

# **Esquema de la Presentación del Libro de los Salmos**

## **1.- ¿Qué es el Libro de los Salmos?**

## **2.- Numeración de los Salmos**

## **3.- Características de la poesía hebrea en comparación con la española**

- a) en español: ritmo y rima
- b) en hebreo: acentos y paralelismo (sinonímico, antinómico y sintético)

## **4.- Subdivisiones del Libro de los Salmos:**

- a) Los “Cinco Libros”
- b) Según su origen
- c) Según las entradillas hebreas

## **5.- Los géneros literarios de los Salmos: himnos, súplicas y didácticos**

## **6.- Algunos ejemplos de textos sálmicos fuera del Libro de los Salmos**

## **7.- Claves Teológicas para comprender el Libro de los Salmos**

## **8.- Orar con los Salmos:**

- a) oración personal
- b) oración en grupo
- c) oración litúrgica

## **9.- Orígenes de la Liturgia de las Horas**

- a) La plegaria judía en el Nuevo Testamento
- b) La oración de Jesús
- c) La plegaria en la Iglesia primitiva

## **10.- Teología y espiritualidad de la Liturgia de las Horas**

- a) Orar al Padre por el Hijo en el Espíritu Santo
- b) Orar en comunión y en el nombre de la Iglesia
- c) Santificación del tiempo y de la existencia
- d) Importancia pastoral
- e) Dimensión escatológica
- f) La Liturgia de las Horas no agota la oración de la Iglesia
- g) Relación con la Eucaristía