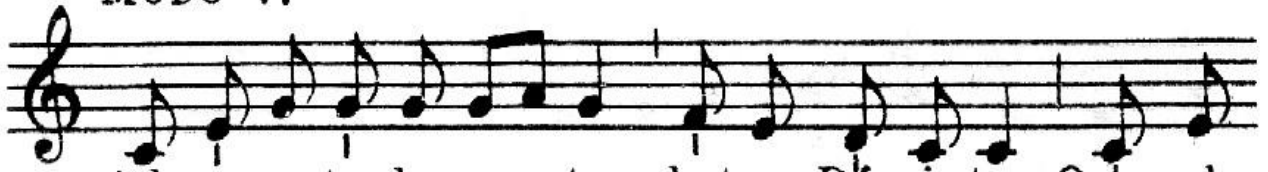


ADORO TE

MODO V.



Ad-o-ro te de-vo-te, la-tens Dé-i-tas, Quæ sub



his fi-gu-ris ve-re lá-ti-tas: Ti-bi se cor me-um to-



tum súb-ji-cit, Qui-a te con-tem-plans to-tum dé-fi-cit.

Visus, tactus, gustus in te fállitur,
Sed auditu solo tuto créditur:
Credo quidquid dixit Dei Filius,
Nihil hoc verbo veritatis vérius.

In cruce latebat sola Déitas,
At hic latet simul et humánitas:
Ambo tamen credens atque cónfitens,
Peto quod petivit latro pœnitens.

O memoriale mortis Dómini,
Panis vivus, vitam præstans hómini:
Præsta meæ menti de te vivere,
Et te illi semper dulce sápere.

Pie pellicane, Jesu Dómine,
Me immundum munda tuo sángvine:
Cujus una stilla salvum fácere
Totum mundum quit ab omni scélere.

Jesu, quem velatum nunc aspício,
Oro fiat istud quod tam sítio:
Ut te revelata cernens fácie,
Visu sim beatus tuæ glóriæ. Amen.

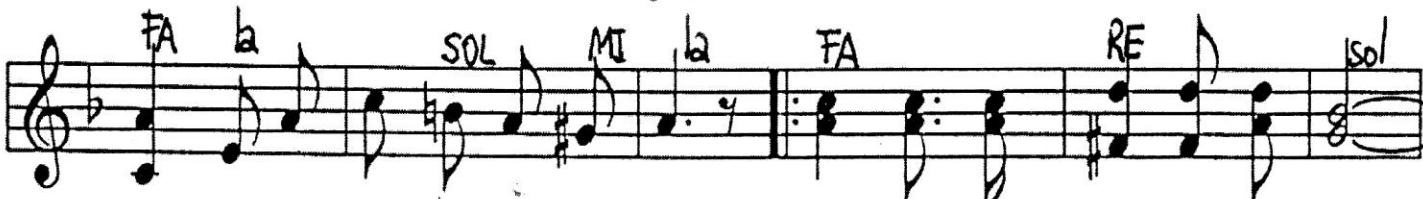
CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES



Can - te - mos al A - mor de los a - mo - res, can - te - mos al Se -



ñor. Dios es - tá a - quí, ve - nid, a - do - ra - do - res, a - do -



re - mos a Cris - to Re - den - tor. Glo - ria a Cris - to Je - sús;



cie - los y tier - ras, ben - de - cid al Se - ñor; ho - nor y



glo - ria a ti, Rey de la glo - ria, a - mor por siem - pre a ti,



Dios del A - mor.

Cerca de ti, Señor

RE SOL RE LA DO SOL SOL RE RE LA

1. Cer- ca de ti, Se- ñor, yo quie- ro es- tar;

RE SOL RE LA DO SOL SOL RE RE LA mi si

tu gran- de e- ter- no a- mor quie- ro go- zar.

RE SOL DO SOL SOL RE DO SOL RE LA

Lie- na mi po- bre ser, lim- pia mi co- ra- zón;

RE SOL RE LA mi si DO SOL SOL RE RE LA SOL RE

haz- me tu ros- tro ver en tu la a- flic- ción.

2. Mi pobre corazón inquieto está, / por esta vida voy buscando paz. / Mas sólo tú, Señor, la paz me puedes dar, / cerca de ti, Señor, yo quiero estar.
3. Pasos inciertos doy, el sol se va; / mas, si contigo estoy, no temo ya. / Himnos de gratitud alegre cantaré, / y fiel a ti, Señor, siempre seré.
4. Día feliz veré creyendo en ti, / en que yo habitaré cerca de ti. / Mi voz alabará tu santo nombre allí, / y mi alma gozará cerca de ti.

Compartir junto al Señor

Letra y Música: Carmelo Erdozain

$\text{♩} = 112$ Rem

1^{er} Coro

2^o Coro

Com _ par _ tir jun _ toál Se _ ñor

Com _ par _ tir

en el ban_ que _ te pas _ cual es com _ par _

jun _ toál Se _ ñor en el ban_ que _ te pas _ cual

re FA

_ tir la ver _ dad es com _ par _ tir

es com _ par tir la ver _ dad

la re

un mis _ mo pan com _ par _ tir

es com _ par _ tir un mis _ mo pan.

CREO EN TI, SEÑOR

Letra y música: Emilio Vicente Matéu.

Musical score for "Creo en ti, Señor" in G minor (three flats). The score consists of five staves of music with lyrics and guitar chords written above. The lyrics are: CRE - OEN TI CRE - OEN TI SE - ÑOR JE - SUS CRE - OEN TI Cre - o que tues - tas. a - quí que es in - men - so tu po - der Cre - oen ti Se - ñor Je - sus pe - ro au - men - ta mi fé. The score includes a double bar line with a repeat sign and the instruction "Al 4 veces y Fin".

Chords: Mib, Lab, Mib, Dom, Lab, Sib, Mib, Sib, Lab, Bb7, Mib, Labm, Sib7, Eb, FIN, Eb, Sib7, Mib, Sib7, Mib, Lab, Sib, Mib, Lab, Sib7.

2.- Todo puede terminar:
la alegría, la ilusión,
la esperanza, la amistad...
Todo menos tú, Señor.

3.- En momentos de inquietud,
cuando vivo en soledad,
siempre puedo hallar en ti
el abrazo de tu paz.

4.- Aunque pueda parecer
que ya te aparté de mí,
no me olvides tú jamás,
ya sabes que creo en ti.

VEN A MÍ, SEÑOR

Josico



Gre_o Se_



- ñor, que tú siem-pre me a - a - mas por e-so



que-ro que ven_gas a mí. No tar_des tan - to,



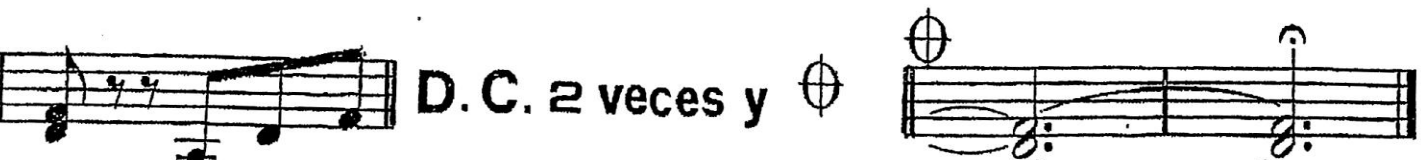
que yo teés-pe - ro, Te ne - ce - si - to, ven, ven, a



mí. → Se - ñor, te ne - ce - si - to. Ven a mí pron - to,



Por.. que mi fe sea - pa - ga le - jos de Ti.



Gre - o Se -

D. C. 2 veces y

2.-Creo, Señor, que tú siempre estás cerca
y que me escuchas si llego a ti.
Hoy he venido. Quiero decirte:
Te necesito. Ven, ven a mí.

3.-Creo, Señor, que me estás escuchando
y desde siempre tú piensas en mí.
Haz que yo sienta en mí tu llamada.
Te necesito. Ven, ven a mí.

YA NO TEMO, SEÑOR

J. A. Espinosa

ESTRIBILLO

CRIS-TOES-TA CON-MI-GO, JUN-TOA
MI VAEL SE-NOR; MEA-COM-PA-NA
SIEM-PRE EN MI VI-DA, HAS-TAEL FIN.

ESTROFAS

YA NO TE-MO, SE-NOR, LA TRIS-TE-ZA, YA NO
TE-MO, SE-NOR, LA SO-LE-DAD; POR-QUE E-RES, SE-
NOR, MIA-LE-GRI-A, TEN-GO SIEM-PRE TUA-MIS-

La La7

TAD.

2.- Ya no temo, Señor, a la noche,
ya no temo, Señor, la oscuridad;
porque brilla tu luz en las sombras,
ya no hay noche, Tú eres luz.

3.- Ya no temo, Señor, los fracasos,
ya no temo, Señor, la ingratitud;
porque el triunfo, Señor, en la vida
Tú lo tienes, Tú lo das.

4.- Ya no temo, Señor, los abismos,
ya no temo, Señor, la inmensidad;
porque eres, Señor, el camino
y la vida, la verdad.

5.- Ya no temo, Señor, a la muerte,
ya no temo, Señor, la eternidad;
porque Tú estás allá esperando
que yo llegue hasta Ti.

DE RODILLAS, SEÑOR ANTE EL SAGRARIO

Himno del Congreso Eucarístico de Barcelona

Letra: J. M^a Pemán

Música: L. Aramburu

Majestuoso ♩ = 110

Coro

1. De ro - di - llas, Se - ñor, an - te el sa - gra - rio, que
2. Co - mo es - tás, mi Se - ñor, en la cus - to - dia i -

5
FA sol m FA⁶, M^b FA

9
M^b do m⁶ RE sol m DO⁷ 3

13
FA DO⁷ FA , div.

17
S / C M^b FA S^b sol m ,

T / B 21
do m RE sol m FA

25
sol m M^b FA⁷ S^b Fin

31
Solo Con sencillez sol m re m , do m FA S^b , do m RE 3

36
sol m DO⁷ RE , do m FA 7

42
S^b , sol m do m S^b sol m DO⁷ FA D.C. al Fin

tie - rra co - mo un in - men - so al - tar, co - mo un in - men - so al - tar.

EN MOMENTOS ASÍ

Letra y música: David Graham

Solo

Do Lam Rem Sol

1. En mo- men- tos a- sí, le- van- to mi voz, le-
 van- to mi can- to a Cris- to. En mo- men- tos a- sí, le-
 van- to mi ser, le- van- to mis ma- nos a El.

Rem Sol7 Do Sol Do Lam

Rem Sol Rem Sol7 Do

Coro Do Fa Sol Do Do Fa Sol Do

Cuan- to te a- mo, Dios, cuan- to te a- mo, Dios,
 Cuan- to te a- mo. Dios, te a- mo.

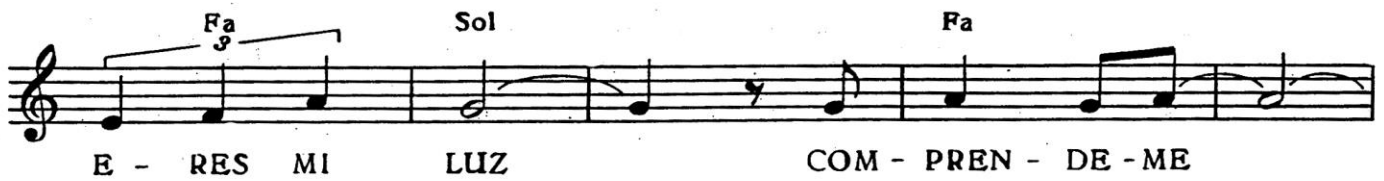
Do Fa Mi Lam Fa Do Sol7 Do D.C.

Cuan- to te a- mo. Dios, te a- mo.

2.- En momentos así escucho tu voz,
 escucho palabras de vida.
 En momentos así escucho tu voz,
 escucho palabras de amor.

CONFÍO EN TI

Letra y música: Emilio Vicente Matéu



Sol 7 Re m Mi 7

tud yel an - sia dea - mqr. Lle - no de

La m Fa

con - tra - dic - cio - nes se en - cuen - tra en mi vi - da la

Mi 7 La m

du - da y la fe. Bus - co con an - sias tus

Sol Fa

hue - llas y em - pe - ño mi vi - da en pos de tu

Mi 7 Re m La m

luz ya la mi - tad del ca - mi - no si -

Sol Mi 7 La m

guien - do o - tras hue - llas se a - le - jan mis pies.

♣

Al 3 veces y ♪

2.- Yo sé que tú me conoces y ofreces tus manos y tu comprensión. Sabes que en medio de todo mi alma y mi vida a ti te las doy. Nada pretendo ocultarte. Perdona si acaso vacila mi fe. Yo sé que tú me conoces y aceptas mi vida así como soy.

3.- en tu palabra confía confío en tu fuerza, confío en tu amor. Meta de toda esperanza, espero el momento de estar junto a ti. y si mis fuerzas se quiebran y nace la angustia de tanto esperar. Tú sólo puedes salvarme. Confío que entonces te llegues a mí.

JESUCRISTO SIEMPRE

J. R. Estévez

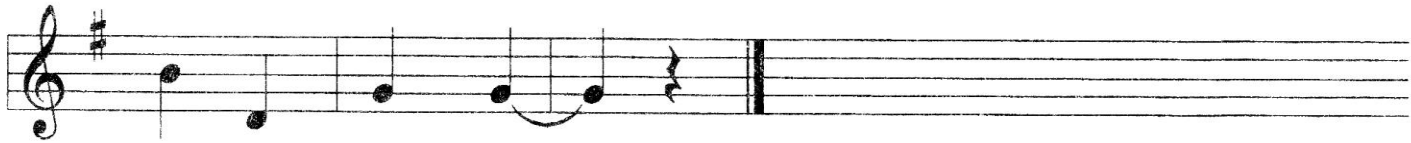
dolce

afirmando

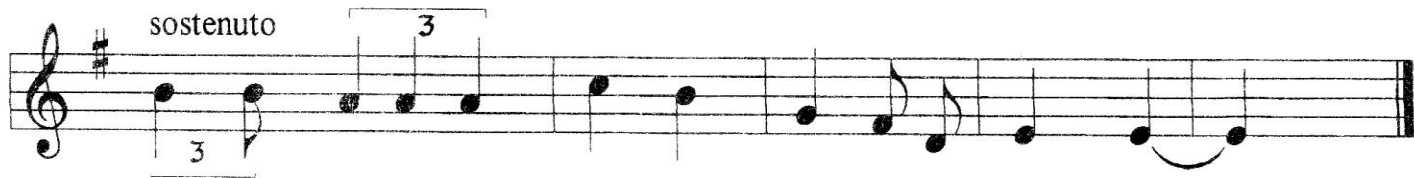


Je - su - cris - to,

Je - su - cris - toa - yer, hoy y



por los si - glos.



1. Ver - boe - ter - no del Pa - dre, Hi - jo del hom - bre.

2. Dulce huésped del alma, amigo bueno.

3. Fuerza, luz y camino, Verdad y Vida.

4. Redentor y Mesías, Mediador nuestro.

JUNTO A TI, BUEN JESUS

Antonio Gutiérrez

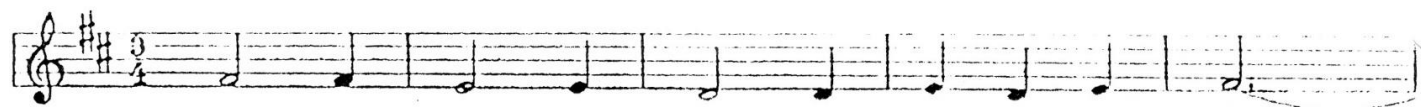


1.- Jun- to a ti, buen Je- sús, jun- to a
ti quie- ro es- tar, de tus o- jos la
luz quie- ro yo con- tem- plar, y en mi
vi- da go- zar en la paz y el a-
mor, la a- le- grí- a de es- tar jun- to a
ti, mi Se- ñor; la a- le- grí- a de es-
tar jun- to a ti, mi Se- ñor.

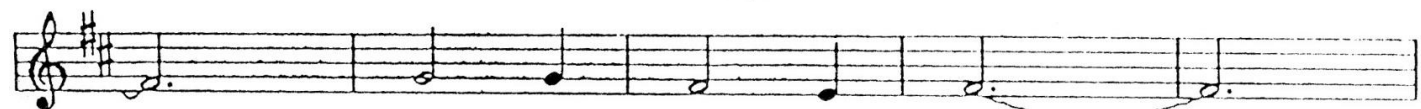
2.- Caminando yo voy paso a paso, Señor.
Si contigo yo estoy, no me inquieta el temor.
Si conmigo tú estás, no me importa el sufrir
ni me importa gozar, pues me siento feliz,
ni me importa gozar, pues me siento feliz,.

3.- En ti espero, Señor, de tu inmensa bondad,
en la paz y el amor tú me vas a guardar
y aquel día sin fin más allá del dolor
estaré junto a ti, junto a ti mi Señor,
estaré junto a ti, junto a ti mi Señor.

JUNTO A TI, SEÑOR



Jun- toa tí, Se- ñor que- re- mos es- tar!

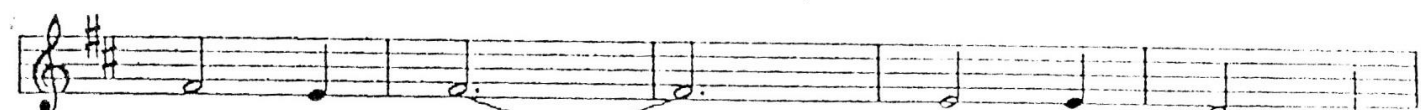


túe- res nues- tra luz,



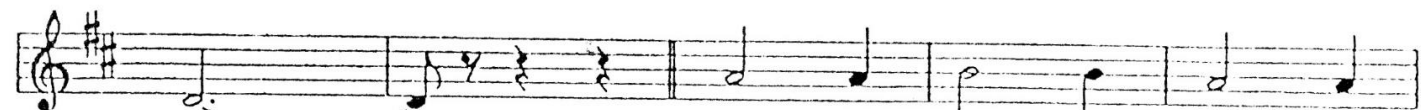
túe- res nues- tra paz;

túe- res



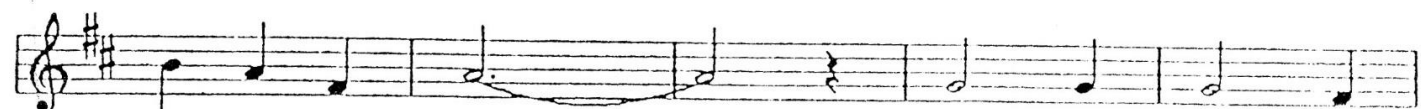
nues- tra luz,

túe- res nues- tra



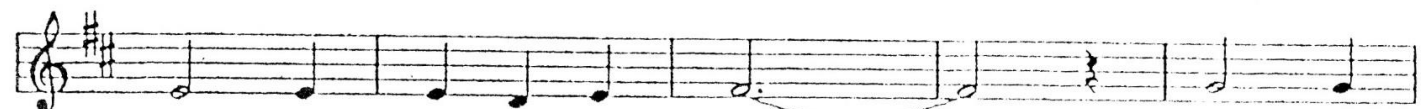
paz,

Nues- tras vi- das van bus-



can- do la luz,

que noen- con- tra-



rán si noes en Je- sús;

que noen-



con- tra- rán si noes en Je- sús.

Junto a ti, Señor ...

Junto a ti, Señor ...

2. Si quieres tener
su paz y su luz,
empieza a querer
y amar a Jesús. (bis)

3. Por amor nos das
tu sangre a beber,
y, al partir el pan,
tu cuerpo a comer. (bis)

Mane nobiscum

José Ramón Estévez G.

lan *mi re* *H*

Si *Donagado*

Ma- ne no- bis- cum, Do- mi- ne. (Lc 24,29).
(Qué- da- te con no- so- tros).

lan *Do sol lan tem* *la* *Vi. G.*

1. Pa- rael a- som- bro es la san- ta Eu- ca- ris- tí a el gran mis- téa- rio.
2. Es fuen- tey cum- bre de la vi- da de la I- gle- sia, el Sa- cra- men- to.
3. Pa- ra la I- gle- sia y pa- ra la His- to- ria hu- ma- na Cris- to es el cen- tro.
4. En el ca- mi- no se ha- ce nues- tro com- pa- ñe- ro, luz fuer- za y gui- a.
5. Yo te con- tem- plo te con- fie- so a- qui pre- sen- te, tea- moy vé- ne- ro.
6. Glo- ria a ti Pa- dre, glo- ria a ti Fi- jo to- be- ra, glo- ria al Es- pi- ri- tu, Gs.

an *Je su Cris to*

ME TENÍA CON SUS MANOS

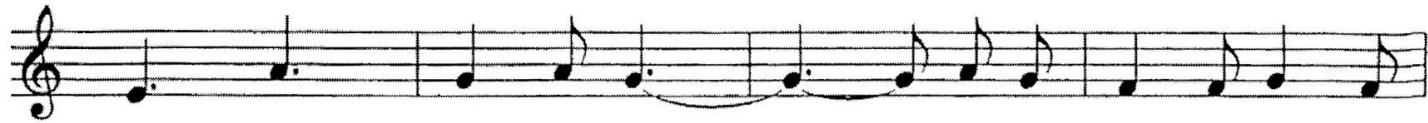
C. Cañada



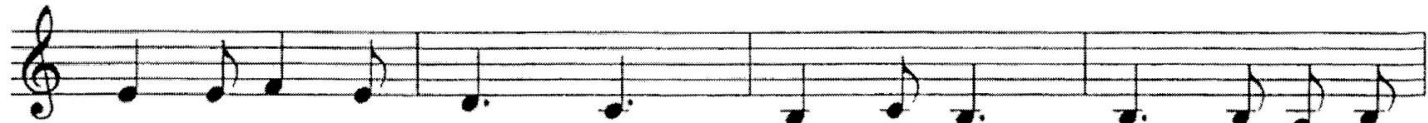
Me te - ní - a con sus ma - nos Él, que me que -



rí - - a. Me te - ní - a con sus ma - nos Él, que



me cui - da - ba. Me te - ní - a con sus



ma - nos Él, que mees - pe - ra -- ba. Me te -



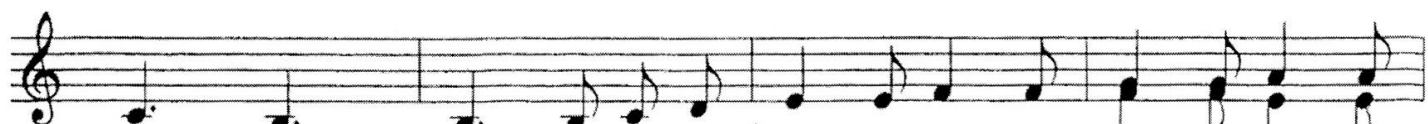
ní - a con sus ma - nos Él, que me su - frí - - a



Él, que me que - rí - a, Él, que me cui -



da - ba, Él, que mees - pe - ra -- ba, Él, que me su -



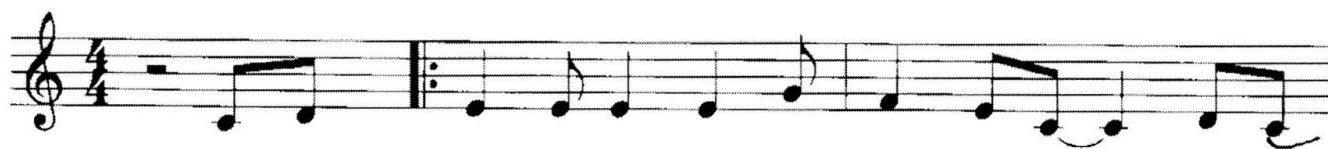
frí - a, Me te - ní - a con sus ma - nos Él, que



me que - rí - - a.

NO ADORÉIS A NADIE

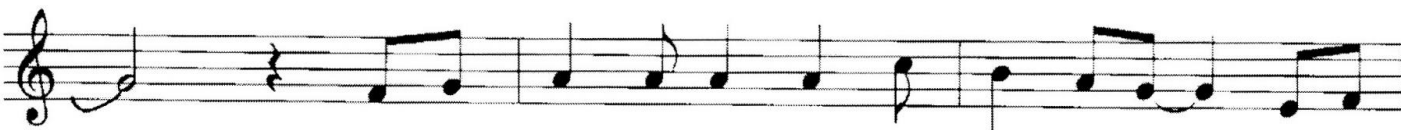
Luis Alfredo



1. Noa - do - réis a na - die a na - die más quea Él.
gáis los o - jos en na - die más queen Él



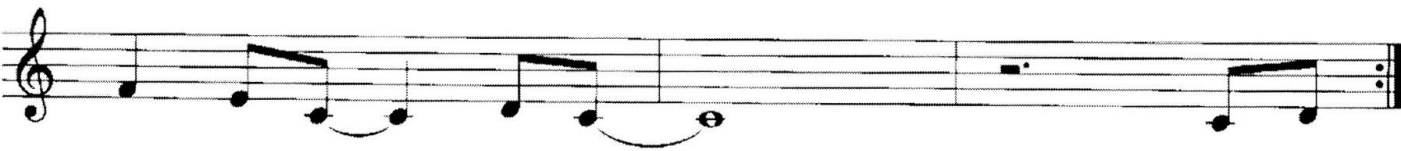
Noa - do - réis a na - die a na die más quea Él.
No pon - gáis los o - jos en na - die más queen Él



Noa - do - réis a na - die a na - die más noa - do -
No pon - gáis los o - jos en na - die más, no pon -



réis a na - die a na - die más, noa - do - réis a na - die a
gáis los o - jos en na - die más, no pon - gáis los o - jos en



na - die más quea Él.
na - die más queen Él.

2.- No pon -

3.- No miréis a nadie...

4.- No sigáis a nadie...

5.- No anunciéis a nadie...

OH BUEN JESÚS

SOPRANO
ALTO

① ¡Oh buen Je sus! Yo cre o fir me men te
② In díg no soy con fie soa ver gon za do
③ O Buen Pas tor a ma bley fi noa man te
④ Dul de Ma ná y ce les tial co mi da

TENOR
BASS

① que por mi bien es tás en el Al tar
② de re ci bir la San ta Co mu nión
③ mi co ra zón sea bra saen san toar dor
④ go zoy sa lud de quien te co me bien

① Que das tu cuer poy san gre jun ta men te
② Je sús que ves mi na day mi pe ca do
③ Si teol vi dé hoy ju ro que cons tan te
④ Ven sin tar dar mi Díos mi Luz mi vi da

① Al al ma fiel en ce les tial man jar
② Pre pa ra Tú mi po bre co ra zón
③ He de vi vir tan só lo de tua mor
④ Des cien dea mi has ta mi pe cho ven

① Al al ma fiel en ce les tial man jar. *Fine*
② Pre pa ra Tú mi po bre co ra zón.
③ He de vi vir tan só lo de tua mor.
④ Des cien dea mi has ta mi pe cho ven.

PANGE LINGUA

M: *Gregoriana*

2 ↓



1. Pan-ge, lin-gua, glo-ri-ó - si Cór - po-ris mys-té-ri-um,



San-gui-nís que pre-ti-ó - si, quem in mun-di pré - ti-um fruc-tus ven-



tris ge-ne-ró-si Rex ef-fú-dit gén - ti - um. A - men.

2. Nobis datus, nobis natus
ex intácta Vírgine,
et in mundo conversátus,
sparso verbi sémine,
sui moras incolátus
miro clausit órdine.

3. In suprémæ nocte cenæ
recúmbens cum frátribus,
observáta lege plene
cibis in legálibus,
cibum turbæ duodénæ
se dat suis mánibus.

4. Verbum caro panem verum
verbo carnem éfficit,
fitque sanguis Christi merum,
et, si sensus déficit,
ad firmándum cor sincérum
sola fides súfficit.

5. Tantum ergo sacraméntum
venerémur cérnui,
et antíquum documéntum
novo cedat rítui;
præstet fides suppleméntum
sénsuum deféctui.

6. Genitóri Genitóque
laus et iubilátio,
salus, honor, virtus quoque
sit et benedíctio;
procedénti ab utróque
compar sit laudátio. Amen.

Pange lingua

Pan-ge lin-gua glo-ri-o - - - - si

Cor-po - ris mys - te - ri - um, San-gui-nis-que pre-ti - o - -

si, Quem in mun - di prae - - ti - um. Fruc - tus ven - tris

ge - - ne - ro - - - si Rex ef - fu - dit

gen- ti - um. A - men.

Quiero estar a tu lado

$\text{♩} = 60$

4 Do Sol 7 Do

Quiero estar a tu lado Se- ñor.

Fa Do

Quie-ro es-tar a tu la-do Se- ñor

La m Sol 7 Do

Quie-ro es-tar a tu la-do Se- ñor

2.- Pon tu Pan en mis manos, Señor.

4.- Yo te adoro y te amo, Señor.

3.- Lléname con tu fuerza, Señor.

5.- Quédate con nosotros, Señor.

Quédate con nosotros

ESTRIBILLO

Mi m Re Mi m
QUÉ - DA - TE CON NO -
Do La m Mi m Re Mi m
SO - TROS, LA TAR - DE ES - TÁ CA - YEN - DO. QUÉ - DA - TE.

ESTROFA 1

Si m Sol
¿CÓ - MO TE EN - CON - TRA - RE - MOS
Do Sol Mi m
AL DE - CLI - NAR EL DÍ - A SI TU CA -
Re Sol
MI - NO NO ES NUES - TRO CA - MI - NO? DE -
Mi m Re Do
TEN - TE CON NO - SO - TROS; LA ME - SA ES - TÁ SER - VI - DA, CA -
Si m Si 7 Mi m
LIEN - TE EL PAN, Y EN - VE - JE - CI - DO EL VI - NO.

ESTROFA 2

Mi m Sol
¿CÓ - MO SA - BRE - MOS QUE E - RES UN
Do Sol Mi m
HOM - BRE EN - TRE LOS HOM - BRES SI NO COM -
Re Sol
PAR - TES NUES - TRA ME - SA HU - MIL - DE? RE -
Mi m Re Do
PAR - TE - NOS TU CUERPO Y EL GO - ZO I - RÁ A - LE - JAN - DO LA OBS -
Si m Si 7 Mi m
CU - RI - DAD QUE PE - SA SO - BRE EL HOM - BRE.

ESTROFA 3

Mi m Sol

VI- MOS ROM- PER EL DÍ- A

Do Sol Mi m

SO- BRE TU HERMO- SO ROS- TRO Y AL SOL A-

Re Sol

BRIR- SE PA- SO POR TU FREN- TE. QUE EL

Mi m Re Do

VIE- TO DE LA NO- CHE NO A- PA- GUE EL FUE- GO VI- VO QUE

Si m Si 7 Mi m

NOS DE- JÓ TU PA- SO EN LA MA- ÑA- NA.

ESTROFA 4

Mi m Sol

A- RRO- JA EN NUESTRAS MA- NOS TEN-

Do Sol Mi m

DI- DAS EN TU BUS- CA LAS

Re Sol

AS- CUAS EN- CEN- DI- DAS DEL ES- PÍ- RI- TU; Y

Mi m Re Do

LIM- PIA EN LO MÁS HONDO DEL CO- RA- ZÓN DEL HOM- BRE TUI-

Si m Si 7 Mi m

MA- GEN EM- PA- ÑA- DA POR LA CUL- PA.

QUÉDATE CON NOSOTROS

Qué - da - te jun - to a nos - o - tros que la
 tar - de es - tá ca - yen - do, pues sin ti a nues - tro
 la - do na - da hay jus - to, na - da hay bue - no.
 1. Ca - mi - na - mos so - los por nues - tro ca - mi - no,
 cuan - do ve - mos a la ve - ra un pe - re - gri - no,
 nues - tros o - jos, cie - gos de tan - to pe - nar, se nos
 lle - nan de vi - da, se nos lle - nan de paz.

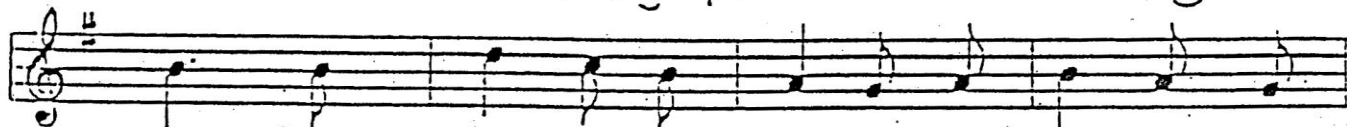
2. Buen amigo, quédate a nuestro lado, / pues el día ya sin luces se ha quedado; / con nosotros quédate para cenar / y comparte mi mesa y comparte mi pan.

3. Tus palabras fueron la luz de mi espera, / y nos diste una fe más verdadera; / al sentarnos junto a ti para cenar, / conocimos quién eras al partirnos el pan.

Silencio es presencia



Si - len - cio es pre - sen - cia si - len - cio es o - ra



ción sen - tir el si - len - cio es sen - tir el la -



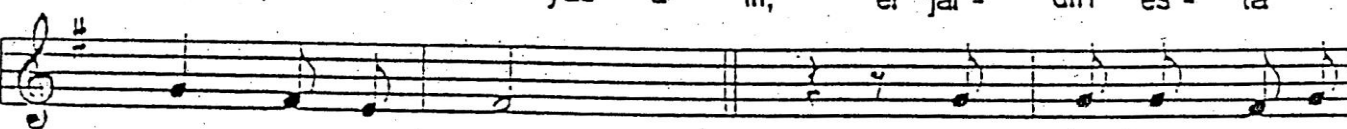
ti - do del pro - pio co - ra - zón, sen - tir - se en si -



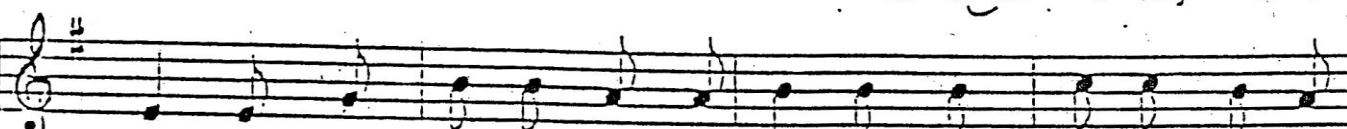
len - cio es sen - tir se in - mer - so en Dios 1. No va - yas al jar -



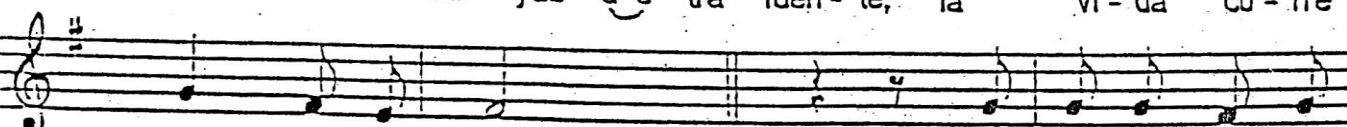
dín, no, no va - yas a - llí, el jar - dín es - tá



den - tro de ti. 2. Si en ti hay u - na



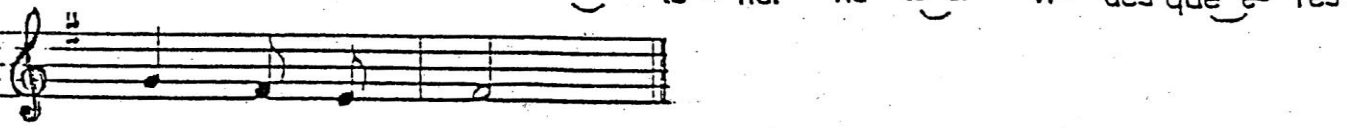
fuen - te no va - yas a o - tra fuen - te, la vi - da co - rre



den - tro de ti. 3. La ple - ni - tud del



ser es - tá en tu in - te - rior no te ol - vi - des que e - res



tem - plo de Dios.

SOY YO SEÑOR.

C. Gabarain/Negro Espiritual

The image shows a musical score for the song 'SOY YO SEÑOR.' It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a circled 'S' above the first note. The notes are labeled with solfège syllables: FA, LA, re, sib, DO7. There are two first endings marked '1. FA' and '2. FA'. The second staff continues the melody with notes labeled FA, la, re, sib, DO7, and two more first endings marked '1. FA' and '2. FA'. The score ends with a circled 'S' above the final note. Below the staves, the lyrics are written in Spanish.

SOY YO, SOY YO, SOY YO, SEÑOR, QUIEN CONTIGO QUIERE HABLAR. SOY. BLAR. 1. EN MI
ALMA HAY UN ENJAMBRE, HAY RUMORES MIL, HAY UN ROJO SURTIDOR. ES PRE. —
SI SOMAS SILENCIO SI PRE TENDOO OIR EL MURMULLO DE TU VOZ. SOY.

SOY YO, SOY YO, SOY YO, SEÑOR,
QUIEN CONTIGO QUIERE HABLAR.
SOY YO, SOY YO, SOY YO, SEÑOR,
QUIEN CONTIGO QUIERE HABLAR.

1. En mi alma hay un enjambre, hay rumores mil,
hay un rojo surtidor;
es preciso más silencio si pretendo oír
el murmullo de tu voz.
2. Tú me buscas, tú me llamas, mendigando vas
mi alegría y mi dolor,
y mi nombre está en tus labios pues quieres contar
con mi colaboración.
3. Yo quisiera agradecerte haber pensado en mí,
sin cansarte y con afán,
es muy grande ser te útil y poder servir
en un hueco de tu plan.

TAN CERCA DE MÍ

Comunidad de Carismáticos

DO SOL7 DO FA DO SOL DO...7 3 3 FA

TAN CERCA DE MÍ, TAN CERCA DE MÍ QUE HASTA LO PUEDO TOCAR

DO SOL7 DO (FIN) DO SOL7 DO

JESUS ESTAA QUI (1) LE HABLIA RE SIN MIEDO AL O I DO LE

FA SOL mi la re SOL DO la

CON TA RE LAS COSAS QUE HAY EN MI, Y QUE SO LOA EL LE IN TERE SA RAN

FA RE SOL D.C.

EL ES MAS QUE UN MI TO PA RA MI

TAN CERCA DE MÍ, TAN CERCA DE MÍ
QUE HASTA LO PUEDO TOCAR,
JESUS ESTA AQUI.

1. Le hablaré sin miedo al oído,
le contaré las cosas que hay en mí,
y que sólo a El le interesarán,
El es más que un mito para mí.
2. No busques a Cristo en lo alto,
ni lo busques en la oscuridad,
muy cerca de ti, en tu corazón,
puedes adorar a tu Señor.
3. Mírale a tu lado caminando,
paseando entre la multitud,
muchos ciegos son porque no le ven,
ciegos de ceguera espiritual.

TE ADORAMOS

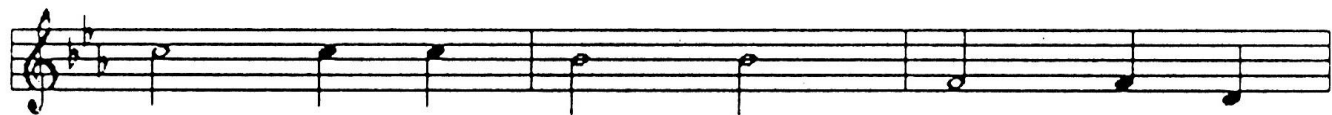
INTRODUCCION



SOLISTA



Tea- do- ra----- mos, Je- su- cris- to, pa-



la- bra del Pa- dre, vi- da del

CORO



mun- do. SE- ñOR JE- SUS, SE- ñOR JE-



SUS. SE- ñOR JE- SUS.

Al Divino Sacramento

Música: Pange lingua (Gregoriano)

Traducción: Bernardo Velado Graña



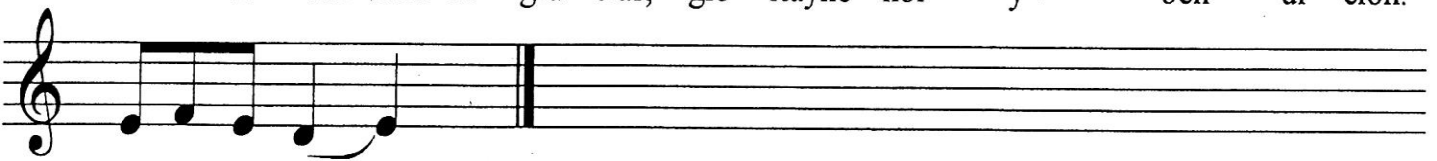
Te can-ta-mos - nues-tros him - -nos Cuer - -poy San - gre del Se - ñor - -
El pan vi - voy - - ver - da - de - -ro que - -del cie - lo des - cen - dió - -
Es - cu - cha - mos - - en si - len - -cio la - Pa - la - bra del Se - ñor - -
→ Al di - vi - no - - Sa - cra - men - - to a - - do - re - mos con fer - vor - - ,
Glo - riaal Pa - dreom - - ni - po - ten - - te, Glo - riaal Hi - jo Re - den - tor - - ,



Sa - cra - men - to de la Pas - cua y mis - te - rio del a - mor.
en - tre - ga - do por no - so - tros con no - so - tros se que - dó
nos sen - ta - mos a su me - sa sa - cri - fi - cioy co - mu - ni - ón,
ce - le - bre - mos nue - vo ri - to que el an - ti - guo ya pa - só,
yal Es - pí - ri - tu Di - vi - no que pro - ce - de de los dos;



Has na - ci - do de Ma - rí - a pa - ra nues - tra - - Sal - - va - ción.
yen co - mi - da yen be - bi - da a no - so - tros - - se - - nos dió.
y vi - vi - mos co - mo her - ma - nos el man - da - to - - de - - sua - mor.
la fe su - pla los sen - ti - dos ya la men - teel - - co - - ra - zón.
a - la - ban - zaac - ción de gra - cias, glo - riay ho - nor y - - ben - - di - ción.



A - - - men - .

TÚ ESTÁS AQUÍ PARA MÍ

Letra y música: Rosa M^a Riera

Percibir la presencia de Jesús en la vida es una tarea hermosa y útil para todo cristiano. Percibir esa presencia en modos de sosiego, de quietud, de intimidad, es una fuente de alegría. El texto lo expresa en la reciprocidad del amor: *Tú estás aquí para mí... yo estoy aquí para ti.* Empleando textos joánicos (Jn 14,23 y 15,9), las estrofas describen la manera de la presencia del Padre en nuestra vida: haciendo morada en el fondo de la vida y permaneciendo en un amor que gratifica y descansa.

Cántese en modos recogidos y orantes, como quien pone en la música sus propios sentimientos y certezas. El estribillo, con cierta firmeza. Las estrofas, en modos meramente expositivos pero creyentes. Canto útil para un momento de oración común tras la Comunión, para encuentros de oración o para comenzar un rato de reflexión bíblica.

Rem La7 Rem La Rem Solm Rem

Tú es - tás a - quí pa - ra mí. Tú es - tás a -

Solm La Rem Fa Do Fa

quí pa - ra mí. Yo es - toy a - quí pa - ra ti.

Fa Do Fa

1. Al que me ama lo amaré mi Pa - dre, y mi Pa - dre lo a - ma - rá,

Rem La La7 Rem D.C.

y vendre - mos a él, y ha - remos mora - da en él.

Fa Do Fa

2. Co - mo el Padre me ama a mí a - sí os he a - ma - do yo,

Rem La La7 Rem D.C.

permaneced en mi a - mor, en mi a - mor des - can - sa - réis.