



*“Más yo os digo...”*

*Del Antiguo  
al Nuevo Testamento*





**La  
experiencia  
de una  
dificultad**





**Nos faltan herramientas**



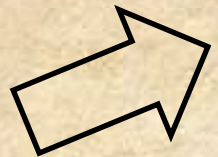


**Continuidad y discontinuidad**





**ABBÁ**



**Culturalmente**



**Religiosamente**





**Conocer  
el alcance de  
los gestos  
de Jesús**





**Nuevo Testamento entretejido  
de Antiguo Testamento**



*Citas*



*Presencia de  
texto bíblico*

*Explícitas*

*Implícitas*

*Alusiones*



*Referencia a un pasaje... aunque el texto no  
este totalmente presente*

*Recreaciones*



*Escenas que recuerdan a otras... con  
variantes que generan nuevos significados*







**¿Se puede entender el Nuevo  
testamento sin el Antiguo?**

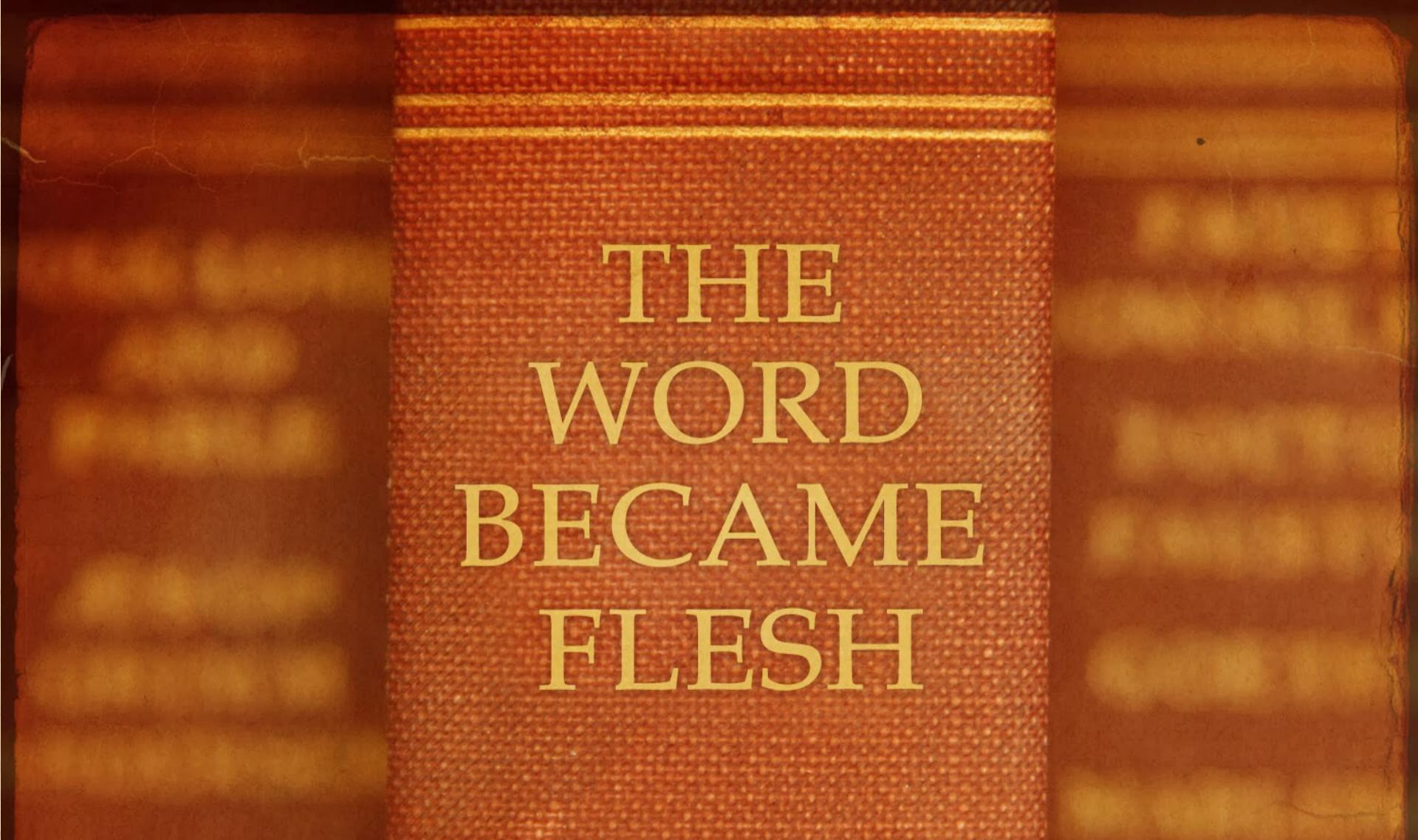




**Marción...**

**¿También  
ahora?**



The image shows the spine of an old, worn book. The spine is made of a textured, reddish-brown material, possibly leather or cloth, and features several horizontal gold-embossed lines. The title "THE WORD BECAME FLESH" is printed in a gold, serif font, centered on the spine. The text is arranged in four lines: "THE", "WORD", "BECAME", and "FLESH".

THE  
WORD  
BECAME  
FLESH

**Una certeza creyente:  
Jesús cumple la Escritura**



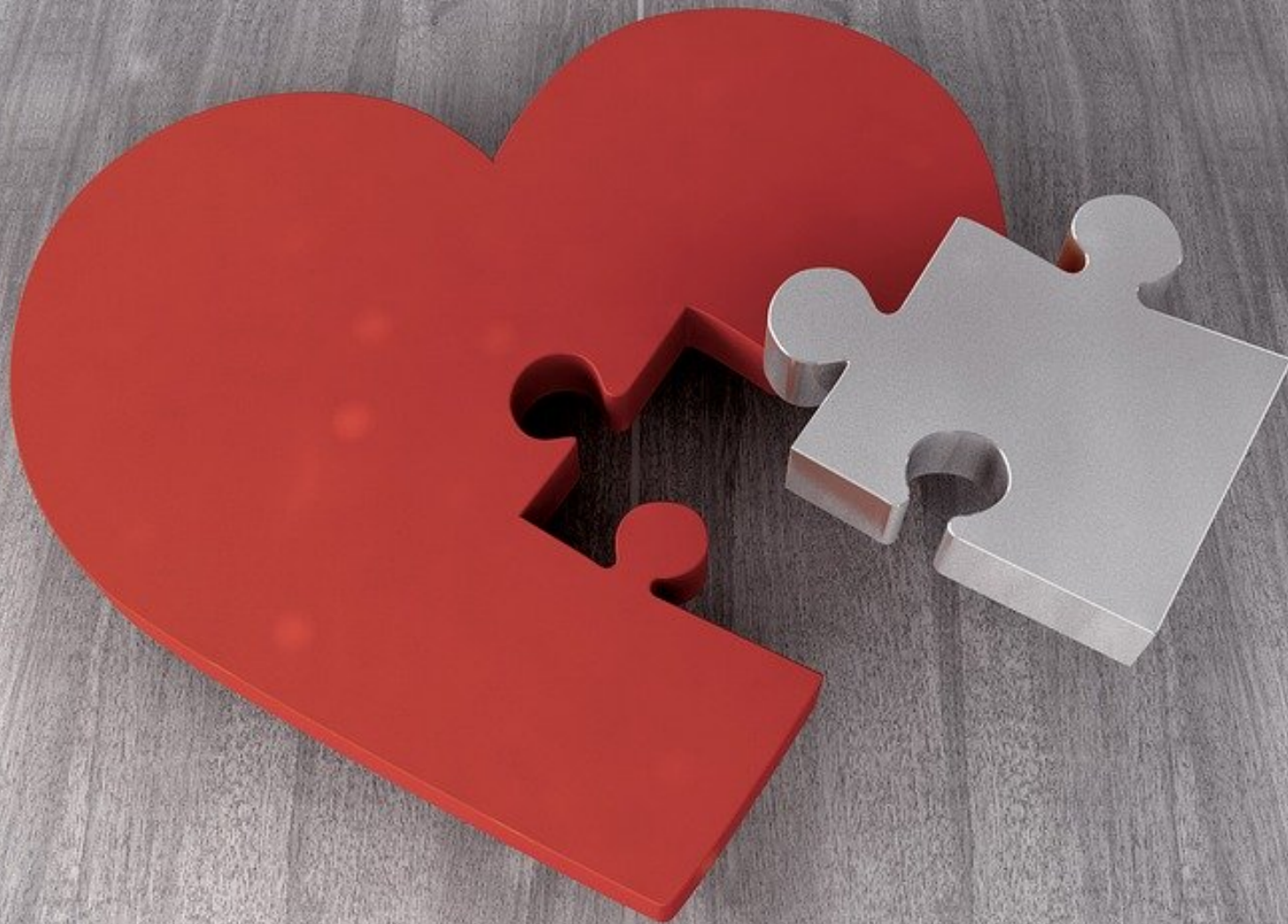




# Cristo: gafas para leer la Biblia







**Unidad de la Escritura**



# Libro de libros: Unidad diversa







**El Antiguo  
Testamento  
habla del  
Nuevo**





**El Nuevo Testamento  
habla del Antiguo**



# Una lógica de fondo: Unidad y pluralidad de sentidos







**Recogiendo ideas importantes...**





*“Más yo os digo...”*

*Del Antiguo  
al Nuevo Testamento*