



LA TÚNIUCA SAGRADA

Título original: The Robe
Año: 1953
País: Estados Unidos
Duración: 135 min.
Género: Drama
Temática: Bíblicas
Calificación moral: TP

Director: Henry Koster
Guión: Philip Dunne
Música: Alfred Newman
Fotografía: Leon Shamroy
Reparto: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Dean Jagger, Torin Thatcher

Marcelo Galio disfruta plenamente de los placeres de la antigua Roma. En un mercado de esclavos se enfrenta con Calígula, nieto del emperador Tiberio, por la compra de un esclavo griego llamado Demetrio. Esto le acarrea el castigo de ser enviado a la lejana Jerusalén. Allí, Poncio Pilatos le ordena la crucifixión de tres reos, entre los que está el Mesías, cuya túnica gana en un juego al pie de su cruz. La energía que emana del sagrado manto cambiará, inevitablemente, su vida.

Fue la segunda película filmada en CinemaScope, pero la primera en ser estrenada. La novedad del nuevo formato y el auge que tenían las producciones bíblicas en la época, propiciaron que recaudase más de 50 millones de dólares frente a los 5 que costó. Su gran éxito dio lugar a la secuela *Demetrius y los gladiadores*, en la que Victor Mature repetía el papel de esclavo que interpretaba en ésta.

Estuvo nominada a 5 Oscar, obteniendo los de mejor dirección artística -color- y vestuario -color-, y ganó el Globo de Oro a la mejor película -drama-. Richard Burton recibió con sorpresa su nominación a mejor actor, tras las críticas que había sufrido por su actuación, en la que se palpa su mala predisposición a participar en este film.

Contenido cristiano

Muestra la persecución que sufrieron las **primeras comunidades cristianas** por parte de los romanos, y la conversión que experimenta Marcelo Galio al cruzarse en su camino con Cristo, cuyo mensaje invitaba a vivir una vida opuesta a la que había llevado hasta entonces.