



Libros

Manuel Bru

La gran apuesta es la prevención

Título: *Prevenir la radicalización de los jóvenes*

Autor: Jean-Marie Petitclerc

Editorial: CCS



La combinación de dos elementos que confluyen en la gran aportación novedosa de este libro no podrían ser mejores: por un lado el autor, un salesiano (y por tanto, de partida, especialista por carisma del amor preventivo para los jóvenes), que además lleva 40 años en contacto con jóvenes de los barrios marginales (y sensibles al radicalismo islámico) de París. Y por otro lado, un fenómeno que preocupa a todas sociedades, no solo en Europa, y del que al miedo propio de la estrategia del terrorismo se une el miedo de la incomprensión: ¿cómo explicar este fenómeno calificado como radicalización o *fanatización*? Nos encontramos con un libro plurifacético y multidisciplinar: nos adentra en el mundo de la educación, del diálogo social, de la pluralidad religiosa y de la misión tanto de la Iglesia como de toda la sociedad con los jóvenes de hoy.

En los cinco primeros capítulos, se analiza el fenómeno: bajo la afirmación «comprender no significa excusar» se empieza afrontando la complejidad del mismo: no todos los jóvenes que se radicalizan son iguales, los hay que antes son musulmanes y luego se radicalizan, pero también que antes son radicales y encuentran en el islam la válvula de escape de su radicalización. En todo caso no basta el acercamiento sociológico al fenómeno si no se procura también un acercamiento religioso. En segunda instancia, el autor presenta los diversos perfiles de estos jóvenes: los magrebíes de segunda o tercera generación que se sienten humillados, y los jóvenes –cada vez más los adolescentes– de origen europeo *normalizados*, generalmente sensibles a las causas sociales, que de la noche a la mañana sorprenden a sus padres que les preguntan desesperados: ¿Qué han hecho de ti? Seguidamente el autor afronta la estrategia mediática de los *radicalizadores* (que aprovechan el que para las nuevas generaciones no haya separación entre lo real y lo virtual), para a continuación exponer las cinco etapas del proceso de radicalización (riguroso e inédito análisis) y la ligación entre reclutamiento relacional y adoctrinamiento ideológico.

En los cinco siguientes capítulos se afronta la respuesta, cuya mayor apuesta es la prevención (se califican de temibles para la erradicación las prisiones e ineficaces los centros de desradicalización), que consiste en una verdadera educación en la fraternidad, en el respeto, en la pluralidad, en la resolución de conflictos, no siempre acorde con una *laicidad de la abstención*. A esto se añade también una tarea fundamental: desarrollar el espíritu crítico que neutralice la fuerza del impacto ideológico, pero sobre todo una prevención basada en el aprendizaje del diálogo intercultural e interreligioso. Termina el libro con un capítulo *salesiano*. Decía don Bosco tras visitar la cárcel de Turín: «Si estos jóvenes hubieran tenido un amigo que se hubiera interesado por sus problemas...».

Por cierto, aunque este libro tiene como punto de mira a los jóvenes que canalizan su radicalización a través de una ideologización del islam, es válido para afrontar desde la prevención un fenómeno que, aunque minoritario, reaparece siempre: la de los jóvenes radicales que reducen el cristianismo a una ideología (la sombra del integrismo hoy con más recursos mediáticos que nunca), y que, sin llegar al grado de violencia de otros radicalizados, creen que su compromiso cristiano consiste en el enfrentamiento con la sociedad y la cultura contemporánea, y no en un paciente y constructivo diálogo evangélico y evangelizador con ellas.



Bajo la afirmación «comprender no significa excusar», se aborda la complejidad de la radicalización, los perfiles de los jóvenes y las estrategias de los *radicalizadores*



Escritos desde una granja

Título: *¿Para qué sirve la gente?*

Autor: Wendell Berry

Editorial: Nuevo Inicio

El baptista Wendell Berry ha sido docente de Inglés y Literatura y también granjero. Por ello, en sus ensayos (como los que se recogen aquí) se entremezclan crítica literaria y reflexiones sobre el declive de las poblaciones agrícolas o los peligros de una innovación constante. Incansable defensor de la necesidad de la comunidad humana y la vinculación a lugares concretos, Berry denuncia la incapacidad de las confesiones cristianas y la administración para responder a los problemas contemporáneos.

M. M. L.



¿Espiritualidad laica?

Título: *Centinela en la noche. 100 preguntas desde el silencio*

Autor: José Luis Vázquez Borau

Editorial: PPC

La inteligencia espiritual y el silencio son los dos grandes protagonistas de esta obra, en la que el responsable de la comunidad ecuménica Horeb Carlos de Foucauld entabla diálogo con los buscadores de una espiritualidad *laica*. Por medio de preguntas y respuestas, algunas buscando puentes con la Nueva Era y otras más vinculadas a la apologética clásica, Vázquez Borau pretende acompañarlos en parte del camino para, sin dejarles caer en «formas huecas de espiritualidad», acercarlos al Dios cristiano.

M. M. L.

De lo humano y lo divino

Óscar y Mami Rosa

Queridos lectores: ¿Cuándo fue la última vez que tuvieron la necesidad de escribir una carta? Me refiero a una carta con sobre, sello y buzón. Con saludo, despedida y posdata. ¡Como olvidarnos de la posdata! Era fundamental en la estrategia epistolar. Allí estaba más o menos cifrado el verdadero motivo de la carta. En aquel papel hablábamos de nuestras cosas, las cotidianas y las extraordinarias, de nuestros secretos, de nuestros deseos... No pretendíamos que fuera un género literario. Era una forma de expresarse de la gente corriente. Gente tan normal, pero tan extraordinaria como el protagonista de esta obra de teatro, un niño de 10 años llamado Óscar.

Óscar. Ya nunca olvidarán este nombre. Hace trece años que lo conocí. Él me ha hecho recordar mis días en el internado. Aquellas mañanas de domingo, después de Misa. Me veo encerrado en las cuatro paredes de mi cuarto, delante de unas cuartillas en blanco, experimentando ese mágico ritual de escribir una carta. Es un momento liberador. Dejo volar mi imaginación para fabular otra vida, para ahuyentar el miedo y para espantar la soledad. Y también para reclamar cariño. Cartas a los amigos, a los parientes, a los padres. Cartas para contar lo que no quería o no podía expresar con palabras. Quizá por esto y por muchas cosas más, «Óscar vive en mí y no lo pienso echar».

Este crío me ha removido por dentro. Sus cartas son su fe de vida, el registro de su existencia. A partir de este legado reconstruimos y descubrimos su historia, su enfermedad, su lucha y su esperanza.

Os invito a acompañar a Óscar en su particular vía crucis. No es fácil. Menos para él. Hay que llamar a las cosas por su nombre, a las malas, pero también a todas las maravillas que le rodean. Y llegarán la ira, el miedo, la rebeldía, ¿y después qué? Amor, mucho amor. Amistad sincera. Optimismo. Imaginación. Humor a raudales. Y plantarle cara a la vida, sin perder la inocencia, sin dejar de ser niño. ¡Y esperanza!

Óscar habla de lo humano y de lo divino, y con él de la mano llegaremos «al corazón del misterio, para contemplar el misterio». Allí donde todo cobra sentido, donde la vida fluye hasta estremecernos de pura alegría. Óscar se ha transformado. A la luz misteriosa del teatro se ha producido el milagro.

Óscar y Mami Rosa vuelve a la cartelera madrileña. En Arapiles, 16, el teatro de UNIR os espera.

P.D.: «El teatro es una herramienta que tiene Dios para comunicarse con el hombre». (Eusebio Calonge, *La Zaranda*)

Juan Carlos Pérez de la Fuente
Director de Óscar y Mami Rosa