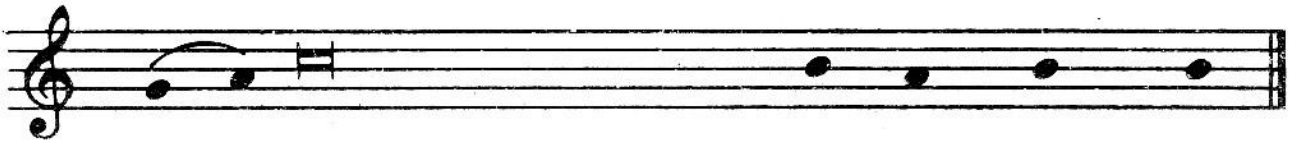


LAUDES Y VÍSPERAS

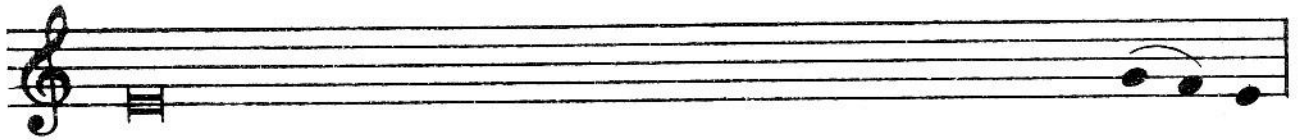
INVOCACIÓN INICIAL



Dios mí - o ven en mi au - xi - lio.



Se - ñor, date prisa en so - co - rrer - me.



Gloria al Pa dre, y al Hi jo, y al Es - pí - ri - tu San - to.



Co - mo era en el principio, a - ho - ra y siem - pre,



por los siglos de los si - glos. A - mén.



A - le - lu - ya.

2° D. Adviento (A)



Queen nues-tros dí-as flo-rez-ca la jus-ti-cia y la paz a-bun-dee-ter-na-men-te.

3° D. Adviento (A)



Ven, Se-ñor, ven a sal-var-nos.

1º D. Adviento (B)

M. Manzano



Se- ñor, Dios nues- tro, res- táu- ra- nos, que



bri- lle tu ros- tro y nos sal- ve.

2º D. Adviento (B)

A. Taulé



Mués- tra- nos, Se- ñor, tu mi- se- ri- cordia y



da- nos tu sal- va- ción.

3º D. Adviento (B)



Se'a - le - gra mi'es - pí - ri - tu en



Dios mi Sal - va - dor. Dios mi Sal - va - dor.

4º D. Adviento (B)

M. Manzano



Can- ta- ré e- ter- na- men- te tus mi- se- ri-



cor- dias, Se- ñor.

LA INMACULADA

Sal 97, 1. 2-3ab. 3bc-4

Can - tad al Se - ñor un
cán - ti - co nue - vo. Can - tad al Se -
ñor por - que ha he - cho ma - ra - vi - llas.

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff ends with a fermata over the word 'un'. The second staff continues the melody, and the third staff concludes with a double bar line and repeat dots.

4º D. Adviento (C)

(M. Manzano)

Se - ñor, Dios nues - tro, res - táu - ra - nos, que
bri - lle tu ros - tro y nos sal - ve.

The musical score is written on two staves in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff ends with a fermata over the word 'nos'. The second staff concludes with a double bar line.

HOY NOS HA NACIDO

M: A. Taulé

NOCHEBUENA - NAVIDAD

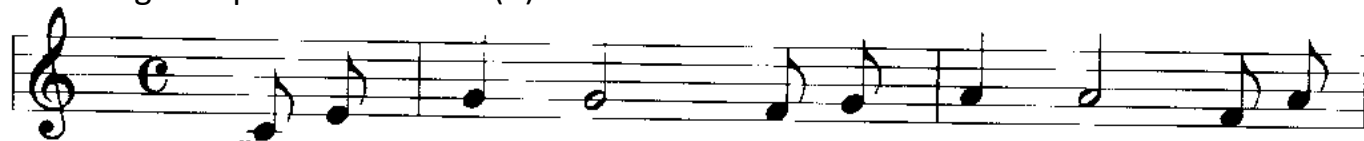


Hoy nos ha na- ci- do un Sal- va- dor:



el Me- sí- as, el Se- ñor.

2º Domingo después de Navidad (B)



La Pa - la - bra se hi- zo car - ne ya - cam -

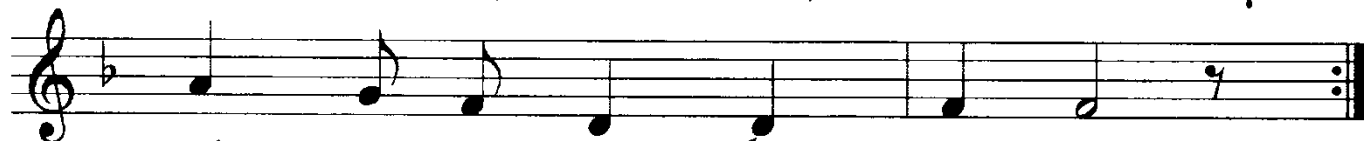


pó en - tre no - so - tros

Bautismo del Señor (C)



Ben - di- ce, al- ma mí- a, al Se- ñor: ¡Dios



mí - o, qué gran - de e - res!

Bautismo del Señor (A)

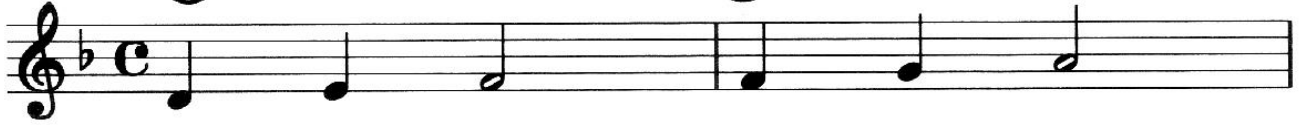


El Se - ñor ben - di - ce a su pue - blo con la paz.

Cánon ANTÍFONAS DE CUARESMA

①

②



Oh Se - ñor, ten pie - dad,

③

④



tu mi - se - ri - cor - dia nos per - do - na.



O - ja - lá es - cu - che - mos hoy su voz, la voz del Se - ñor.



El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta. El Se -

(F. Palazón)



Se - ñor, tú tie - nes pa - la - bras de



vi - dae - ter - na.



Per - dón, Se - ñor, per - dón.

Solo Mim Do Lam Sim Mim

Le-ván-ta-te quees-tá lle-gan-do, el Se-ñor vie-ne ya.

Salmo responsorial:

Sal 97

El Se-ñor lle-ga pa-ra re-

gir la tie-rra con jus-ti-cia.

El Se-ñor ben-di-ce a su pue-blo con la paz.

El Se-ñor es com-pa-si-vo y mi-se-ri-cor-dio-so.

La Re mim La $\text{Fa}\#m$

LA BON-DAD Y EL A-MOR DEL SE-ÑOR DU-RAN POR

Sim Mi La

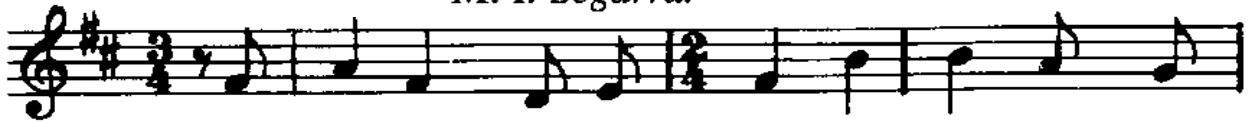
SIEM-PRE, DU-RAN POR SIEM-PRE.

Mi al-maes-tá se-dien-ta de

ti, Se-ñor, Dios mí-o.

ENSÉÑAME A SEGUIR

M: I. Segarra.



En- sé- ña- me a se- guir tus sen- das, Se-



ñor; in- dí- ca- me, mi Dios, tus ca- mi- nos;



A - quí es-toy Se ñor para ha - cer tu vo-luntad, para ha - cer tu vo-lun-tad.



Di- cho- so quien te- me al Se-



ñor y si- gue sus ca- mi- nos.

6° D.TO (B)



Tú e - res mi re - fu - gio, me ro - de - as de



can - tos de li - be - ra - ción.

13° D.TO (B)

Mi
CORO

Salmo 29
LA

Mi



Te ensai- za- ré, Se- ñor, por- que me has li- bra- do. —

21° D.TO (A)

Musical score for 21° D.TO (A) in C major, common time. The score consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The tempo is marked *p*. The lyrics are: "La Mi-se-ri-cor-dia del Se-ñor ca-da dí-a can-ta-ré. Mi-se-ri-cor-di-as Do-mi-ni in ae-ter-num can-ta-bo." The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

29° D.TO (A)

Musical score for 29° D.TO (A) in C major, common time. The score consists of a single treble staff with a vocal line. The lyrics are: "A-cla-mad la glo-ria y el po-der del Se-ñor." The melody is simple and homophonic, with a long note on "Se-ñor" indicating a sustained sound.

TE ALABAMOS SEÑOR.

Miguel Manzano

Musical score for "TE ALABAMOS SEÑOR" in C major, 2/4 time. The score consists of a single treble staff with a vocal line. The lyrics are: "TE ALABAMOS, SEÑOR, PORQUE HAS SALVADO A TU PUEBLO." The melody is simple and homophonic, with a long note on "PUEBLO" indicating a sustained sound. The lyrics are written in a stylized, handwritten font.

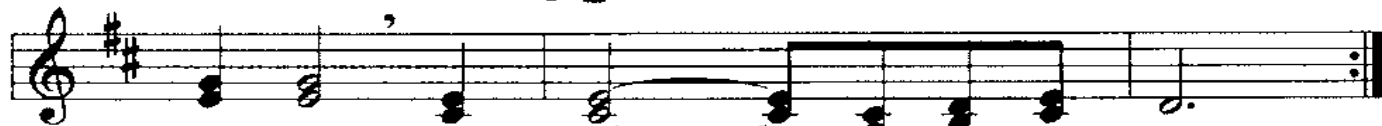
33° T. O. (B)



Pro - té - ge - me, Dios mí - o, que



me re - fu - gioen ti. Pro - té - ge - me, Dios



mí - o, que me re - fu - gioen ti.

5° T. Ordinario (C)



Por siem - pre yo can - ta - ré tu nom - bre, Se - ñor.

25° T. Ordinario (C)



A - la - bad al Se - ñor, que al - za al



po - bre.

CRISTO, RECUÉRDAME

Cris-to, re-cué-r-da - me cuan-do lle-gues a tu Rei - no. Cris - to, re-

cuérda - me cuan-do lle-gues a tu Rei - no

EN NUESTRA OSCURIDAD

p
En nues - tra os - cu - ri - dad, en - cien - de la lla - ma de tu a - mor Se -

mf *p*
ñor, de tu a - mor Se - ñor. En nues - tra os - cu - ri - dad, en - cien - de la

pp *p*
lla - ma de tu a - mor Se - ñor, de tu a - mor Se - ñor. En nues - tra os - cu - ri -

LA LUZ DE LUZ

La luz de luz e - res tú. Se - ñor di - si - pa mis ti - nie - blas. Oh Dios, mi

Dios, di - si - pa mis ti - nie - blas, oh Dios, mi — Dios, di - si - pa mis ti - nie - blas. La

ANTÍFONAS BREVES

Música: Antonio Alcalde

Las nueve antífonas con textos bíblicos, excepto la 1ª, que es de S. Agustín, y la 5ª que es eucológica, sirven para varias ocasiones, dada su facilidad de aprendizaje: grupos de oración, celebraciones de la Palabra, estróbillos para el salmo responsorial cuando son apropiados y algunas, para la oración de los fieles.

Solo Soprano Contralto

1ª solo - 2ª coro

Mim Lam Mim

1. Nos hi - cis - te, Se - ñor, pa - ra ti y nues - tro

Tenor Bajo

Mim Lam Si7 Mim Do Re Mim

co - ra - zón es - tá in - quie - to has - ta que des - can - se en Ti.

Mim Mim Re Do Re Mim Lam Fa#7

2. Se - ñor Je - sús, Hi - jo de Da - vid: "Ten com - pa - sión de

Si Lam Lam7 Sim7 Mim

m". A - bre mis o - jos a tu luz.

Rem Rem Fa

3. Tus sen - das, Se - ñor, son mi - se - ri - cor - dia y le - al -

Rem Rem Do Lam7 Rem

tad pa - ra los que guar - dan tua - lian - za.

Rem Do Fa Do Rem Do Rem

4. A - quí es - toy Se ñor pa raha - cer tu vo - lun tad, pa raha - cer tu vo - lun - tad.

Fa Sib Sol Do

5. Que nues - tra o - ra - ción lle - gue has - ta ti.

Do Fa Sib Fa Do Fa

Dios, Pa - dre nues - tro, es - cú - cha - nos.

SALMOS RESPONSORIALES

1. ENSEÑANOS, SEÑOR TUS CAMINOS

Re Sol Re Sol

En- sé- ña- me, Se- ñor, tus ca- mi nos, en- sé- ña- me, Se- ñor, tus ca- mi nos.

2. YA LLEGA EL SEÑOR

Do

Ya lle- ga el Se- ñor, ya lle- ga el Se- ñor, ya lle- ga, ya lle- ga, ya lle- ga el Se- ñor.

3. OJALA ESCUCHEMOS SU VOZ

Fa Si \flat Fa Si \flat Do Fa

O- ja- lá es- cu- che- mos hoy su voz, la voz del Se- ñor.

4. HAZ, SEÑOR

Fa Do Fa Fa Do 7 Fa

Haz, Se- ñor, que es- cu- che- mos tu voz. Haz, Se- ñor, que es- cu- chemos tu voz.

5. YO CONFIO

Sol Sol 7 Do

Yo con- fi- o en ti, Se- ñor, yo con- fi- o en ti, Se- ñor.

6. DANOS, SEÑOR, EL GOZO DE TU PRESENCIA

Re Sol Re Si m Sol Si m La Re

Da- nos, Se- ñor, el go- zo de tu pre- sen- cia.

7. EL SEÑOR ES BUENO

Re m Do Fa La

El Se- ñor es bue- no, es bue- no. Su mi- se- ri- cor- dia es ter- na.