

# Hazme instrumento de tu paz

C. Gabarain

## CANON

The musical score is a Canon in G minor, featuring six staves (A, B, C, D, E, F) for voices. The lyrics are as follows:

Staff A: Haz - me tú, Se - ñor, ins - tri - men - to de tu paz.  
Staff B: Haz - me tu, Se - ñor, ins - tri -  
Staff C: men - to de tu paz. De \_ e - sa paz, Se - ñor, que tú so - lo pue - des dar.  
Staff D: De \_ e - sa paz, Se - ñor, que tú so - lo pue - des dar.  
Staff E: Quie - ro dar a - mor, quie - ro  
Staff F: dar fra - ter - ni - dad. Quie - ro dar a - mor, quie - ro dar fra - ter - ni - dad

2. No quiero buscar ser amado, sino amar. (bis)

Quiero iluminar, sonreír y consolar. (bis)

Quiero confiar, comprender y perdonar. (bis)

# La paz esté con nosotros

Re m Si      La7 FA#7      Re m Si

La paz es - té      con no - so - tros, —  
 Pe-di-mos PAZ      pa - rael mundo  
 Re 7 SI7      Sol m Mi

la paz es - té      con no - so - tros, — la paz es -  
 pedimos paz      pa - rael mundo — pedimos  
 La7 FA#7      Re m Si

té — con no - so - tros, — que con no -  
 paz — pa - rael mundo — que entre los  
 La7 FA#7      Re m Si

so - tros      siem - pre,      siem - pre es-té la paz. — La paz es -  
 hombres      siempre,      siempre haga paz —

## Danos la paz

Solemne

FA  
TODOS

Texto y Música: LUIS ELIZALDE

Sib      DO

Da - nos la paz;      cons - tru - ye nues - tra paz.      Que -

FA      re      DO      FA RIN

re - mos vi - vir      en tu paz.      Te lo pe - di - mos,      Se - ñor.

SOLO FA

Sib

DO      DO7      FA

De a Rin

DO

Pa - ra que el mundo cre - a que vi - yes con no - so - tros; que Nuestro amig - go de ver - dad.

# LA PAZ TE DOY

Paz Dominicana

Desconocido

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics begin with "La paz te doy a ti, mi her-ma - no, la paz que". The second staff continues with "Dios me rega - ló, y en un a - brazo a ti te en - tre - go la paz que". The third staff begins with a dominant seventh chord (Sol⁷) and includes a melodic line with a break between measures 8 and 9. The lyrics are "lle-vo en mi co - ra - zón. La paz te - zón. Re - cí - be -". The fourth staff starts with a dominant seventh chord (Fa⁷) and continues with "la, re - cí - be - la. És - ta es la paz que só - lo Dios.". The fifth staff concludes with "te pue - de dar. Re - cí - be - te pue - de dar.", ending with a final dominant seventh chord (Do⁷).

1  
La paz te doy a ti, mi her-ma - no, la paz que

4  
Dios me rega - ló, y en un a - brazo a ti te en - tre - go la paz que

8  
lle-vo en mi co - ra - zón. La paz te - zón. Re - cí - be -

12  
la, re - cí - be - la. És - ta es la paz que só - lo Dios.

17  
- te pue - de dar. Re - cí - be - te pue - de dar.

# NOS DAMOS LA PAZ

Nos da- mos la paz, nos da- mos la paz, la

paz del Se- ñor, la paz que Él nos da. Nos da- mos la

paz, la paz del Se- ñor; la paz que nos u- ne en

un mis-mo- mor. Nos da- mos la paz, la paz del Se-

ñor; la paz que nos u- ne en un mis-mo- mor.

Hay paz en el pue- blo, que seu-nea re- zar, que ol-

vi- da ren- co- res, que da sua- mis- tad. Hay

paz en el hombre, que tiene de al pa-  
 sar, la mano al men- di- go, que pi- de su  
 pan. Hay pan.  
 1 2

## 11. NOS DAMOS LA PAZ

*Nos damos la paz,  
 nos damos la paz,  
 la paz del Señor,  
 la paz que Él nos da.  
 Nos damos la paz,  
 la paz del Señor;  
 la paz que nos une  
 en un mismo amor. (bis)*

1. *Hay paz en el pueblo,  
 que se une a rezar,  
 que olvida rencores,  
 que da su amistad.  
 Hay paz en el hombre,*

*que tiende, al pasar,  
 la mano al mendigo,  
 que pide su pan. (bis)*

2. *Hay paz en la noche,  
 que duerme al pasar;  
 hay paz en las aguas,  
 que colman el mar;  
 hay paz en las aves  
 que vienen y van  
 y hay paz en el niño,  
 que sueña en jugar. (bis)*

*Nos damos la paz...*

# PAZ EN LA TIERRA

Paz en la tie - rra. Paz en las al -

tu - ras. Queel go - zoe - ter - no rei - né

en nues - tro co - ra - zón. Paz en la tie - - rra.

Paz en las al - tu - ras. Queel go - zoe -

ter - no rei - né en nues - tro co - ra - zón.

1.Da la paz her - ma - no da la paz cons-tru - ye -

laen tu co - ra - zón y con tu ges - toa - fir - ma - rás que

quie - res la paz. Que tu paz, her - ma - no,

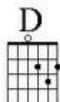
se - a don es el me - jor sig - no dea -

Mor que Tú nos puedes o - fre - cer. A - brazo de Paz.

# PAZ, SEÑOR

EN EL CIELO Y LA TIERRA

Coro de la Asociación de Antiguos Alumnos y  
Antiguas Alumnas de Don Bosco de Pozoblanco



Paz, Se - ñor, en el cie-lo\_y la tie - rra; paz, Se - ñor, en las o - las del mar,

Paz, Se - ñor, en la flor que se mue - ve si sa - ber-lo la bri - sa\_al pa - sar.

D.C.

Paz, Señor, en el cielo y la tierra,  
Paz, Señor, en las olas del mar.

Paz, Señor, en la flor que se mueve,  
sin saberlo la brisa al pasar.

Tú, que haces las cosas tan bellas  
y les das una vida fugaz,  
pon, Señor, tu mirada sobre ellas  
y devuélve a los hombres la paz.

Hoy he visto, Señor, en el cielo,  
suspendidas en un rayo de luz,  
dos palomas que alzaban el vuelo  
con las alas en forma de cruz.

Haz, Señor, que vuelvan a tierra  
las palomas que huyeron, Señor;  
y la llama que enciende la guerra  
se transforme en paz y en amor.

# PAZ, SEÑOR, PAZ

José Sánchez López

The musical score consists of eight staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are written below each staff. The vocal line starts with a dotted half note followed by six eighth notes. The lyrics are as follows:

Paz, Se - ñor pa- raun mun- doen gue- rra. Paz, Se - ñor

pa- ra mi co - ra - zón. Paz, Se - ñor pa- ranues-tras fa -

mi - lias, paz, Se - ñor, pa- ra to -dos más paz.

Paz, Se - ñor, pa -raun mun-do en gue - rra. Paz, Se - ñor,

pa- ra mi co - ra - zón, paz, Se - ñor, pa- ra nues-tras fa -

mi - lias. Paz, Se - ñor, pa- ra to -dos más

paz.

# Amén: Shalom

4

re Sib

Fa Sib Do Fa La 7 re

rim: Shalom, sha-lom.

Le hit- ra- ot, le-

La 7 re Sib re re

hit- ra- ot: Sha- lom, Sha- lom. Art- za a-

sol re Sib Fa Do re

li- nu, art- za a- li- nu, art- za a- li- nu. Art- za.

2↓

# PALOMAS DE LA PAZ

Estríbillo. Sol

Lam

Tus ma-nos son pa-lo-mas de la paz, tus ma-nos

Re7

Sol

Solo

son pa-lo-mas de la paz. Pue-des te-ner la suer-te

Do

Lam

Re7

Sol

de\_encon-trar en tus ma-nos pa-lo-mas de la paz.

Estrofas Sol Mim

Si7

Mim

1. La paz que estás bus-can-do la re-ga-la Dios: El  
Lam No dejes que el ren-co-r destruya tu ilusión Sol nisiem-bra la se-mi-lla en nues-tro co-ra-zón. Tú pue-des conse-  
lo ma-lo des-pier-te cuando na-ce el sol. Tú pue-des constro-

Do Lam Re7 Sol Lam Re7

uir que el mun-do lle-gue a ser se-men-te-ra que bro-ta del A-  
Sól ha ciendo siempre el bien el fu-TU-RO, la nueva humani-

mor.

dad.

2. No dejes que el rencor destruya tu ilusión;  
 que el odio se despierta cuando nace el Sol.  
 Tú puedes construir, viviendo en libertad,  
 un camino a la nueva humanidad.

3. Si luchas en tu vida por buscar la paz,  
 uniéndote a los hombres en un mismo afán,  
 al fin podrás cantar, gritando la verdad:  
 "Son mis manos palomas de la paz".