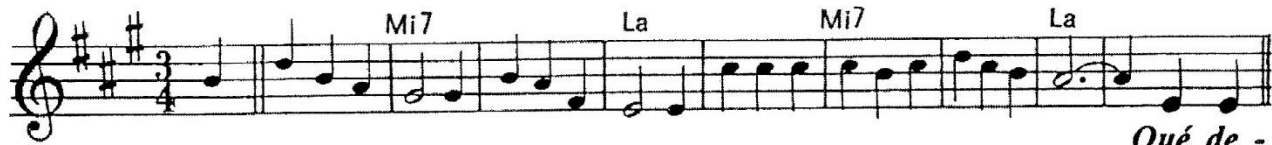
mor. Los hom-bres me pre-gun-tan cuál es mi mi-

Do m Mi b Sol Do

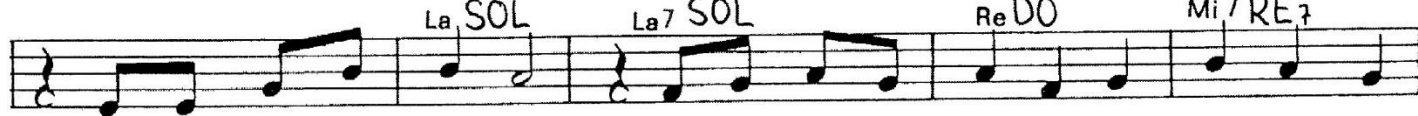
sión; les di-go: "Tes-ti-go soy."

2. Es fuego tu palabra / que mi boca quemó; / mis labios ya son llamas, / y ceniza mi voz. / Da miedo proclamarla, / pero tú me dices: / «No temas, contigo estoy.»
3. Tu palabra es una carga / que mi espalda dobló; / es brasa tu mensaje / que mi lengua secó: / «Déjate quemar, / si quieres alumbrar: / no temas, contigo estoy.»

¡QUE DETALLE, SEÑOR!



ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go cuan - do me lla - mas - te,



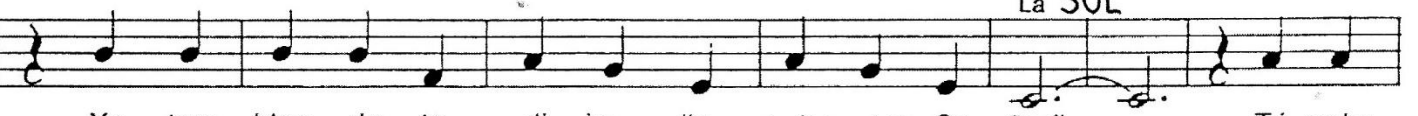
cuan - do mee - le - gis - te, cuan - do me di - jis - te que túe - ras mia -



mi - go, qué de - ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go —.



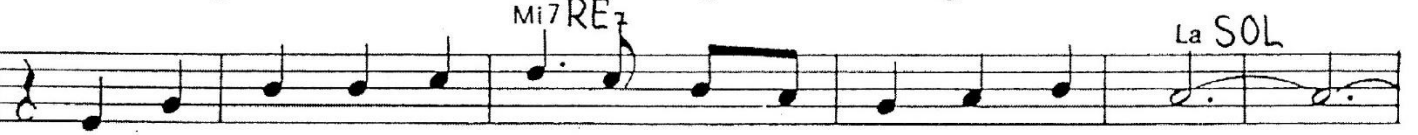
Tea - cer - cas - tea mi puer - ta, pro - nun - cias - te mi nom - bre —:



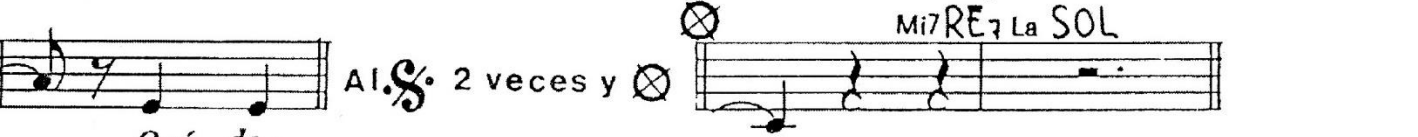
Yo, tem - blan - do, te di - je: "a - quies - toy, Se - ñor". Tú me ha -



blas - te deun rei - no, deun te - so - roes - con - di - do —,



deun men - sa - je fra - ter - no que en - cen - dió mii - lu - sión —.



Qué de -

Al. 2 veces y

2.- Yo dejé casa y pueblo
por seguir tu aventura.
Codo a codo contigo
comencé a caminar.
Han pasado los años
y, aunque aprieta el cansancio,
paso a paso te sigo
sin mirar hacia atrás.

3. ¡Qué alegría yo siento
cuando digo tu nombre!
¡Qué sosiego me inunda
cuando oigo tu voz!
¡Qué emoción me estremece
cuando escucho en silencio
tu palabra que aviva
mi silencio interior!

ME HAS SEDUCIDO, SEÑOR

Letra y música: Jordi Vivancos

Estrofa

Lam $\%$ Rem Fa Mi7

1. Se - ñor, no soy na - da. *¿Por qué mehas lla - ma - do? y quiero darte lo que pides es mas que una pa - la - bra*

Rem Sol Do

Has pa - sa - do por mi puer - ta y bien sa - bes que soy pobre y soy

Lam Fa Mi7 **Estribillo**

dé - bil. ¿Por qué tehas fi - ja - do en mí? *Mehas se - du - ci - do, Se -*

Lam Fa Sol Do

ñor, con tu mi - ra - da. *Mehas ha - bla - do al co - ra - zón y mehas que - ri - do.*

Mi7 Lam Fa

Es im - po - si - ble co - no - cer - te y no a - mar - te. *Es im - po - si - ble a -*

Mi7 Lam Al $\%$

mar - tey no se - guir - te. ¡Mehas se - du - ci - do, Se - ñor! 2. Se -

2. Señor, yo te sigo,
y quiero darte lo que pides,
aunque hay veces que me cuesta darlo todo.
Tú lo sabes, yo soy tuyo.
Camina, Señor, junto a mí.

3. Señor, hoy tu nombre,
es más que ^{un} palabras:
es tu voz que hoy resuena en mi interior,
y me habla en el silencio.
¿Qué quieres que haga por ti?

ALMA MISIONERA

$\text{♩} = 71$

Se - ñor to ma mi vi - da nue - va an tes de que laes -
 Te doy mi co ra zón sin - ce - ro pa ra gri - tar sin
 Ya - sí, en mar chai - re can - tan - do por ca lles pre di -

pe ra des gas te - a ñes en mí. Es - toy dis pues - to a - lo que
 mie do tu gran de za Se - ñor. Ten - dré mis ma nos sin can
 can do lo lo be lle que es tua - mor. Se - ñor, ten goal - ma mi - sio -

que ras, no im por - ta lo que se - a tú llá - ma - mea ser - vir.
 san eio, tu his to - ria en - tre mis la - bios y fuer - za en lao - ra - ción.
 ne ra con du - ce mea la tie - rra que ten - ga sed de Dios Lle - va -

me donde los hom bres nece - si - ten tus pa - la - bras nece - si - ten mis ganas de vi -

vir, don - de fal ta es pe - ran - za donde fal - te la a - le - gri - a simple

-men - te por no sa ber de ti. Lle - va -

Id y enseñad

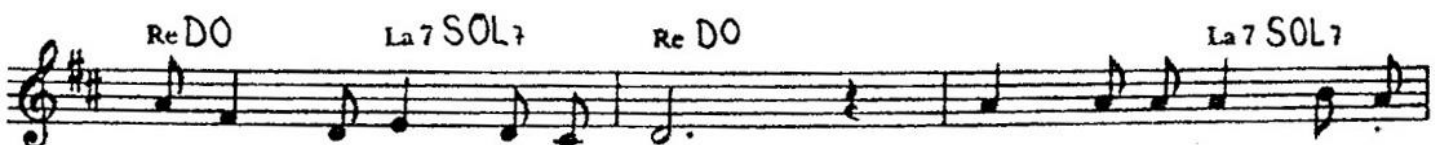
Ritmo Folk



1. Sois la se-mi-lla que ha de cre-cer, sois es-tre-lla que ha de bri-
2. Sois u-na lla-ma que ha de en-cen-der res-plan-do-res de fe y ca-ri-
3. Sois fue-go y sa-bia que vi-nea tra-er, sois la o-la que agi-fa la



llar. Sois le-va-du-ra, sois gra-no de sal, an-
dad. Sois los pas-to-res que han de qui-ar al
mar. La le-va-du-ra pe-que-ña de a-yer ter-



tor-cha que de-be a-lum-brar. Sois la ma-ña-na que
mun-do por sen-das de paz. Sois los a-mi-gos que
men-ta la-ma-sa del pan. U-na ciu-dad no se



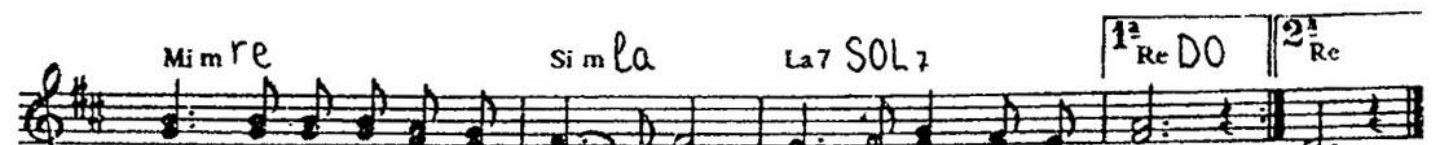
vuel-ve a na-cer, sois es-pi-ga que empie-za a gra-nar,
qui-se es-co-ger, sois pa-la-bra que in-ten-to gri-tar.
pue-de es-con-der, ni los mon-tes se han de o cul tar,



Sois a-gui-jón y ca-ri-cia a la vez, tes-ti-gos que voy a en-vi-ar.
Sois rei-no nue-vo que em-pie-za a engendrar jus-ti-cia, a-mor y ver-dad.
en vuestras o-bras que bus-can el bien los hombres al Pa-dre ve-rán.



ID, A-MI-GOS, POR EL MUN-DO, A-NUN-CIAN-DO EL A-MOR,
SED, A-MI-GOS, LOS TES-TI-GOS DE MI RE-SU-RREC-CION,



MEN-SA-JE-ROS DE LA VI-DA, DE LA PAZ Y EL PER-DON,
ID LLEVAN-DO MI PRE-SEN-CIA CON VO-SO-TROS ES-TOY.

Soy feliz

Letra y música: Emilio Vicente Mateu.

Estríb. Te da_mos gra_cias _____ por_que nos lla_mas,
por_que nos tie_nes _____ cer_ca de tí. _____ Mi vi_daen
te ra _____ es to_da tu_ ya. _____ Yo na_da quie_ro. _____
Ya soy fe_liz. _____ ① Mas yo, Sé_ ñor, se com_pren_
_der _____ que na_da pue_do; _____ que na_da soy. _____
Pe_ro tu voz vie_nehas_ta mí: _____ na_da tein_
_ quie_te. _____ Con_ti_goes_ toy. _____

Chords: Fa, Fa7, Sib, Solm, Do, Solm7, Do7, Fa, Sib, Solm, Do, Do7, Fa, Sib, Fa, Solm, Do7, Fa.

2.- Has sido tú quien me buscó.
Viniste a verme. Tu voz me habló.
Yo sólo sé seguir tu voz.
Tan sólo a ti busco, Señor.

3.- Quiero cantar, quiero decir
cuánta alegría nace de mí.
Quiero habitar dentro de ti.
Siempre a tu lado quiero vivir.

4.- Gracias te da mi corazón
porque nos haces uno en tu amor.
Todo mi ser es para ti.
Yo nada quiero. Ya soy feliz.

TÚ, SEÑOR



1. Tú Se-ñor ca-da ma- ña - na lla-mas a mi puer- ta



y me di-ces ven. Yo quie-ro se- guir- te co to-das mis fuer- zas que



se-ha-ga tu vo-lun- tad. Sa-bes que no ten-go na - da, que soy muy dé -



bil y pe-ca- dor. Mi vi- da teo- frez- co, mis pies mis ma-nos teen-



tre-go mi co - ra - zó - o - o - ón. Tú, Se- ñor, has to -



ma-do to-do lo que soy, me se - du - cetue - van - ge - lioy tu ver - dad, tua - mor y tua - mis - ta



a - ad. Tú, Se- ñor, me has mos - tra - doun mo - do de vi - vir



un ca - mi - no de re - nun - ciay ca - ri - dad, con - ti - go soy fe - liz.

2.- Tú me has hecho un hombre nuevo,
un hombre libre, capaz de amar.
María me enseña a ser sencillo,
viviendo en fidelidad.

Tú me has puesto entre los hombres
como un testigo de tu verdad.
Ser sal de la tierra, ser luz del mundo.
Tu fuerza me bastará.

VEN y SÍGUEME

♩ = 104



Tú, Se - ñor, me lla - mas, — Tú, Se - ñor, me di -



- ces: — Ven u sí - gue - me — ven y sí - gue - me. — Se -



- ñor, con ti - gó i - ré. — Se - ñor con ti - gó i - ré. I) De - ja - ré en lá o -

II) De - ja - ré mi ha -



I) - ri - lla mis re - des, — co - ge - ré el a - ra - do con

II) - cien - dáy mis bie - nes, — do - na - ré a mis herma - nos mi



I) ti - go, Se - ñor; — guar - da - ré mi pues - to en tu sen - da, —

II) tiem - poy mi a - fan — por mis o - bras, sa - brán que Tú vi - ves, —




I) sem - brá - ré tu pa - la - bra en mi pue - blo, — y

II) con mi es - fuer - zo a - bri - ré nue - vas sen - das — de



I) bro - ta - rá — y cre - ce - rá. — Se -

II) u - ni - dad — y fra - ter - ni - dad. —

Al  y después de 2ª vez D.C.

Tu alientas mi vida

Letra y música: Emilio Vicente Mateu.

Musical score for the song "Tu alientas mi vida". The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Estríb. Tus pa - la - bras a - lien - tan mi vi - da. Tu pre - sen - cia con - for - ta mi fe; E - res vi - da ver - dad y ca - mi - no; e - res fuer - za quea - yu - daa ven - cer. ① No te to - mes des - can - soen la lu - cha Sé tes - ti - go del rei - no de Dios Si - gue sien - doe - se tri - go que mue - re pa - ra ser u - naes - pi - ga me - jor. Vela".

2.- Y si acaso perdieras la vida
porque estorba a los hombres tu luz,
no eres tú solamente el que muere:
Cristo sufre contigo en la cruz.

3.- Es posible que digan algunos
que es absurda tu forma de ser.
Piensa entonces que no eres del mundo,
aunque Dios te ha llamado de él.

4.- Cuando todos te cierren sus puertas,
aun pensando que dan gloria a Dios,
es tan sólo un fracaso aparente:
eso hicieron con Cristo, el Señor.