

Escrito para que creáis

Introducción al Cuarto Evangelio

Pan de vida

La Palabra

Luz del mundo

Buen pastor

Camino, verdad y vida

Signos Discursos

Discursos Mujeres

Análisis histórico literario

Jn 1, 1-18

Al principio ya existía la **Palabra**.
La Palabra **estaba junto a Dios**,
y la Palabra **era Dios**. v1

Todo fue hecho por ella...

En ella estaba la vida
y **la vida era la luz** de los hombres...vv. 4-5

Estaba en el mundo, pero el mundo,
aunque fue hecho por ella, **no la reconoció**.

Vino a los suyos, pero los suyos **no la recibieron**.
A cuantos la recibieron, a todos **aquellos que creen en su nombre**,
les dio poder para ser **hijos de Dios**. Vv. 9-11

Y la **Palabra** se hizo **carne**
y **habitó entre nosotros**,
y **hemos visto su gloria**,
la gloria propia del **Hijo único del Padre**,
lleno **de gracia y de verdad**. V.14



Jn 2-12

2 ó 3 años de vida pública

SIGNOS / DISCURSOS



Jn 13-21

24 horas

13-17 Cena y oración

18-19 Relato de pasión

20-21 Encuentros pascuales

Jesús como palabra Dios

Como Palabra dijo estar en el principio con Dios (1,2), Jesús hablará de poseer la gloria del Padre “antes de que el mundo fuera hecho” (17,5).

Como Palabra dijo ser Dios (1,1), así que Jesús dirá: “yo y el Padre somo uno” (10,30).

Como Palabra dijo que era la Vida (1,4), así que Jesús proclamó ser “la resurrección y la vida” (11,25).

Como la Vida dijo ser la luz que ilumina a todos los pueblos (1,4), así que Jesús dirá que él es “la luz del mundo” (9,5)

Como la Palabra dijo tener que venir de los cielos a la tierra (1,9), así que Jesús mantiene que ha sido enviado por el Padre (17,21.25)

Como la palabra fue rechazada por su pueblo (1,11), así Jesús fue rechazado por los Judíos (12) y finalmente ejecutado (19)

Análisis temático: acentos

Mc 5, 21-43

–Mi niña está agonizando...

Y sólo permitió que lo acompañaran Pedro, Santiago y Juan, el hermano de Santiago.

–... La niña no ha muerto; está dormida.

Jesús echó fuera a todos, tomó consigo al padre de la niña, a la madre y a los que lo acompañaban...

La tomó de la mano y le dijo:

–Talitha kum (que significa: Niña, a ti te hablo, levántate).

Jn 11,1-44

–Señor, tu amigo está enfermo.

–Nuestro amigo Lázaro se ha dormido, pero yo iré a despertarlo.

Terminada esta oración, exclamó Jesús con voz potente:

–Lázaro, sal fuera.

Jesús les dijo:

–Quitadle las vendas para que pueda andar.

Análisis redaccional

Evidencias de las fuentes en Juan:

- Diferencias de estilo
- Repeticiones
- Costuras literarias

Análisis redaccional: costuras literarias

Jn 2 / Jn 4

Jn 2,23 / Jn 3, 21 / 3,22

Jn 5,1 / Jn 6,1

Jn 13,36 / Jn 14,5

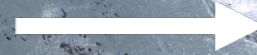
Jn 14 / 15,1 / Jn 17 / Jn 18

Análisis redaccional: discurso de despedida

Fuente A
Jn 13 + 14



Fuente B
Jn 15 + 16 + 17



Fuente A
Jn 18

El protagonismo de las fuentes

La fuente de los signos

La fuente de los discursos

El relato de pasión

Otras fuentes

La fuente de los signos

Siete signos

Jn 2: Caná

Jn 4: Hijo del funcionario real

Jn 5: Bethesda

Jn 6: Multiplicación de los panes

Jn 6: Sobre las aguas

Jn 9: Ciego de nacimiento

Jn 11: Resurrección de Lázaro

Análisis sociológico

Historia de los primeros discípulos (Jn 1,35-42)

Juan Bautista dice: "Este es el **cordero de Dios**". (v.36)

Los dos discípulos contestan a Jesús: "**Rabí**". (v. 37)

Andrés dice a Pedro: "Hemos encontrado al **Mesías**". (v. 41)

Análisis sociológico

A large bonfire is burning brightly at night, with a crowd of people gathered around it. The fire is the central focus, with a tall, thin column of flames rising into the dark sky. The crowd is silhouetted against the light of the fire, and the overall atmosphere is one of a communal event.

Historia redaccional:

- Fase inicial
- Fase de profundización teológica
- Crisis intracomunitaria
- Relectura y nuevos desarrollos

Análisis sociológico

Historia de las comunidades joánicas:

1ª generación (37-70)

2ª generación (70-110)

3ª generación (110- ss.)

Las mujeres en el Cuarto evangelio



Protagonistas de

Jn 2: Inicio de la vida pública de Jesús

Jn 4: Llamada al discipulado, diálogo teológico

Jn 11: Confesión de fe

Jn 12: Diaconado y anuncio

Jn 19: Testigos de la muerte

Jn 20: Testigo de la resurrección

Las mujeres en el Cuarto evangelio

A woman in a headscarf is pouring water from a jar into a stone well. The well is built with large, light-colored stones. In the background, there is a dry landscape with sparse vegetation and a tree. Another person is visible in the distance, also near the well.

Jn 2: Inicio de la vida pública de Jesús

Se les acabó el vino, y entonces **la madre de Jesús** le dijo:

–No les queda vino.

Jesús le respondió:

–**Mujer**, no intervengas en mi vida; mi hora aún no ha llegado.

Las mujeres en el Cuarto evangelio

Jn 4: Llamada al discipulado, diálogo teológico

Mt 4, 19:
Dejando las
redes...

SIMÓN Y ANDRÉS

Jn 4, 28:
La mujer dejó el
cántaro y fue a la
aldea...

MUJER
SAMARITANA

Mt 9, 9:
Se levantó (dejó lo
que estaba
haciendo)

MATEO

Las mujeres en el Cuarto evangelio



Jn 11: Confesión de fe

Marta: "Sí, Señor, yo creo que **tú eres el Mesías, el Hijo de Dios**, el que había de venir al mundo."

Jn 11, 27

Simón Pedro: "**Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo.**"

Mt 16, 16

Las mujeres en el Cuarto evangelio



Jn 12: Diaconado y unción

Marta servía la
mesa.

Jn 12, 2

María se presentó con un frasco de perfume muy caro, casi medio litro de nardo puro y **ungió** con él los pies de Jesús; después los secó con sus cabellos. La casa se llenó de aquel perfume tan exquisito.

Jn 12, 3

Las mujeres en el Cuarto evangelio

A woman in a brown robe and headscarf is pouring water from a clay jar into a stone well. The well is built with large, light-colored stones. In the background, there is a dry, hilly landscape with sparse vegetation and a few trees. Another woman in a grey robe and headscarf is sitting on the right side of the well, looking towards the woman pouring water. The scene is set in a rural, arid environment.

Jn 19: Testigos de la muerte

Junto a la cruz de Jesús
estaban su **madre**, la
hermana de su madre,
**María la mujer de
Cleofás**, y **María
Magdalena**.

Jn 19, 25

Las mujeres en el Cuarto evangelio

Jn 20: María Magdalena, testigo de la resurrección

**María Magdalena se fue corriendo adonde
estaban los discípulos anunciando:**

–He visto al Señor.

Jn 20, 18

Escrito para que creáis

“Jesús hizo en presencia de sus discípulos muchos más signos de los que han sido recogidos en este libro. Estos han sido escritos para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios; y para que, creyendo tengáis en él vida eterna”.

Jn 20, 30-31