

# ACERQUÉMONOS TODOS AL ALTAR



A - cer - qué - mo - nos to - dos al al - tar que es la



me - sa fra - ter - na del a - mor, pues siem - pre que co - me - mos de es - te



pan, re - cor - da - mos la Pas - cua del Se - ñor; pues ñor.



1. Los he - bre - os en me - dio del de -

3. Co - mo cie - gos en bus - ca de la au -



1. sier - to co - mie - ron el ma - ná: no - so - tros, pe - re - gri - nos de la

3. ro - ra, do - lien - tes tras la paz, bus - can - do tie - rra nue - va y cie - los



1. vi - da, co - me - mos es - te pan. Los pri - me - ros cris - tia - nos o - fre -

3. nue - vos, co - ma - mos es - te pan. A - cer - qué - mo - nos to - dos los can -



1. cie - ron su cuer - po co - mo tri - go: no - so - tros, a - co - sa - dos por la

3. sa - dos, por que él es nues - tro a - li - vio, y, siem - pre que el de - sier - to nos a -



1. muer - te, be - be - mos es - te vi - no. A - cer -

3. go - bie, be - ba - mos es - te vi - no. A - cer -

2.- Como Cristo hecho Pan de cada día se ofrece en el altar, nosotros, entregados al hermano, comemos de este Pan. Como el Cuerpo de Cristo es uno solo por todos ofrecido, nosotros olvidando divisiones, bebemos este vino.

# Siempre es nuevo el amor

Letra y música: Emilio Vicente Mateu

The image shows a musical score for the song 'Siempre es nuevo el amor'. It consists of ten staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The score includes vocal lines and guitar accompaniment. Chord symbols are written above the notes, and lyrics are written below the vocal line. The lyrics are in Spanish and describe the nature of love as something that is always new and transcends physical and worldly concerns.

*Estríb.* A - mar es dar - se a to - dos los her - ma - nos u - nien - do en nues - tras  
ma - nos el go - zo y el do - lor. Y al a - mar - nos el mun - do se re -  
- nue - va; La vi - da siem - prées nue - va: Siem - prées nue - vo el a - mor.  
① Yo sé Se - ñor que aun - que ha bla - ra las len - guas del  
mun - do; aun - que to - dos me lla - men pro - fe - ta, si no pue - do a -  
- mar soy so - loun - ru - mor. Yo sé, que sa -  
- bien - do las cien - cias ex - tra - ñas, co - no - cien - do se - cre - tos o -  
- cul - tos se - ré po - ca co - sa si no ten - go a - mor

- 2.- Yo sé, Señor, que aunque tenga una fe tan intensa que traslade montañas y rocas, de nada me sirve si no tengo amor. Yo sé que aunque quemé mi cuerpo en las llamas; aunque todo lo entregue a los pobres, si no puedo amar es todo ilusión.
- 3.- Yo sé, Señor, que la vida imperfecta del hombre, las palabras y ciencias transcurren como un ave errante que cruza veloz. Yo sé que aunque el tiempo devore la tierra y el olvido sepulte la historia; en medio de todo perdura el amor.

# TE CONOCIMOS AL PARTIR EL PAN

*Mi m<sup>re</sup>* *Si 7LA7* *Mi m<sup>re</sup>* *Si 7LA7* *Mi m<sup>re</sup>*  
 1. An - dan - do por el ca - mi - no, te tro - pe - za - mos, Se - ñor, te hi -  
*Si 7LA7* *Mi m<sup>re</sup>* *La m<sup>SOL</sup>* *Re 7DO7* *Sol FA*  
 cis - te el en - con - tra - di - zo, nos dis - te con - ver - sa - ción, te -  
*Re 7DO7* *Sol FA* *Re 7DO7* *Sol FA*  
 ní - an tus pa - la - bras fuer - za de vi - da y a - mor, po -  
*La m<sup>SOL</sup>* *Si 7LA7* *Mi m<sup>re</sup>* *Si 7LA7* *Mi RE*  
 ní - an es - pe - ran - za y fue - go en el co - ra - zón.  
*Mi RE* *Si 7LA7* *Mi RE* *La SOL* *Mi RE*  
 Te co - no - ci - mos, Se - ñor al par - tir el pan,  
*La SOL* *Mi RE* *Si 7LA7* *Mi RE*  $\text{\$}$   
 tú nos co - no - ces, Se - ñor al par - tir el pan.

2.- Llegando a la encrucijada, tú proseguías, Señor;  
 te dimos nuestra posada , techo, comida y calor.  
 Sentados como amigos a compartir el cenar,  
 allí te conocimos al repartirnos el pan.

3.- Andando por los caminos, te tropezamos, Señor,  
 en todos los peregrinos que necesitan amor;  
 esclavos y oprimidos que buscan la libertad,  
 hambrientos desvalidos, a quienes damos el pan.

# VERBUM PANIS

An - tes del tiem - po mucho an - tes que la tie - rra co - men -  
za se a - cis - tir, el Ver - boes - ta - ba jun - toa Dios.  
Vi - noes - te mun - do pa - ra no a - ban - do - nar - nos en el via - je nos - de jó  
su Cuer - po he - cho Pan de Vi - da Ver - bum ca - ro fac - tum est  
Ver - bum pa - nis fac - tum est Ver - bum ca - ro fac - tum est ver - bum pa - nis fac - tum est  
Tú si - gues re - par - tien - donos tu Pan y quien co - ma dees te Pan  
no ten - drá más ham - bre Tú si - gues ha - bi - tán - do - nos Se - ñor en tu -  
gle - sia vi - ves - hoy es - taes nues - tra ca - sa Ver - bum ca - ro fac - tum est  
Ver - bum pa - nis fac - tum est Ver - bum ca - ro fac - tum est Ver - bum pa - nis fac - tum est  
An - tes del tiem - po cuan - do el u - ni - ver - so fue cre - a - do de - laos cu - ri dad  
el Ver - boes - ta - ba jun - toa Dios, vi - noes - te mun - do en su

# Verbum Panis - 2 -

gran mi-se - ri - cor-dia la Pa- la-bra seen - car- nó, su Hi-jo he - cho pan de  
Vi - da Ver - bum ca - ro fac - tum est Ver - bum pa - nis fac - tum est  
Ver - bum ca - ro fac - tum est <sub>3</sub> ver - bum pa - nis fac - tum est  
Tú si - gues re - par - tien - donos tu Pan y quien co - ma <sub>3</sub> dees - te Pan  
no ten - drá más ham-bre Tú si - gues ha - bi - tán - do - nos Se - ñor en tu  
gle - sia vi - ves hoy es - taes nues - tra ca - sa Tú si - gues re - par -  
tien - do nos tu Pan y quien co - ma <sub>3</sub> dees - te Pan no ten - drá más ham - bre  
Tú si - gues ha - bi - tán - do - nos Se - ñor en tu | gle - sia vi - ves - hoy  
es - taes nues - tra ca - sa Ver - bum ca - ro fac - tum est Ver - bum pa - nis fac - tum est  
Ver - bum ca - ro fac - tum est ver - bum pa - nis fac - tum est

# SI ME FALTA EL AMOR

Letra y música: F. Palazón

Andante Moderato

1. Aun - que yo do - mi - na - ra las len - guas ar - ca - nas.  
 3. Aun - que yo des - ve - la - se los gran - des mis - te - rios

yel len - gua - je del cie - lo su - pie - ra ex - pre - sar,  
 y mi fe las mon - ta - ñas pu - die - ra mo - ver,

so - la - men - te se - rí - au - na hue - ca cam - pa - na si me fal - tael a -  
 no ten - drí - a va - lor, ni me sir - ve de na - da

mor. Si me tal - tael a - mor no me sir - ve de na - da.

Si me fal - tael a - mor, na - da soy. mor na - da soy. 2. Aun - que to - dos mis

bie - nes de - ja - sea los po - bres y mi cuer - po en el

fue - go qui - sie - rain - mo - lar, to - doa - que - llo se -

rí - au - nai - nú - til ha - za - ña si me fal - tael a - mor.

De 1ª a 3ª Estrofa y De 1ª a 3ª

# Beberemos la copa de Cristo

♩. = 56

Coro sol FA sol re do Fa do RE sol Sib

Be-be-re-mos la co-pa de Cris-to, en la me-sa del Se-ñor. A

Solo  $\frac{3}{4}$  = ♩. sol sib sol

1. Es la nue-va a-li-an-za en la

FA sol 3 RE 1. Es la nue-va a-li-an-za en la

A-le-lu-ya. sib

sol mén. A-le-lu-ya. sib

san-gre del Se-ñor. sib FA sol 3 RE Pro-cla

sol FA sol A - mén. A-le-lu-ya. sol

me - mos su muer - te es-pe - ran-do su re - tor - no.

sib MiB 3 re solM 2. Es la Be - be - re - mos la

mén. A - le - lu - ya.

co- pa de Cris-to, en la me-sa del Se-ñor. A - mén. A-le-lu-ya. A-

mén. A - le - lu - ya.

# COMEREMOS DE LA MESA DEL SEÑOR

LETRA Y MUSICA: JUANJO ELEZKANO

Co-me re-mos de la me-sa que nos dió el Se-ñor a-pren-  
dien-do a com-par-tir el mis-mo pan pe-ro lue-go en nuestro pueblo hay que  
com-pro-bar si la me-sa lle-va la fra-ter-ni-dad. Cuan-ta-ale-  
grí-a hay en la me-sa la gen-te sa-be que se co-me al-go espe-  
cial es un ban-que-te y Dios en me-dio es la me-  
mo-ria de un a-mor u-ni-ver-sal.

Chords: DO, FA, DO, LA<sup>m</sup>7, Re<sup>m</sup>7, Sol7, FA, Sol7, DO, FA, DO, Re<sup>m</sup>7, Sol7, DO, Re<sup>m</sup>, Sol7, DO, LA<sup>m</sup>7, Re<sup>m</sup>7, Sol7, Mi<sup>m</sup>7, LA<sup>m</sup>7, Do/re, Re7, Sol, LA<sup>m</sup>7, Re7, Re<sup>m</sup>7, Sol7, DO.

2.- ¡Qué fácil todo, qué gratuito!

Pocos dirían que esto a alguno hace cambiar,  
y sin embargo de poco sirve  
ir a la mesa sin saber por qué se va.

3.- Es un regalo que Dios nos hace,  
es un apoyo que no vemos pero está;  
la fe nos dice que en ese "poco"  
hay un Misterio que al que vive hace cambiar.

4.- Cómo olvidaremos de agradecerte  
haber podido compartir el mismo pan,  
el compromiso que ahora nos pides  
si no es un cuento en esta tierra se verá.

5.- Vamos andando hacia tu Reino  
sin darnos cuenta esta vida se nos va,  
pero tenemos una esperanza:  
hay una Vida que jamás se acabará.



# COMIENDO DEL MISMO PAN



Co - mien - do del mis - mo pan, be - bien - do del mis - mo



vi - no, que - rien - do en el mis - mo a - mor, se -



lla - mos tu a - lian - za, Cris - to.



1. La no - che de su pa - sión co - gió el pan en - tre sus



ma - nos y di - jo: "To - mad, co - med, es -



to es mi Cuer - po en - tre - ga - do".

2.- La noche de su pasión  
tomó el cáliz en sus manos  
y dijo: "Tomad, bebed,  
es la Sangre que derramo".

3.- La noche de su pasión  
nos dio el Señor su mandato:  
"Amaos unos a otros,  
lo mismo que yo os amo".

# COMO EL CIERVO

Largo y bien declamado

Solo.



1.- Co - mo el cier - vo que a las fuen - tes



de - a - gua fres - ca va ve - loz - los



- he - los de mi al - ma van en

*rit. un poco.*

Pueblo.



pos de Ti, Se - ñor. ¡Se - ñor, ven a



nues - tras al - mas que por Ti sus -

*rit....*



- pi - ran ¡Ven, Se - ñor!

1.- Del Señor Dios de los cielos,  
tiene sed mi corazón.  
¿Cuándo, al fin, podrá este siervo  
ver tu rostro, gran Señor?

4.- Este Pan comamos juntos  
en fraterna y santa unión,  
este Pan que ha preparado  
con sus manos el Señor.

3.- Con canciones de alabanza,  
con canciones en su honor,  
jubiloso he de acercarme  
a la Mesa del Señor.

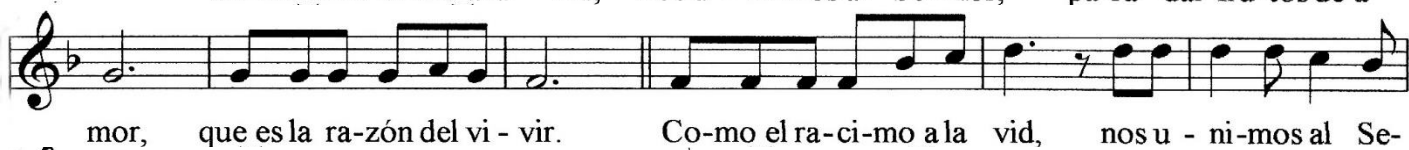
5.- Los manteles sobre el ara  
ya derraman resplandor:  
vamos todos al banquete,  
invitados del Señor.

# Como el racimo a la vid

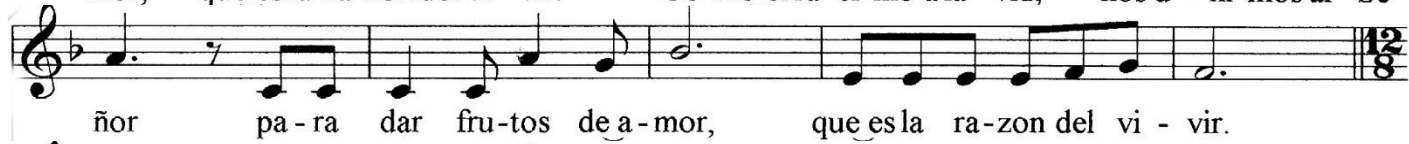
L.: J.M. de Miguel  
M.: J.Jáuregui



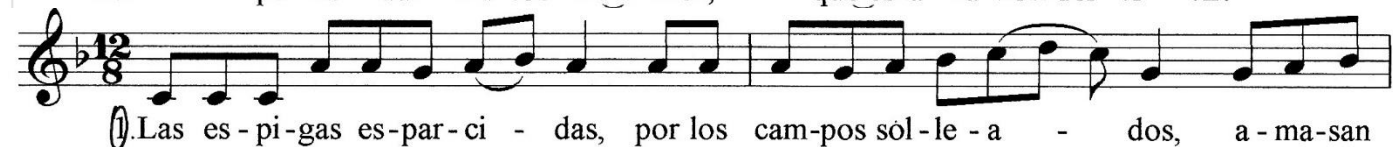
Co mo el ra-ci-mo a la vid, nos u - ni-mos al Se - ñor, pa-ra dar fru-tos de a



mor, que es la ra-zón del vi - vir. Co-mo el ra-ci-mo a la vid, nos u - ni-mos al Se



ñor pa - ra dar fru-tos de a-mor, que es la ra-son del vi - vir.



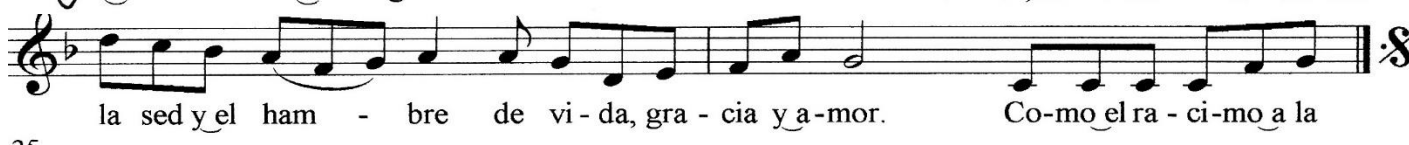
1. Las es - pi-gas es-par-ci - das, por los cam-pos sol-le - a - dos, a - ma-san



19 el pan de vi - da, sig no de Cris-to en-tre-ga - do. Co-mo el ra - ci-mo a la



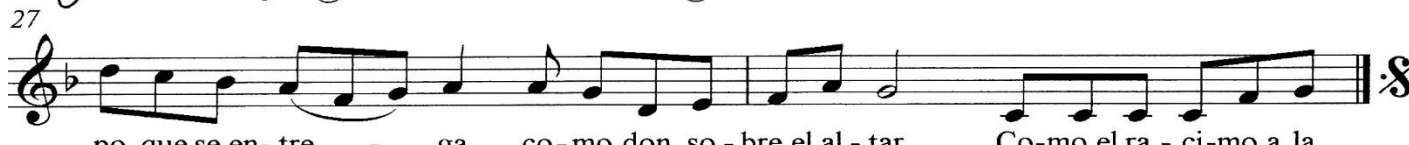
21 A es - ta fuen-te i-na-go - ta - ble nos in - vi - ta el Se - ñor, a sa-ciar



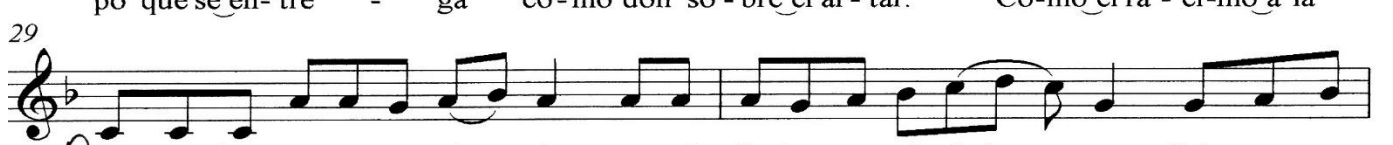
la sed y el ham - bre de vi - da, gra - cia y a-mor. Co-mo el ra - ci-mo a la



25 3. Ve - nid. hi - jos a es-ta me - sa: Cris-to en e - lla se nos da, es su cuer



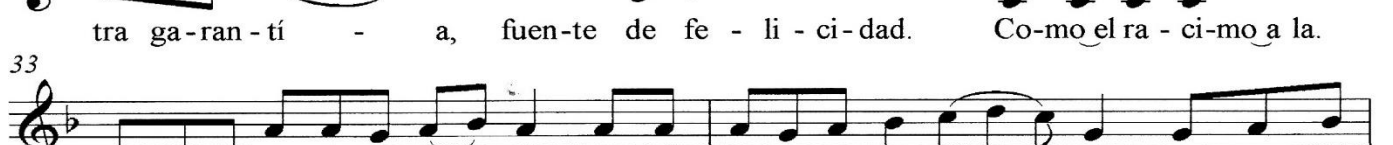
27 po que se en-tre - ga co-mo don so-bre el al - tar. Co-mo el ra - ci-mo a la



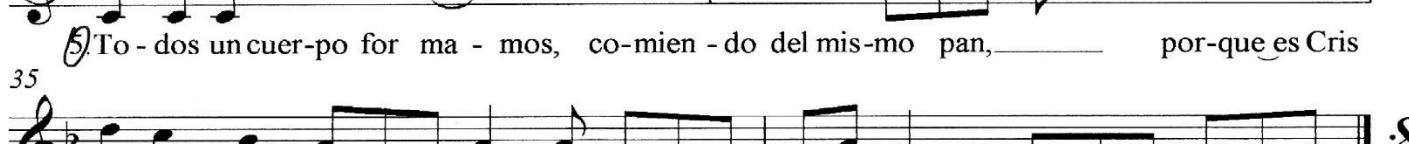
29 4. Co - mer de es-te pan es vi - da, se-mi - lla de e-ter-ni dad, Cris-to es nues



31 tra ga-ran-tí - a, fuen-te de fe - li - ci-dad. Co-mo el ra - ci-mo a la.



33 5. To - dos un cuer-po for ma - mos, co-mien - do del mis-mo pan, por-que es Cris



35 to nues-tro her- ma - no, el pan de fra - ter-ni-dad. Co-mo el ra - ci-mo a la

# ¿LE CONOCÉIS?

♩ = 96

*Solista recitado ab libitum*

Mi m re

La m

Si 7

Mi m

Con vos - o - tros es - tá y no le co - no - céis,

con vos - o - tros es - tá, su nom - bre es "El Se - ñor".

1. Su nom - bre es "El Se - ñor" y pa - sa ham - bre, y

cla - ma por la bo - ca del ham - brien - to, y

mu - chos que lo ven pa - san de lar - go, a -

ca - so por lle - gar tem - pra - no al tem - plo. Su

nom - bre es "El Se - ñor", y sed so - por - ta, y es -

tá en quien de jus - ti - cia va se - dien - to, y

mu - chos que lo ven pa - san de lar - go, a

ve - ces o - cu - pa - dos en sus re - zos.

ritmo beat

La m 7 sol Re 7 DO 7 Sol 7 M FA Do 7 M Si b

Con vos - o - tros es - tá y no le co - no - céis, con vos -

mi LA 7 re RE 7

o - tros es - tá, su nom - bre es "El Se - ñor". Con vos -

La m 7 sol Re 7 DO 7 Sol 7 M FA Do 7 M Si b

o - tros es - tá y no le co - no - céis, con vos -

Fa # m 7/5 - mi Si 7 LA 7 Si 4/7 Si 7 Mi m re 2 veces al  $\frac{8}{8}$  y fin

o - tros es - tá, su nom - bre es "El Se - ñor".

2.- Su nombre es "El Señor" y está desnudo,  
 la ausencia del amor hiela sus huesos,  
 y muchos que lo ven pasan de largo,  
 seguros y al calor de su dinero.  
 Su nombre es "El Señor", y enfermo vive,  
 y su agonía es la del enfermo  
 y muchos que lo saben no hacen caso  
 tal vez no frecuentaba mucho el templo.

3.- Su nombre es "El Señor" , y está en la cárcel,  
 está en la soledad de cada preso,  
 y nadie lo visita, y hasta dicen;  
 "tal vez ése no era de los nuestros".  
 Su nombre es "El Señor", el que sed tiene,  
 él pide por la boca del hambriento,  
 está preso, está enfermo, está desnudo,  
 pero él nos va a juzgar por todo eso.

# CRISTO TE NECESITA

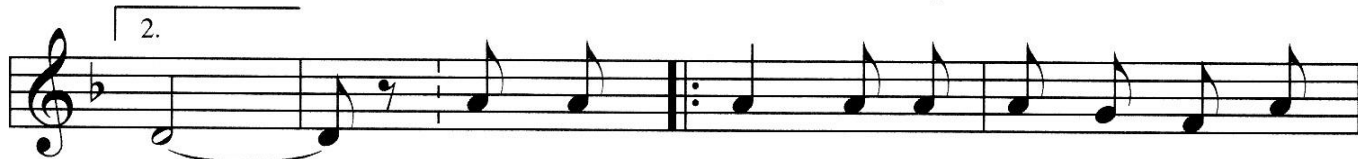
8



1. Cris- to te ne- ce - si - ta pa- ra a -



mar, pa- ra a - mar, Cris- to te ne- ce - si - ta pa- ra a - mar. Cris- to



mar. No te im - por - ten las ra - zas ni el co -



lor de la piel; a - ma a to - dos co - mo her - ma - nos y haz el



bien. No te im- bien.

2. Al que sufre y al triste, dale amor, dale amor, / al humilde y al pobre, dale amor.
3. Al que vive a tu lado, dale amor, dale amor, / al que viene de lejos, dale amor.
4. Al que habla otra lengua, dale amor, dale amor, / al que piensa distinto, dale amor.
5. Al amigo de siempre, dale amor, dale amor, / y al que no te saluda, dale amor.
6. Cristo te necesita para amar, para amar, / Cristo te necesita para amar.

# DANOS DE TU PAN

Fa  
 Da - nos de tu pan, Se - ñor, da - nos de tu pan,  
 Fa  
 da - nos de tu pan, Se - ñor, da - nos de tu  
 sib Sol m Do7 Fa  
 pan, quees co - moel a - mor tu pan, es co - moel a -  
 Re m sib Sol m Do Do7  
 mor, cuan - to más se da, Se - ñor, más a - bun - da -  
 Fa sib Sol m Do Fa  
 rá. Quees co - moel a - mor tu pan, es co - moel a -  
 Re m sib Sol m Do Do7  
 mor, cuan - to más se da, Se - ñor, más a - bun - da -  
 Fa FIN Solo Fa  
 rá. 1. Sien - to pe - na de la gen - te que vae -  
 Re m Sol sib  
 rran - te co - moo - ve - ja sin pas - tor; ten - go mie - do  
 Do7 Fa Re m Sol m Do7 Fa  
 des - fa - llez - can si noen - cuen - tran un a - po - yoen sua - flic - ción. *Da - nos de tu*

2.- Cinco panes y dos peces compartidos con amor con los demás son el signo del milagro que en el mundo logra la fraternidad.

3.- Repartid con los hermanos, repartid con los hambrientos vuestro pan, y en la mesa de los hombres para todos habrá pan hasta sobrar.

# DICHOSO EL QUE COMA

Letra y Música: P. Josico

Moderato

Fa Do La Re m Sol m Re m **Estribillo:**

(Órgano) (muy sentido) *mf* DI -

Re m Si b Sol m<sup>6</sup> Re m Do Fa

CHO-SO EL QUE CO-MA— EL PAN DEL SE-ÑOR; DI - CHO-SO EL QUE CO-MA— EL

Do Fa Do La Re m

PAN DEL SE - ÑOR; DI - CHO - SO, DI - CHO - SO,

Sol m Re m La Re m Sol m Re m

DI - CE EL SE - ÑOR.

**Estrofas:**

*muy sentido - dulce*

Re m Sol m Re m Sol m<sup>6</sup>

1. Es - te es el Ban - que - te del Dios que es a - mor; es el Cuer - po y

Re m Sol m<sup>7</sup> La Re m Do

san - gre de Cris - to el Se - ñor; es - te es el Ban - que - te del Dios que es a -

Fa Sol m<sup>6</sup> Re m Si b La **al Estrib.:**

mor; es el Cuer - po y san - gre de Cris - to el Se - ñor. — DI -

2.- Todo el que me coma  
mi vida tendrá;  
vida que es eterna,  
que el Padre os da. (bis)

3.- No dejéis, amigos,  
Comer de este Pan.  
Yo soy el Camino,  
la Vida y Verdad. (bis)

4.- Esto es mi Cuerpo:  
tomad y comed.  
Esta es mi Sangre:  
tomad y bebed. (bis)



# TÚ ERES NUESTRO PAN

Letra y música: Juan Jáuregui

♩. = 96

FaM rem SibM FaM solm

Da-nos el pan de ca - da dí - a que a na-die

4

Do7 FaM rem SibM FaM

fal - te el pan. Da-nos el pan pa - ra la vi-da,

7

solm lam Do7 FaM FIN FaM

Tú e-res nues - tro pan. ① El ca - ri-ño en la fa - mi - lia, a-le-

10

SibM Do7

grí - a en el ho - gar la jus - ti - cia en el

12

FaM FaM rem SibM

mun-do y que a na-die fal-te el pan. Da-nos el pan de ca - da

15

FaM solm Do7 FaM

dí - a que a na-die fal - te el pan. Da-nos el pan pa -

18

rem SibM FaM solm lam Do7

ra la vi - da, Tú e - res nues - tro

20

Musical staff for measure 20, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The staff contains a half note followed by a quarter rest, then a quarter note, and a half note. Above the staff, the chord 'FaM' is written twice. Below the staff, the lyrics 'pan.' are written.

pan. (2) A los po - bres pan de vi - da, a los

22

Musical staff for measure 22, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The staff contains a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. Above the staff, the chords 'SibM' and 'Do7' are written. Below the staff, the lyrics 'ri - cos pan de a - mor;' and 'que com - par - tan co - mo her -' are written.

ri - cos pan de a - mor; que com - par - tan co - mo her -

24

Musical staff for measure 24, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The staff contains a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. Above the staff, the chord 'FaM' is written twice. Below the staff, the lyrics 'ma - nos la a - le - grí - a y el do - lor. Da - nos el' are written.

ma - nos la a - le - grí - a y el do - lor. Da - nos el

26

Musical staff for measure 26, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The staff contains a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. Above the staff, the chords 'rem SibM', 'FaM', 'solm', 'Do7', and 'FaM' are written. Below the staff, the lyrics 'pan de ca - da dí - a que a na - die fal - te el pan.' are written.

pan de ca - da dí - a que a na - die fal - te el pan.

29

Musical staff for measure 29, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The staff contains a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. Above the staff, the chords 'rem SibM', 'FaM', 'solm', 'lam', and 'Do7' are written. Below the staff, the lyrics 'Da - nos el pan pa - ra la vi - da, Tú e - res nues - tro' are written.

Da - nos el pan pa - ra la vi - da, Tú e - res nues - tro

32

Musical staff for measure 32, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The staff contains a half note followed by a quarter rest, then a quarter note, and a half note. Above the staff, the chord 'FaM' is written twice. Below the staff, the lyrics 'pan.' are written.

pan. (3) En la tie - rra, pan de a - mi - gos, de es - pe -

34

Musical staff for measure 34, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The staff contains a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. Above the staff, the chords 'SibM' and 'Do7' are written. Below the staff, the lyrics 'ran - za, de per - dón;' and 'pan de her - ma - nos pa - ra' are written.

ran - za, de per - dón; pan de her - ma - nos pa - ra

36

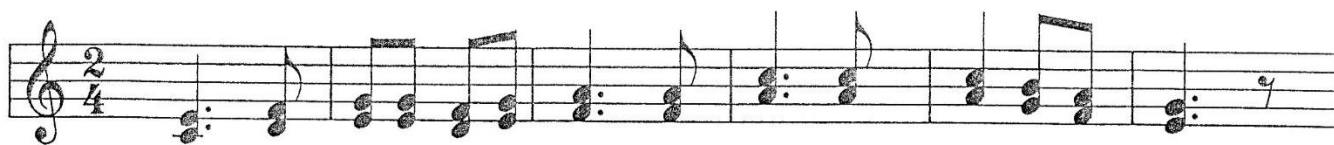
Musical staff for measure 36, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The staff contains a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. Above the staff, the chord 'FaM' is written twice. Below the staff, the lyrics 'to - dos en la me - sa del Se - ñor. Da - nos el' are written. The staff ends with a double bar line and a fermata.

to - dos en la me - sa del Se - ñor. Da - nos el

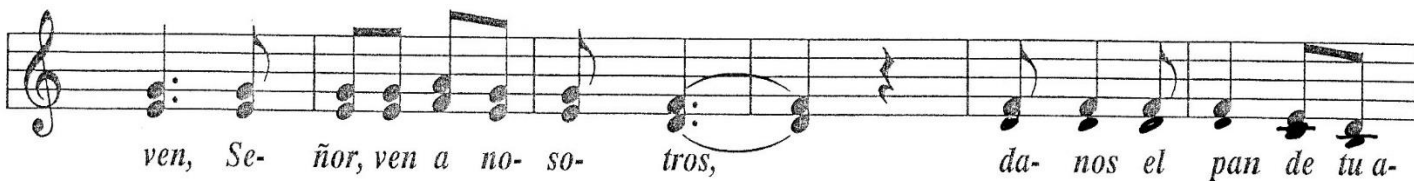
Al y FIN

# EL ENCUENTRO CON JESÚS

Moderato



ESTRIBILLO *El en-cuen-tro con Je- sús a- le- gra el co-ra- zón;*



*ven, Se- ñor, ven a no- so- tros, da- nos el pan de tu a-*

## ESTROFAS

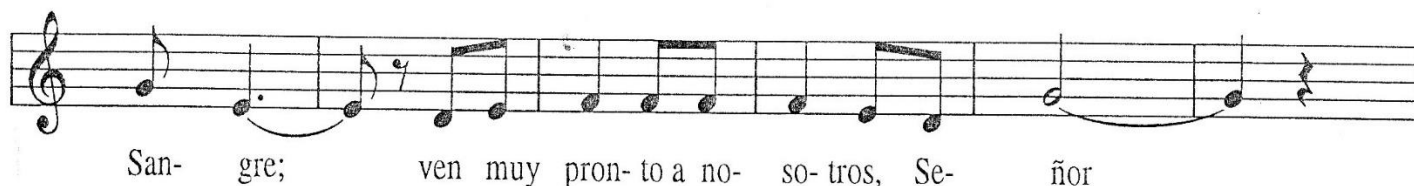


*mor*

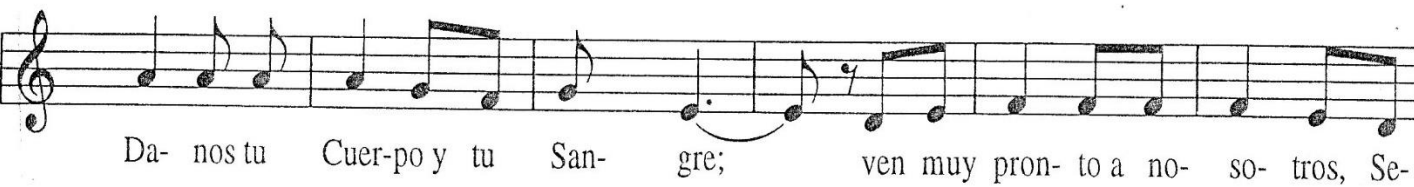
1.- Da- nos, Se- ñor, hoy tu pan, me-mo-



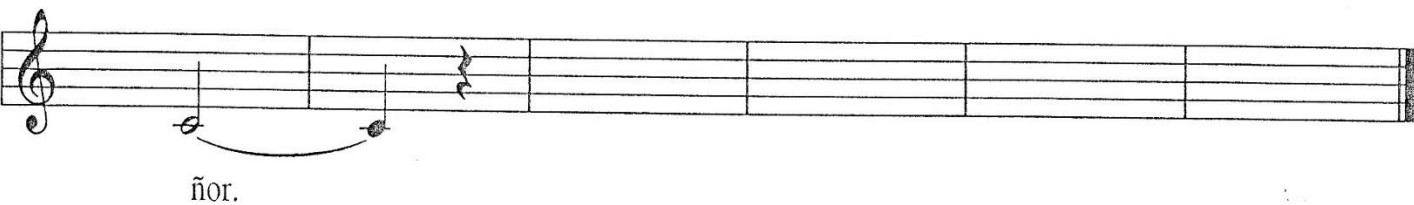
rial de tu muer-te y pa- sión; da- nos tu Cuer- po y tu



San- gre; ven muy pron- to a no- so- tros, Se- ñor



Da- nos tu Cuer- po y tu San- gre; ven muy pron- to a no- so- tros, Se-



ñor.

2.- Quédate cerca de mí  
y contigo podré caminar  
hacia la casa del Padre,  
el destino del hombre final. (bis)

3.- Haznos testigos, Señor,  
por la fuerza de tu comunión,  
de los valores del reino:  
sacrificio, servicio y amor. (bis)

4.- Eres, Señor, Buen Pastor,  
que a los hombres tu vida les das.  
Haz que sintamos el gozo  
de comer en la Mesa tu Pan. (bis)

# EL GRAN CONVITE

*mf* *W. J. Maher*

1.- El gran con- vi- te de la co- mu- nión mien- tras la ce- na

*p* *f*

Cris- to ins- ti- tu- yó Un Sa- cra- men- to, o- bra de su a- mor,

*mf* *pp*

en a- que- lla no- che Cris- to nos de- jó

2.- Al dar las gracias y al partir el pan,  
se da en comida el Rey celestial.  
Este es el Cuerpo, pan de salvación,  
este es el cáliz de la Redención.

3.- En esta mesa viene un gran Rey.  
Es el Cordero de la nueva Ley.  
"Dios con nosotros" en señal de amor,  
viene a nuestras almas en la Comunión.

4.- El pan del cielo viene a nuestro altar  
como alimento de inmortalidad.  
Baja del cielo un nuevo maná,  
vida de los hombres, fuente de verdad.

# EL SEÑOR DIOS NOS AMO.

Melodía francesa

(S) MI RE ST LA SOL MI RE  
 ① EL SEÑOR DIOS NOS AMO COMO NADIE AMO JAMAS, EL NOS GUIA COMO ESTRELLA CUANDO NO EXISTE LA LUZ. EL NOS DA TODO SU AMOR MIENTRAS LA FRACCIÓN DEL PAN, ES EL PAN DE LA AMISTAD EL PAN DE DIOS. ES MI CUERPO, TOMAD Y COMED. ESTA ES MI SANGRE TOMAD Y BEBED, PUES YO SOY LA VIDA YO SOY EL AMOR. OH SEÑOR, CONDUCE NOS HASTA TU AMOR.

ST FA#MI SI7LA7 MI RE ST LA SOL  
 MI RE SI7LA7 SOL LA MI RE MI do#si  
 LA SOL MI RE do#si FA#MI SI7LA7 MI RE  
 do#si LA SOL MI RE SI7LA7 LA SOL  
 MI (FIN) RE AR. (S)

② EL SE.

1. El Señor Dios nos amó como nadie amó jamás,  
 El nos guía como estrella cuando no existe la luz,  
 El nos da todo su amor mientras la fracción del pan,  
 es el pan de la amistad, el pan de Dios.

ES MI CUERPO, TOMAD Y COMED,  
 ESTA ES MI SANGRE, TOMAD Y BEBED,  
 PUES YO SOY LA VIDA, YO SOY EL AMOR.  
 OH SEÑOR CONDUCE NOS HASTA TU AMOR.

2. El Señor Dios nos amó como nadie amó jamás,  
 sus paisanos le creían hijo de un trabajador,  
 como todos El también ganó el pan con su sudor,  
 y conoce la fatiga y el dolor.

3. El Señor Dios nos amó como nadie amó jamás,  
 El reúne a los hombres y les da a vivir su amor,  
 los cristianos todos ya miembros de su cuerpo son  
 nadie puede separarnos de su amor.

# El Señor nos da su Pan

Texto y música: Carmelo ERDOZAIN

$\text{♩} = 60$

FA rem DO rem

El-Se-ñor nos da su Pan Pan de vi-da\_e -

DO lam DO9 solm DO7

ter - na Pan de vi - da\_e - ter - na\_y co - mu -

**ESTROFAS**

FA rem DO rem

nión 1) En la San - ta Ce - na

LA DO9 DO sol

ce - le - bró la Pas - cua Pas - cua de la\_A -

DO 7 FA DC

lian - za\_y sal - va - ción.

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'El Señor nos da su Pan'. It consists of five staves of music in G major, with a tempo of 60 beats per minute. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. A box labeled 'ESTROFAS' is placed above the third staff. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings.

2-. Entonemos himnos, himnos de alabanza al que dio la vida por amor.

3-. Es la Eucaristía fuente de la vida fuente y cumbre de Liberación.

# EN COMUNIÓN DE AMOR



En co - mu - nión de a - mor la I - gle - sia nos con - vo - ca pa - ra co - mer el



pan, pa - ra be - ber la co - pa de Je - sús, el Se - ñor.



1. I - gle - sia pe - re - gri - - na, en un so - lo  
2. U - ni - dos co - mo her - ma - nos, hi - jos del mis -  
3. La I - gle - sia Ma - dre nues - tra nos trans - mi - te



re - dil; en u - na mis - ma me - sa, en el al - tar  
mo Dios; con u - na so - la al - ma y un so - lo co -  
tu voz; nos lla - ma tu Pa - la - bra, tu pre - sen - ciay



de Dios: pa - ra co - mer el Pan, pa - ra be - ber el  
ra - zón:  
tu don:



Vi - no de la sal - va - ción.

# Eres uno de los nuestros

estribillo Re m

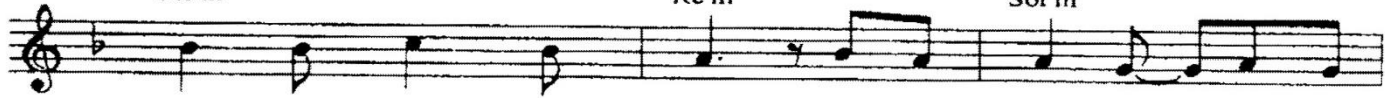


E - RES U - NO — DE LOS NUES - TROS, — TÚ DAS

Sol m

Re m

Sol m



FUER - ZA A NUES - TRO AN - DAR AL QUE - DAR - TE — CON NO -

Re m

La 7

Re m



SO - TROS — EN EL VI - NO Y EN EL PAN. AL QUE

Sol m

Re m

La 7

Re m



DAR - TE CON NO - SO - TROS — EN EL VI - NO Y EN EL PAN.

estrofas

Re m

La 7



1. EN LA HO - RA EN QUE LAS SOM - BRAS — VAN CA - YEN - DO SO - BRE EL.  
 2. EN LA HO - RA EN QUE LA DU - DA — VA SEM - BRAN - DO EL DE - SEN -  
 3. EN LA HO - RA EN QUE EL CA - MI - NO — SE NOS HA - CE CUES - TA A -

Re m

Sol m



MUN - DO — NO NOS QUE - DA — MÁS CON - SUE - LO — QUE TÚ E - JEM - PLO Y QUE TU  
 CAN - TO, — E - RES TÚ — NUES - TRA CER - TE - ZA, — NUES - TRA GRAN SE - GU - RI  
 RRI - BA, — TÚ NOS E - CHAS — U - NA MA - NO — Y TE PO - NES A EM - PU

La

Sol m

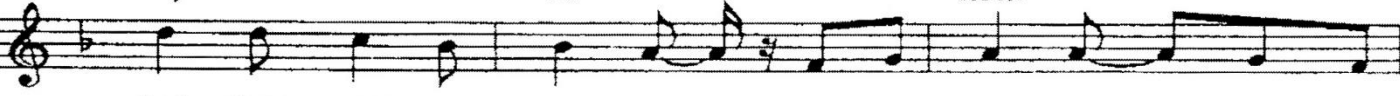


LUZ TÚ HAS TE - NI - DO EL GRAN DE - TA - LLE DE QUE -  
 DAD. SON TUS PA - SÓS NUES - TROS PA - SOS, TU VA -  
 JAR. TÚ QUE A - RRI - MAS SIEM - PRE EL HOM - BRO, Y QUE

Sib

Fa

Re m

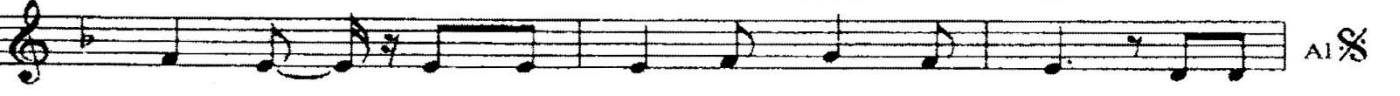


DAR - TE EN NUES - TRA TIE - RRA — COM - PAR - TIEN - DO — CON NO -  
 LOR ES NUES - TRA FUER - ZA, — HOY QUE - RE - MOS — VER LA  
 VAS A NUES - TRO LA - DO, — E - RES HOY — NUES - TRO A - LI -

La 7

Sol m

La



SO - TROS LA A - LE - GRÍ - A Y LA IN - QUIE - TUD. E - RES  
 VI - DA CON TU FOR - MA DE MI - RAR.  
 MEN - TO HE - CHO VI - NO Y HE - CHO PAN.

Al





# Es Cristo quien Invita

Texto y Música: LUIS ELIZALDE

Moderato

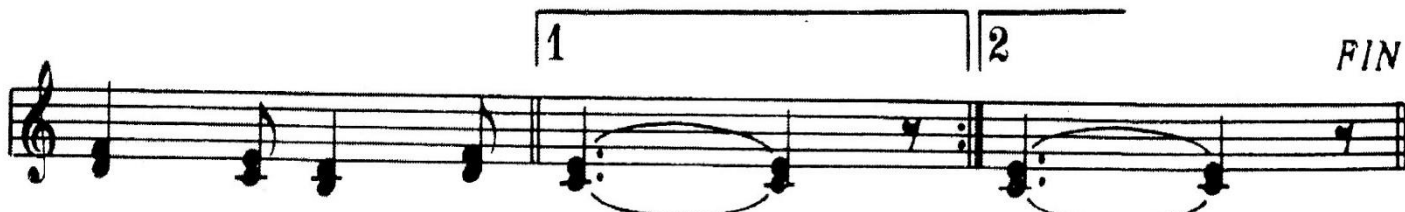
TODOS 



Es Cris - to quien in - vi - ta: | a - le - gra el co - ra -



zón | Vis - teel al - ma de fies - ta, que



vie - ne tu Se - ñor. ñor. FIN


Pequeño CORO



1. Lle - va - re - mos tu paz a los pue-blos en - vuel - tos en la  
2. Can - ta - re - mos tu a - mor a los hom-bres su - mi - dos en el  
3. A - cre - cien - ta la fe en tus hi - jos, can - sa - dos de la



que - rra . Cam - bla - re - mos en go - zo  
o - dio . Plan - ta - re - mos tu gra - cia  
lu - cha . Y man - tén la es - pe - ran - za

De  a Fin

TODOS



la tris - te - za que a - pe - na nues - tro mun - do . Es  
don - de cre - ce el do - lor . y el pe - si - mis - mo .  
en el pue - blo que a - guar - da tu ve - ni - da .

# ESTE ES EL PAN DE LOS HIJOS

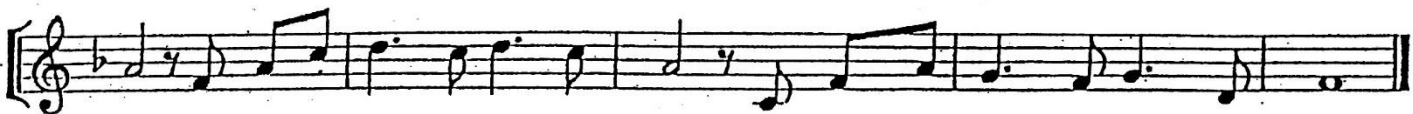
Letra: B. Velado  
Música: A. Alcalde

$\text{♩} = 168$

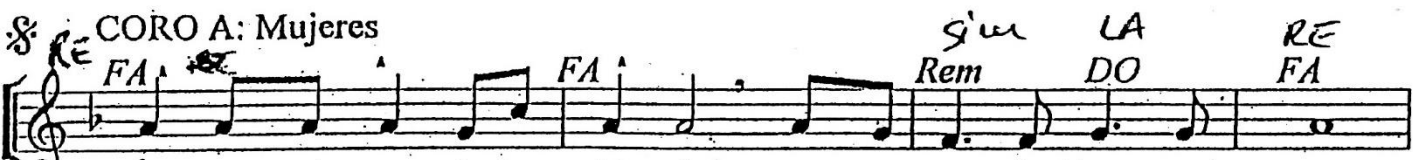
Flauta 8ª Ab



Coro a B.C. pianissimo

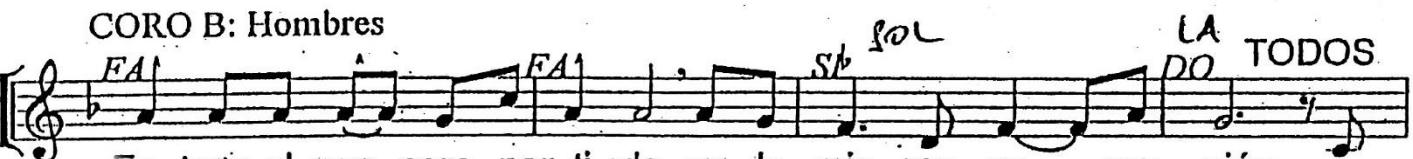


CORO A: Mujeres



- mp* 1. És - tees el pan de los hi - jos, pre - pa - ra - do con a - mor.  
2. És - tees el pan de los fuer - tes que del cie - lo des - cen - dió.  
3. És - tees el Cuer - po de Cris - to, en - tre - ga - do por a - mor.  
4. És - tees el pan del ca - mi - no de la pe - re - gri - na - ción.

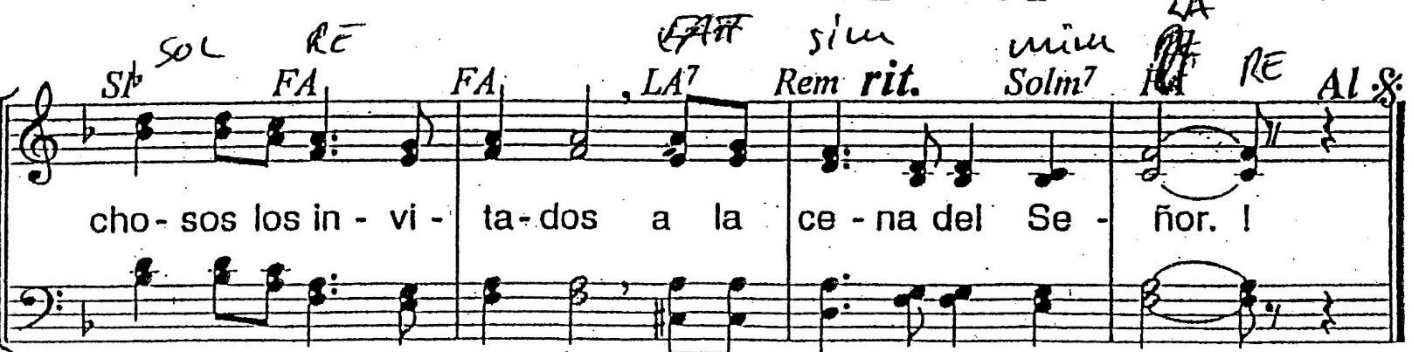
CORO B: Hombres



Es - tees el pan com - par - ti - do en la mis - ma co - mu - nión.  
Es - tees el vi - no de la fies - ta quee - nar de - ceel co - ra - zón. Di -  
Es - taes la san - gre de Cris - to, A - li - an - zaet - ter - na con Dios.  
Es - tees el pan de la vi - da y de la re - sur - rec - ción.



cho - sos los in - vi - ta - dos a la me - sa quea - le - grael co - ra - zón. ¡Di -



cho - sos los in - vi - ta - dos a la ce - na del Se - ñor. |

# ESTE PAN ES PAN DE VIDA

(Comunión)

Letra y Música: A. Alcalde

CORO

Es - te pan es Pan de vi - da por - que del cie - lo ba -

jó. Es - te pan es Pan vi - vo aun - que mu - rió (aun - que mu - rió)

Solo o Pequeño Coro.

1. Nos sen - ta - mos a tu me - sa, Pa - dre de la gran fa -
2. El pan de nues - tro tra - na - jo, el pan de nues - tras fa -
3. Es la ho - ra de en - con - trar - nos co - mo hi - jos de la l -
4. Es la ho - ra de lle - nar - nos de a - le - gri - a en tu pre -

mi - lia; da - nos hoy el Pan de vi - da, nues - tro pan de ca - da  
ti - gas; no ha - brá más ham - breen el mun - do si la me - sa es com - par -  
gle - sia con la fuer - za del Pan vi - vo que da vi - da ver - da -  
sen - cia; cam - bia nues - tros co - ra - zo - nes al sen - tar - nos en tu

di - a.  
ti - da.  
de - ra.  
me - sa

# Y CENARÉ CONTIGO

Letra y música: Joaquín Santos Matías

Solo Mim Lam6 Si7

1. Es- toy lla-man-do a tu puer-ta, es- toy que-rien-do pa-

Mim Lam6 Mim Lam

sar, sies- cu-chas mi voz y a-bres con- ti- go pue- do ce-

Si Si7 Mim Lam6 Si7 Mim

nar. Sies- cu-chas mi voz y a-bres con- ti- go pue- do ce-nar.

Pa - sa Se - ñor a mi ca - sa, que es tu ca - sa de ver - dad.

Ten - go la me - sa ser - vi - da, ten - go fue - go en el ho - gar.

Pa - sa, Se - ñor, a mi ca - sa, que es tu ca - sa de ver - dad.

Ten - go la me - sa ser - vi - da, ten - go fue - go en el ho - gar.

2.- Buscando nuevos amigos,  
caminos yo recorrí,  
buscando llegué a tu casa  
buscando el amor en Ti. (bis)

3.- A mis hermanos convido,  
con ellos parto mi pan.  
La luz que brilló en mi pecho  
les dejo siempre al marchar. (bis)

# EUCARISTÍA

*mp* 1. Eu - ca - ris - tí - a, mis - te - rio de a - mor; Eu - ca - ris -  
3. Tu vi - da, jo - ven, tie - ne sen - tí - do cuan - do te a -

tí - a, co - mi - da del Pan. Hoy le co - me - mos en es - ta  
cer - cas a co - mul - gar; en es - ta fies - ta Cris - to te in

Me - sa, a Él nos u - ni - mos al co - mul - gar. *f* Ven, sá - cia - te,  
vi - ta: Dios es co - mi - da, com - par - te tu pan.

ven al Al - tar, Dios es co - mi - da que se nos da. Ven, sá - cia - te,

ven al Al - tar, Dios es co - mi - da que se nos da. *mp* 2. La Eu - ca - ris  
4. En es - ta

tí a es su re - ga - lo, la Eu - ca - ris - tí - a es su gran  
Me - sa de los her - ma - nos Dios nos en - tre - ga to - do su a -

Don: en es - ta Mi - sa lo ce - le - bra - mos to - dos u -  
mor. Je - sús te in - vi - ta a dar tu vi - da, a a - brir tus

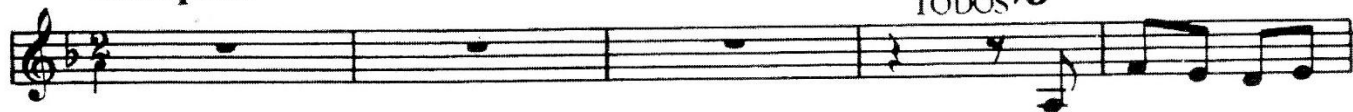
ni - dos en co - mu - ni - ón.  
ma - nos y co - ra - zón.

# Jesús nos da su pan

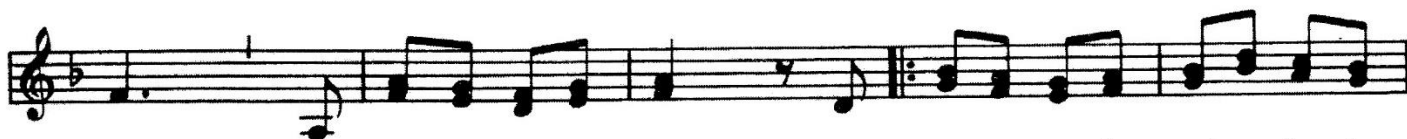
Texto y Música: LUIS ELIZALDE

Tranquilo

TODOS 



Je - sús nos da su



pan, Je - sús nos da su pan: el pan que nos de - vuel - ve la a - le -



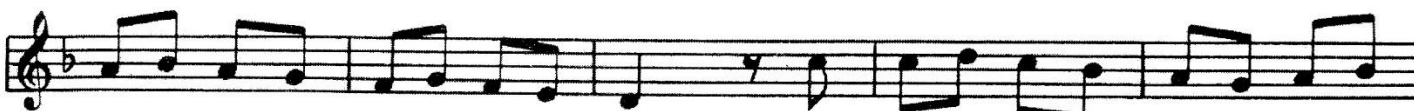
grí - a, el pan que re - su - ci - ta de ver - dad; el dad.

ESTROFAS

SOLO



1. Si no nos que - dan ga - nas de vi - vir y
2. Si so - mos in - ca - pa - ces de sen - tir el
3. En - sé - ña - nos a dar sin re - ci - bir: que



no te - ne - mos fuer - zas pa - ra a - mar; si tris - te se nos que - da el co - ra -  
go - zo de ser - vir a los de - más; si no nos de - ci - di - mos a que -  
Tú fuis - te el pri - me - ro en re - ga - lar. A - yú - da nos a a - mar sin e - xi -



zón y no ve - mos ra - zón pa - ra lu - char.  
rer, y to - do a nues - tro la - do si - gue i - gual.  
gir; a ha - cer un mun do nue - vo de ver - dad.

# LOS HEBREOS COMIERON EL MANÁ

Letra y música: Cesáreo Gabaráin

Musical score for the hymn "Los Hebreos Comieron el Maná". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff is marked "Solo" and the last staff is marked "Todos". The lyrics are: "1. Los hebreos comieron el maná. Pero tú nos ofreces otro pan. Es el pan que da la vida, comida celestial, sacramento de amor y de unidad. Tomad y comed, esto es mi cuerpo, tomad y bebed, esta es mi sangre, tomad y comed, yo soy vuestro pan, tomad y comed, yo soy vuestro pan." The score ends with "FIN" and "D.C." (Da Capo).

Solo

Re La Re

1. Los he- bre- os co- mie- ron el ma- ná. Pe- ro

Re Sol Re Sol La

tú nos o- fre- ces o- tro pan. Es el pan que da la vi- da, co-

La Fa# Sim Re Sol Re La Re La Re Todos

mi- da ce- les- tial, sa- cra- men- to dea- mor y deu- ni- dad. To-

Re Sol Re Re La Re

mad y co- med, es- to es mi cuer- po, to- mad y be- bed,

Sol Mi La La Fa# Sim

es- ta es mi san- gre, to- mad y co- med, yo soy vuestro pan, to-

La Re FIN

mad y co- med, yo soy vues- tro pan. D.C.

2.- En la cena pascual quisiste ser  
el Cordero ofrecido por amor.  
Fuiste víctima inocente  
y manjar de eternidad,  
sacramento de amor y de unidad.

3.- Una tarde yo supe que eras Tú  
compartiendo mi pan en Emaús.  
Me elegiste para ser  
y crear fraternidad,  
sacramento de amor y de unidad.

# TÚ ERES, SEÑOR, EL PAN DE VIDA

*Coro*



1. Mi Pa-dre es quien os da ver-da - de-ro Pan del cie - lo.

*Todos*



Tú e - res, Se - ñor, el Pan de vi - da.

2. Quién come de este pan, vivirá eternamente.
3. Aquel que venga a mí, no padecerá más hambre.
4. Mi carne es el manjar y mi sangre es la bebida.
5. El pan que yo daré, ha de ser mi propia carne.
6. Quien come de mi carne, mora en mí y yo en él.
7. Bebed todos de él: es el cáliz de mi sangre.
8. Yo soy el pan de vida, que ha bajado de los cielos.
9. Si no coméis mi carne, no tendréis vida en vosotros.
10. Si no bebéis mi sangre, no tendréis vida en vosotros.
11. Quien bebe de mi sangre, tiene ya la vida eterna.
12. Mi cuerpo recibid, entregado por vosotros.